

— GUIA DO — ALUNO — e da família 2019



ENSINO
FUNDAMENTAL

7º ANO



Apresentação

Queridos(as) alunos(as),

Estamos iniciando mais um ano letivo com determinação, entusiasmo e imbuídas dos valores de coletividade e cooperação mútuos, que são princípios norteadores desta instituição.

A cada ano buscamos fortalecer nossos laços e legitimar nossas lutas com o propósito de vivenciar experiências transformadoras para nós mesmos e para o mundo.

Todas as grandes construções são feitas com variadas mãos e ideias, e, por isso, sua parceria e seu apoio são fundamentais para que esse projeto se realize.

Em 2019, vamos caminhar juntos! Um bom ano a todos nós.

Com carinho,

Direção e Equipe Pedagógica

CALENDÁRIO 2019

Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Março

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mai

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JANEIRO

21 - Início 3ª série.

FEVEREIRO

04 - Início ano letivo 6º ano e alunos novos.

05 - Todos os alunos.

07 - Troca-troca de livros.

28 - Carnaval.

MARÇO

01-05 - Carnaval.

06 - Quarta-feira de cinzas.

15-16 - Gincana.

ABRIL

13 - 19º Fórum.

18-20 - Semana santa.

21 - Páscoa.

MAIO

01 - Dia do trabalho.

JUNHO

20-30 - Recesso.

JULHO

01-07 - Recesso.

08 - Início 2º semestre.

20 - 23º CONESCO.

AGOSTO

14 - 19º SuperSéries.

SETEMBRO

7 - Dia da independência.

OUTUBRO

12 - Nossa Sra. Aparecida.

15 - Dia do professor.

NOVEMBRO

02 - Finados.

Sumário

Apresentação	1
Histórico	4
Equipe técnico-pedagógica	4
Pense com a gente	5
Boa Convivência	6
Direitos e Deveres	7
Normas e Rotinas	9
Sistema de avaliação	13
Orientação de estudos	17
Projetos pedagógicos	19
Funcionamento dos setores	22

Programação Anual

NOP (Núcleo de Orientação Pedagógica)	25
Linguagens e códigos	26
Ciências naturais	40
Ciências humanas	43
Matemática	48

>> **Este manual também está disponível no nosso site:**
www.colegiooficina.com.br

Histórico

O Oficina surgiu na década de 1990, a partir da iniciativa de um grupo de professores comprometidos com o ideal de transformação democrática da sociedade. A escolha do nome foi inspirada no "Teatro Oficina", grupo que na década de 1960 ousou apresentar textos polêmicos e críticos no teatro brasileiro, contrariando os rigores da censura militar. Esse papel desafiador do Teatro Oficina, no contexto político-cultural do país, serviu de inspiração para a formulação de um projeto inovador, que também carrega no nome a ideia de construção, labor, engenho, uma ideia de fazer e refazer, algo que é inerente aos "inquietaos". Completando 30 anos de estrada, o Oficina mantém este compromisso com uma "inquietao do bem": aposta em uma educação que leva em conta as múltiplas faces do conhecimento, investe na formação integral e crítica dos alunos e prepara-os para os grandes desafios da vida, aliando conhecimentos formais a valores como responsabilidade, sensibilidade e consciência cidadã. Um projeto vivo, dinâmico, que assume a complexidade do nosso tempo e se propõem a um repensar e refazer constantes.

Convidamos você a construirmos juntos esse novo ano da nossa História!

Equipe técnico-pedagógica

DIRETORIA GERAL

Lurdinha Viana
Magaly Figueiredo
Márcia Kalid

GERÊNCIA FINANCEIRA

Heleno Kalid

GERÊNCIA DE RH

Mariana Viana

COORDENADORA GERAL

Luciana Oliveira

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Teresa Cristina Vieira

ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA

Márcia Ávila

Sonhar

Sonhar é verbo, é seguir,
é pensar, é inspirar,
é fazer força, insistir,
é lutar, é transpirar.
São mil verbos que vêm antes
do verbo realizar.
[...]

Acreditei que sonhar
também é compreender
que nem sempre o que se sonha
é o melhor pra você
e que não realizar
nem sempre será sofrer.

Sonhe sempre e seja grato
pelo sonho que já tem,
repare cada detalhe
das coisas que fazem bem,
o pouco que hoje é seu
é o muito pra alguém.

Ter um chão para pisar,
um sol pra lhe dar calor,
ter o ar pra respirar,
ter saúde, ter amor,
ter tudo isso já faz
de você realizador.

Seja sempre inquieto
e vez por outra paciente.
Parece contraditório,
soa meio diferente,
às vezes pisar no freio
também é andar pra frente.

A vida não é tão simples,
viver não é só sorrir,
a lagarta que rasteja
rasteja pra evoluir,
se transforma em borboleta,
depois voa por aí...

Bráulio Bessa
(Texto adaptado)

Boa Convivência

Acreditamos que conviver bem é imprescindível a todo ser humano. O convívio dentro do nosso colégio é pautado nos valores éticos e competências socio-emocionais construindo uma cultura de convivência harmoniosa entre as pessoas.

Valorizamos a diversidade de saberes e vivências culturais que favoreçam o protagonismo infantojuvenil, a construção de uma convivência saudável e da prática pedagógica baseada no **“conhecer, no fazer, no ser e no conviver”**.

Para proporcionar uma boa convivência planejamos atividades que desenvolvam entre nossos alunos e alunas reflexão, diálogo, conscientização, atitudes e ações. Assim, em consonância ao Regimento Escolar e as leis brasileiras elaboramos práticas preventivas que abordem temas da Constituição Federal / 1988 art. 5º, inciso I e das demais leis que tratam do racismo (lei 7.716/1989), e da violência dentro das escolas (leis 13.185/2015 e 13.663/2018). Em concordância a tais valores desenvolvemos práticas de prevenção a preconceitos de qualquer origem, além de temáticas como uso de imagem sem autorização, *Bullying* e *Ciberbullying*.

Nossos alunos e alunas possuem consciência que no nosso espaço de convivência escolar não apoiamos e não concordamos com atitudes e/ou práticas discriminatórias, preconceituosas ou de qualquer caráter desrespeitoso.

Nesse contexto, visamos à formação e o desenvolvimento humano integral do nosso aluno, assegurando o seu protagonismo, promovendo uma educação voltada ao seu acolhimento, recolhimento e desenvolvimento pleno, na sua singularidade e diversidade, contribuindo assim com a construção do ser cidadão crítico, autônomo e humano.

Direitos e deveres

Direitos do aluno

- **Receber educação** de qualidade tal que lhe proporcione uma formação integral como cidadão.
- **Ser considerado** e valorizado em sua individualidade.
- **Ser respeitado** em suas convicções religiosas, políticas, em sua condição social, étnica, em sua orientação sexual e em seus direitos de cidadão.
- **Ter respeitadas** sua história de vida e as características sociais e históricas da comunidade em que vive.
- **Ser tratado** com respeito pelos membros da comunidade escolar.
- **Organizar** o Grêmio conforme estatutos próprios, para tratar dos interesses estudantis.
- **Filiar-se, votar** e ser votado para o Grêmio, conforme estatutos.
- **Ser informado** sobre o Regimento Escolar, programas, calendário, cronogramas.
- **Escolher livremente** seus representantes de projetos, que deverão representar a turma nas atividades necessárias junto aos órgãos Colegiados e apresentar sugestões que favoreçam o processo ensino-aprendizagem, bem como dirigir-se ao Corpo Técnico-Pedagógico para convocação de reuniões com fins diversos.
- **Assegurar o direito** de liberdade de expressão, desde que resguardado o respeito às pessoas e à instituição.
- **Ser orientado** em suas dificuldades de aprendizagem e socioafetivas.
- **Ser ouvido** em suas reivindicações e/ou insatisfações.
- **Tomar conhecimento**, através do boletim escolar, das notas obtidas e de seu desempenho.
- **Receber trabalhos**, tarefas e verificações devidamente corrigidas em tempo hábil estabelecido pela Coordenação Pedagógica.
- **Solicitar 2ª via** de qualquer documento, mediante pagamento das taxas estipuladas, considerando os prazos estabelecidos pelo setor.
- **Participar dos eventos** e atividades multidisciplinares e complementares acontecidos no decorrer do ano letivo.
- **Solicitar equipamentos** audiovisuais, quando necessário, sempre com acompanhamento de um professor ou funcionário responsável pelo cuidado e devolução no prazo estabelecido pela coordenação.
- **Participar de cursos** de recuperação, nos termos da Legislação em vigor e deste Regimento.
- **Utilizar a sala de leitura** nos termos do regulamento da mesma.
- **Requerer transferência** e cancelamento de matrícula através do seu responsável perante o Colégio, considerando os prazos estipulados pela Secretaria.

Direitos e deveres

Deveres do aluno

- **Zelar pelo bom conceito** do Colégio, mantendo atitudes condizentes com os princípios do mesmo.
- **Acatar, com respeito**, a autoridade hierárquica dos Diretores, Professores, Coordenadores, Orientadores, Funcionários e de quantos estiverem investidos dessa autoridade.
- **Participar das aulas** de modo a contribuir para que o processo ensino-aprendizagem aconteça em ambiente produtivo e harmônico.
- **Zelar pelo ambiente** físico que o rodeia, contribuindo para torná-lo agradável à convivência.
- **Indenizar prejuízos** causados ao meio físico ou a qualquer membro da comunidade escolar.
- **Tratar com civilidade** todos os membros da comunidade escolar, zelando pela boa convivência.
- **Dispondo do material** escolar solicitado pelo colégio.
- **Comparecer pontual** e assiduamente a todas as atividades escolares (aulas, avaliações e projetos) devidamente uniformizados e portando a carteira de identificação, inclusive no turno oposto e aos sábados.
- **Executar as tarefas** necessárias ao processo ensino-aprendizagem, visando ao crescimento individual e coletivo.
- **Usar de honestidade** na execução de provas, trabalhos, exercícios e demais instrumentos de avaliação de rendimento escolar.
- **Justificar, por escrito**, com assinatura dos pais ou responsável, faltas, atrasos, impedimentos em atividades pedagógicas. Em caso de avaliações, verificar as normas e procedimentos específicos da 2ª chamada.
- **Solicitar autorização** da Coordenação/Orientação Pedagógica para ausentar-se do Colégio antes do final do período de aulas.
- **Solicitar consentimento** da Diretoria Pedagógica para usar o nome do Colégio para quaisquer fins.
- **Zelar pela conservação** dos livros da biblioteca, devolvendo-os nos prazos estipulados e em bom estado.
- **Responsabilizar-se** pelo seu material no horário das aulas.
- **Não usar fumo**, bebidas alcoólicas ou outras substâncias tóxicas nas dependências e mediações do Colégio.
- **Devolver o canhoto do boletim** escolar devidamente assinado pelos responsáveis no prazo de 72 horas.
- **Entregar aos responsáveis** os comunicados (convites, avisos etc.) enviados pelo Colégio.
- **Cumprir as datas** e os horários das avaliações.
- **Não portar objetos ou substâncias**, nas dependências da escola, que atentem contra a saúde física e/ou psíquica, individual ou da coletividade.
- **Não utilizar o celular** durante as atividades pedagógicas, aulas, avaliações, etc.
- **Manter-se informado**, através dos diversos veículos de comunicação da escola (informes, circulares, avisos afixados, impressos ou veiculados no site da escola), sobre os calendários de avaliações, 2ª chamadas, feriados, recessos e atividades curriculares ou extracurriculares.
- **Apresentar e entregar** a carteira de identificação na portaria para acesso ao colégio, em qualquer turno que tenha atividade.

Normas e rotinas

Horário

MATUTINO

- **Entrada** | 07h
- **Intervalo** | 09h30min
- **Saída** | 12h30min

VESPERTINO

- **Entrada** | 13h30min
 - **Saída** | 15h10min
- | | |
|--------|------------|
| 6º ano | (2ª feira) |
| 7º ano | (5ª feira) |
| 8º ano | (3ª feira) |
| 9º ano | (4ª feira) |

● O(A) aluno(a) deve chegar pontualmente para o início das aulas. Em caso de recorrência de atrasos o(a) aluno(a) será encaminhado(a) a Orientação ou Coordenação para que as devidas providências sejam tomadas.

Uniforme

O uso do uniforme é obrigatório para o acesso às aulas e qualquer atividade em turno oposto, aos sábados, inclusive 2ª chamada, sob pena do(a) aluno(a) ser impedido(a) de assistir às aulas e fazer avaliações, o que acarretará trans-tornos para sua aprendizagem.

O uniforme diário e oficial do Colégio Oficina é composto de:

- **Camisa de malha** padronizada (azul, branca e cinza);
- **Calça ou bermuda jeans** azul ou preta (modelo padrão);
- **Tênis, sapato** fechado ou sandália alpercata ou fechada, não sendo permitida a entrada de sandália tipo "chinelo" de qualquer marca ou modelo.
- **Bermuda** padrão Oficina.
- **Não é permitido** o uso de camisas de Projetos Pedagógicos de anos anteriores, somente do ano em curso.

Para as atividades culturais e esportivas o uniforme exigido, por modalidade é:

Atividades Culturais

- **Fardamento oficial** da escola;
- **NÃO é permitido** o uso de sandálias tipo "havaianas".

Atividades Esportivas:

- **Fardamento oficial de Educação Física** da escola;
- **Uso obrigatório** do tênis.

OBSERVAÇÕES:

- 1) **Não será permitida a entrada** do(a) aluno(a), trajando uniforme descaracterizado de sua forma original, "customizado", sem gola, transformado em "estilo" baby look, sem mangas ou com recortes.
- 2) **O uso do uniforme oficial** do Colégio Oficina é obrigatório nas últimas avaliações da III unidade e nas provas finais.
- 3) **Não é permitido o uso** do uniforme em atividades que não estejam relacionadas com o Projeto Pedagógico proposto pelo Colégio Oficina.

Normas e rotinas

Material Escolar

A preparação para a aula deve ser um momento de atenção. Cabe ao(à) aluno(a) verificar na agenda o seu horário do dia seguinte e organizar os materiais (livros, módulos, listas, cadernos) que são necessários para o bom aproveitamento das aulas.

- **Assistir aula sem material** é um prejuízo para o aprendizado, esse fato, quando repetido, é relatado aos pais, para que possamos resolver o problema.
- **Seu material deve estar** identificado, etiquetado, para que, em caso de extravio, tentemos recuperá-lo.
- **A AGENDA é fundamental** e obrigatória para sua organização; os professores estarão atentos para que os(as) alunos(as) utilizem corretamente, principalmente nas séries iniciais, auxiliando a organização e ao cumprimento das tarefas de casa, seus deveres e trabalhos.

Entradas e saídas

A porta principal é aberta para entrada dos(as) alunos(as) às 6h30min e fecha-se após o encerramento das atividades diárias.

- **É absolutamente imprescindível** a apresentação e entrega ao porteiro da carteira de identificação do(a) aluno(a) para acesso ao colégio, em horário que tenha atividade.
- **A devolução da carteira** é feita pelo(a) professor(a), na última aula da manhã, e é o seu passaporte de identificação. Em nenhuma hipótese o(a) aluno(a) deve sair do colégio sem a mesma.
- **O(A) aluno(a) deve estar** devidamente uniformizado(a) para as atividades pedagógicas, esportivas e culturais, mesmo quando no turno oposto.
- **O esquecimento da carteirinha** implica encaminhamento ao assistente de disciplina da recepção, que registra o fato. Após três esquecimentos a família será informada para tomar as devidas providências.
- **Em caso de extravio da carteira escolar**, deverá ser solicitada a 2ª via ao assistente de disciplina da recepção, mediante pagamento.
- **Os(As) alunos(as) do Ensino Fundamental** (6º ao 9º ano) são liberados(as) após o término das aulas, mediante documento assinado pelos responsáveis. Nos intervalos é terminantemente proibida a saída.
- **As carteiras com tarja vermelha**, impedem a saída do(a) aluno(a), sem a presença do responsável, em qualquer situação.
- **Se houver alguma aula vaga**, em função de imprevistos irremediáveis, sugerimos procurar a sala de leitura ou outra atividade interna, pois não é permitida a saída do(a) aluno(a).
- **Sendo necessário sair mais cedo**, o(a) aluno(a) deve apresentar ao NOP, autorização do(s) responsável(is) e a liberação deve ser entregue na portaria.

Normas e rotinas

- **Ausentar-se da sala só é possível** com autorização expressa do professor ou com o conhecimento da Orientadora e/ou Coordenadora Pedagógica.
- **Qualquer comunicação ao(à) aluno(a)** em sala de aula só poderá ser feita com a autorização por escrito de um integrante do Corpo Técnico-Pedagógico.
- **Solicitamos que os pais ou responsáveis** evitem autorização, avisos, recados, ou qualquer outro pedido, via telefone. Será mais seguro, através de **comunicação escrita**, diminuindo o risco de algum engano e nos ajudando a cuidar melhor de nossos(as) alunos(as).

Convivência Ética

Você recebe todas as manhãs a sua sala limpa. Conservá-la em condições de uso é um dever de todos nós, que necessitamos de um ambiente saudável para vivermos melhor.

- **Qualquer aluno(a) que encontrar objeto** de terceiro esquecido nas dependências da escola deverá entregá-lo ao auxiliar do respectivo andar, ou na recepção do colégio. Objetos perdidos e achados são reunidos em local apropriado, aguardando identificação pelos(as) alunos(as) e/ou responsáveis. A escola poderá doar a instituições sociais objetos que não forem reclamados ou retirados pelos respectivos donos, ao final de cada semestre.
- **O Colégio não se responsabiliza por objetos** pessoais, esquecidos ou perdidos pelos(as) alunos(as) nas dependências da escola, sendo tais objetos de total e exclusiva responsabilidade de seus proprietários.
- **É proibido o uso de aparelhos celulares** ou eletrônicos no ambiente da sala de aula, como também o seu uso, durante as avaliações. O não cumprimento desta norma, nas avaliações, implicará na anulação das mesmas.
- **É proibido a comercialização** de alimentos no espaço escolar.
- **Em respeito à lei nº 10.406**, Código Civil de 2002, art. 20, é expressamente proibido filmar/gravar, sem autorização, qualquer membro da comunidade escolar (incluindo alunos, funcionários e professores) em qualquer dependência do Colégio ou fora dele, quando uniformizados.
- **Em respeito à lei nº 13.663/2018**, é expressamente proibido qualquer tipo de atitude discriminatória e preconceituosa, a violência física, verbal, psicológica, atos de humilhação, discriminação, expressões preconceituosas, isolamento social consciente e premeditado e a intimidação sistemática do *bullying* e *Cyberbullying*.
- **Em respeito à lei nº 2947**, fica expressamente proibido fumar ou portar cigarros ou similares, em qualquer dependência do Colégio ou fora dele, quando uniformizados.
- **O não cumprimento dos itens acima** implicará sanções cabíveis, regulamentadas neste Guia.

Normas e rotinas

Infrações diferentes – consequências diferentes:

O rompimento das relações de diálogo e respeito mútuo, assim como a recusa de participação nas atividades propostas e a falta de material didático, poderão ter consequências para o(a) aluno(a) e serão comunicadas à família.

Medidas que o Colégio poderá tomar quando:

- houver transgressão das normas descritas no Regimento;
 - os direitos da coletividade estiverem ameaçados;
 - e/ou, a(s) atitude(s) do(a) aluno(a), após esgotadas as tentativas de conscientização, não sofrerem modificações.
- 1. Retirada de sala de aula** e encaminhamento para o NOP ou Coordenação Pedagógica;
 - 2. Advertência verbal** reservada e registrada;
 - 3. Advertência escrita;**
 - 4. Sanção por reciprocidade;**
 - 5. Medidas socioeducativas;**
 - 6. Suspensão por escrito**, pela Direção;
 - 7. Matrícula Condicional;**
 - 8. Desligamento do(a) aluno(a)** do corpo discente por deliberação do Conselho de Classe ou Direção Pedagógica.

Observação: A aplicação das medidas previstas será feita observando-se os antecedentes, as reincidências e a gravidade da(s) falta(s) cometida(s), não sendo obrigatório seguir a sequência, a depender da gravidade da situação.

Sistema de avaliação

Avaliação

O processo de avaliação não pode ser considerado um fim em si mesmo, mas sempre como um meio para construção de estruturas cognitivas necessárias à elaboração do conhecimento, priorizando a participação, a troca, o estudo sistemático, o envolvimento e a relação com o objeto em estudo.

Nosso processo de avaliação, coerente com a nova LDB 9394/96 e com o nosso projeto político pedagógico, coloca o(a) aluno(a) como agente de ação educativa e tem as seguintes conotações:

Qualitativa: baseado no processo (onde o(a) aluno(a) é o agente) e não apenas no produto.

Global: onde serão considerados o espírito inovador dos(as) alunos(as) e suas "Múltiplas Inteligências": a Linguística, a Lógica, a Matemática, a Espacial, a Corporal, a Musical e Relação Interpessoal.

Sistemática e Contínua: que resultará de todas as atividades pedagógicas e avaliações realizadas no ano letivo, dentro das competências e conteúdos estabelecidos no planejamento feito pelos professores nos Departamentos e assessorados pela Equipe Técnica.

A média do curso (MC), para cada disciplina, será a média aritmética das três unidades.

Será beneficiado(a) com critério de aproximação para 21 pontos o(a) aluno(a) com valores relacionados com a aprendizagem que totalizem 20,5 pontos (vinte inteiros e cinco décimos), ficando esse(a) aluno(a) liberado(a) da prova final.

Caso o(a) aluno(a) vá para a prova final, o cálculo do valor necessário será feito da seguinte maneira:

$$P.F = \frac{50 - M.C \times 7,0}{3} = \text{PONTOS NECESSÁRIOS}$$

P.F = PROVA FINAL

M.C = MÉDIA ARITMÉTICA DAS TRÊS UNIDADES

Orientações para as avaliações

As avaliações de aprendizagem das unidades do 7º ano serão realizadas em todas as terças-feiras, nos dois últimos horários (10h50min às 12h30min).

Excepcionalmente poderá ser usado um outro dia da semana.

Recomendamos:

- Não acumular assuntos para estudar próximo às avaliações.
- Leitura atenta das instruções das avaliações.

Sistema de avaliação

- Preenchimento correto da Folha de Respostas, sem rasuras, respondidos com caneta preta.
- Produção de textos com clareza e concisão.
- Leitura diária do mural informativo.
- Evitar marcar consultas médicas ou outras atribuições no horário das aulas e avaliações.

Lembramos que:

Dentro dos aspectos qualitativos da aprendizagem, destacamos:

- a) Frequência às aulas;
- b) Pontualidade e participação nas atividades;
- c) Qualidade na apresentação dos trabalhos e exercícios;
- d) Cumprimento às normas disciplinares do Colégio.

Normas das avaliações:

- 01. Instruções** | Todas as avaliações trazem instruções claras, que orientam o(a) aluno(a) na elaboração e organização de suas respostas. O não cumprimento das instruções pode ocasionar perda de pontos e até anulação da prova. É necessário ler atentamente as instruções das avaliações.
- 02. A pontualidade** é obrigatória para que o(a) aluno(a) inicie a avaliação. O atraso pode acarretar na perda da avaliação.
- 03. A avaliação** será imediatamente suspensa e zerada caso o(a) aluno(a) seja flagrado(a) com “pesca” em seu favor ou de seus colegas (norma regimental).
- 04. Não é permitido** o uso de telefones celulares, relógios, bipes, pagers, agendas eletrônicas ou similares, smartphones, tablets, ipod®, gravadores, pendrives, aparelhos de mp3 ou similares, aparelhos eletrônicos ou similares, sob pena da avaliação ser anulada.
- 05. É indispensável** a apresentação da carteira de identificação do(a) aluno(a) nas avaliações.
- 06. Durante as provas** não são permitidos:
 - empréstimos de qualquer material;
 - conversa ou qualquer comunicação entre alunos(as);
 - saída de aluno(a) da sala de aula antes do término da avaliação. A saída será permitida, somente em caso de grande necessidade, quando o(a) aluno(a) deve dirigir-se ao fiscal de prova ou professor(a) e ser acompanhado(a) pelo fiscal da área externa. A saída da sala sem autorização, implica na anulação da avaliação, sem direito a segunda chamada.

Sistema de avaliação

07. Avaliação domiciliar | Terá direito à avaliação domiciliar o(a) aluno(a) que, comprovadamente, através de atestado médico, estiver impossibilitado(a) de comparecer às avaliações de 2ª chamadas das unidades ou avaliações de aplicação única, que não disponibilizam calendário de 2ª chamada (ex. provas finais e avaliações de recuperação). A avaliação domiciliar deve ser requerida, por escrito, à Coordenação Pedagógica, considerando-se os procedimentos previstos no Contrato de Prestação de Serviços.

Se aprovado o requerimento, caberá à Coordenação Pedagógica marcar dia e hora para o início e término da avaliação, garantido a presença do fiscal em local previamente determinado. A taxa de avaliação domiciliar, bom como o pagamento das 2ªs chamadas, são obrigações do responsável pelo(a) aluno(a), que deverá efetuar o pagamento no setor financeiro do colégio. Caso o(a) aluno(a) esteja isento do pagamento da 2ª chamada (verificar no guia do aluno e da família quais são as situações previstas de isenção, no tópico “recomendações para 2ª chamada”) ainda assim o responsável terá de efetuar o pagamento da taxa de avaliação domiciliar. É vetado à família qualquer pagamento diretamente ao fiscal das avaliações.

Recomendações para realização de 2ª chamada

Terá direito à 2ª chamada, o(a) aluno(a) que comprovadamente estiver impossibilitado(a) de comparecer às avaliações. Para tal, o(a) aluno(a) deve:

- **Procurar a Coordenadora** Pedagógica para receber o requerimento da 2ª chamada e consultar o calendário de avaliações.
- **Levar o requerimento** para casa, preencher devidamente e trazer assinado pelo responsável e apresentar de volta à Coordenação. Em caso de problema de saúde, anexar o atestado médico comprobatório.
- **Em caso de alunos(as) Federados(as)**, anexar atestado de participação em competições esportivas.
- **Só estão isentos de pagamento** os(as) alunos(as) que tiverem sido acometidos de doença infectocontagiosa, os(as) federados(as) ou em caso de morte na família.
- **Em caso de deferimento** pela Coordenação, o responsável pelo(a) aluno(a), receberá em casa, o boleto para efetuar o pagamento.
- **O(A) aluno(a) só fará** a(as) avaliação(ões) de 2ª chamada, se estiver devidamente inscrito, ou seja, se tiver cumprido todas as etapas anteriores.
- **O conteúdo a ser estudado** refere-se àquele trabalhado durante toda unidade.
- **Não haverá avaliação** de 2ª chamada no período da III unidade.

Observação: As datas e horários das avaliações são improrrogáveis. Caso o(a) aluno(a) não compareça, perderá definitivamente o direito de realizar a(s) avaliação(ões).

Sistema de avaliação

Recuperação Final

- O(A) aluno(a) que, após prova final, conseguir média final igual ou superior a 5,0 (cinco) estará aprovado(a). O(A) aluno(a) que obtiver média final inferior a 5,0 (cinco) na disciplina, será avaliado(a) pelo Conselho de Classe, podendo ser aproximado(a) ou encaminhado(a) para o processo de recuperação.
- A média de aprovação, durante os estudos de recuperação, será 5,0 (cinco), considerando-se as potencialidades do(a) aluno(a) e seu interesse pela aprendizagem.
- A recuperação é realizada mediante a ministração de curso ou orientação de estudo.
- Os conteúdos programáticos estabelecidos para a recuperação são trabalhados e acompanhados pelo(a) professor(a) em sala.
- As avaliações ocorrem simultaneamente às aulas e constam: avaliação formal escrita, trabalhos, pesquisas, tarefas de sala e de casa, a depender da disciplina.
- A assiduidade exigida, para os que optarem por estudos de recuperação, deverá atingir um mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) nas aulas de cada disciplina.
- Ao final do curso de recuperação, o(a) aluno(a) pode ser avaliado(a) pelo conselho de classe.

Conselho de classe

É composto por um representante da Diretoria Pedagógica, pelos Coordenadores, Orientadores e Docentes da série ou classe e o Secretário Escolar, visando ao acompanhamento e avaliação do desenvolvimento do(a) estudante e das turmas, como um todo.

Ele decide sobre aprovação, reprovação, transferência enquanto medida disciplinar ou pedagógica, matrícula condicional, renovação de matrícula ou necessidade de recuperação dos(as) alunos(as), observando a legislação em vigor e o Regimento Interno da Instituição.

Sobre o conselho de classe:

- 1. Todos(as) os(as) alunos(as)** podem ser avaliados quantitativamente e qualitativamente pelo Conselho de Classe;
- 2. Ao propor alguma aproximação**, o conselho de classe avalia, principalmente, se o(a) aluno(a) adquiriu pré-requisitos necessários naquela disciplina, além de considerar o empenho, interesse, participação e frequência do(a) aluno(a), demonstrados durante o curso.
- 3. Encerrado o conselho de classe**, o resultado torna-se oficial apenas pela Coordenação ou Orientação Pedagógica.
- 4. As avaliações de Provas Finais e Recuperação** ficam arquivadas na coordenação pedagógica. A revisão de prova pode ser solicitada e realizada na presença do aluno.

Orientações de estudos

Na aula

- **Momento de desenvolver** a ATENÇÃO. Não jogue seu tempo de aula fora para não ter que estudar o dobro fora dela.
- **Faça os APONTAMENTOS** da sua aula, o que não significa meramente copiar e perder o “fio da meada” e sim de forma resumida anotar as ideias principais.
- **A PARTICIPAÇÃO é fundamental.** Participo, portanto, estou atento, pergunto quando tenho dúvidas, questiono quando não ficou claro, complemento informações importantes junto ao professor e assim sou pessoa ativa no meu processo em sala de aula.

Em casa

- **Momento de repassar** a aula através dos apontamentos relembando, passando a limpo, leitura do assunto no módulo, no livro e principalmente dos exercícios.
- **É essencial estabelecer** a rotina no estudo, assim como temos em sala de aula, é o que vai garantir tempo para tudo sem deixar nenhuma disciplina de lado. Veja a necessidade DO PLANO DE ESTUDO.

Estudo Produtivo

- Encontre o lugar certo** para estudar. Silencioso, sem muita gente entrando e saindo, com boa iluminação, com todo o seu material em ordem. Confortável, mas não pode ser na cama, senão a tentação de um cochilo será irresistível e prejudicará sua coluna. Fixe lugar e as horas em que estuda; isto ajudará a obter concentração e transformar-se-á em hábito.
- Converse com sua família.** Faça-os entender da necessidade do silêncio e da não interrupção.
- Faça uma lista** de tudo que você precisa: lápis, marcador de texto, caderno, livros, dicionários.
- Defina um horário** de estudo, estudando e fazendo os exercícios das aulas que você teve naquele dia. Organize um horário não só para os estudos, mas para todas as atividades.
- Estar bem informado(a)** é fundamental para desenvolver sua visão de mundo. Leia jornais, revistas e assista aos noticiários da TV.
- Use a TV e internet** só com moderação.
- Tenha um horário** regular do sono. Pergunte a qualquer especialista: se você estudou bastante durante o dia, é necessário uma boa noite de sono para fixar e processar aquilo que você aprendeu.

Orientações de estudos

- h) **Obedeça aos comandos.** Você trabalha com profissionais competentes, experientes, que têm condições de ajudar.
- i) **Dedique-se àquelas** disciplinas que você acha que não gosta.
- j) **O medo de não tirar boa nota** atrapalha o estudo. Não estude por nota, estude para adquirir conhecimento acadêmico.
- k) **Procure criar interesse.** Uma pessoa inteligente descobre interesse nas tarefas mais enfadonhas.
- l) **Caso esteja com problemas** pessoais, não se culpe por não conseguir estudar. Procure aconselhar-se com alguém capacitado.

Planejamento de estudo

- a) **Coloque no planejamento** de estudo todas as atividades que já são habituais e que obedecem a um horário. Ex.: almoço, jantar, curso de línguas e outras atividades.
- b) **Especifique o horário** de aulas do Colégio.
- c) **Pré-estabeleça** um horário de estudo.
- d) **Procure estudar as matérias** ministradas pelos professores o mais cedo possível após a aula.
- e) **Estude primeiramente** as matérias que sente mais dificuldade.
- f) **Ao estudar uma matéria**, concentre-se somente nela.
- g) **Não espere sentir vontade** para começar a estudar. Na hora marcada, inicie.
- h) **Só termine de estudar quando** esgotar o tempo estabelecido, mesmo que aparentemente tenha aprendido tudo.
- i) **Siga o plano de estudo** até formar hábito.
- j) **Procure estudar** alternadamente matérias onde haja maior e menor dificuldade.

Bibliografia Auxiliar

RIBEIRO, Marco Aurélio de Patrício. *Como estudar e aprender*. Ed. Vozes.

Projetos pedagógicos

O objetivo dos projetos pedagógicos é promover a articulação entre os conhecimentos escolares e a vida real.



CONESCO

Congresso de Estudantes do Colégio Oficina/Conesco | O

CONESCO é um dos mais importantes eventos do calendário escolar e tem como objetivo fomentar, através da organização de mesas redondas, a reflexão e o debate entre alunos, professores e palestrantes a respeito do tema do ano e dos subtemas de cada turma. Os próprios alunos se encarregam de cada passo do evento,

desde o planejamento à execução, o que inclui realização de inscrições, definição e convite dos palestrantes, divulgação interna, recepção dos convidados, ambientação das salas, instalações artísticas, entre outros. O evento tem, ainda, a importante função de melhor instrumentalizar as turmas em relação aos seus subtemas, para que tenham acesso a novas informações e referências que serão fundamentais na elaboração e fundamentação das apresentações artísticas do Oficina in Concert.

OFICINA IN CONCERT | O Oficina in Concert é a grande aula pública do Colégio Oficina,



Oficina In Concert

momento em que alunos de todas as séries e turmas sobem ao palco para apresentar, através das mais variadas linguagens artísticas, os resultados de um ano inteiro de pesquisas, aprendizados e dedicação tendo como mote o Tema do Ano. Mas o trabalho não se resume ao palco. Há todo um processo anterior que envolve, por exemplo, a escolha e capacitação das lideranças de turmas, amplas pesquisas sobre

o tema, o desenvolvimento de habilidades para trabalhar em grupo, definição dos papéis de cada aluno e a organização de um Congresso – o CONESCO - em que convidados palestram sobre os subtemas de cada turma ajudando-os na construção de referenciais para a concepção do espetáculo. Além, é claro, da realização de workshops de roteiro, figurino, iluminação, trilha sonora e maquiagem, entre outros.



Gestão Financeira

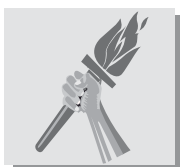
GESTÃO FINANCEIRA | Para que as turmas consigam viabilizar

a realização de tantos projetos, é necessário o levantamento de recursos financeiros. Bingos, eventos, rifas e contribuições mensais são alguns exemplos de estratégias utilizadas pelos alunos para arrecadar fundos. Tão importante quanto alcançar essa meta, contudo, é que os estudantes aprendam a administrar as finanças de forma consciente e transparente, aproveitando a oportunidade para desen-

volver habilidades importantes no trato com o dinheiro e nas relações interpessoais. Para isso, foi criado o Gestor Financeiro, um Projeto Pedagógico vinculado ao departamento de matemática, que oportuniza aos representantes ter contato com todas as etapas de um planejamento orçamentário, que vão desde a elaboração das previsões dos gastos que

Projetos pedagógicos

serão efetuados no desenvolvimento dos outros projetos, até o balanço final das atividades. Cada sala possui dois gestores, que coordenam todas as atividades financeiras da turma e têm a função de elaborar orçamentos, pensar estratégias, planejar e controlar os gastos e prestar contas ao grupo. O Projeto estimula que os alunos utilizem o conhecimento lógico-matemático trabalhado em sala de aula de uma forma diferente, aplicados a uma prática sócio-política. Fomenta ainda, nos alunos, o espírito empreendedor e a capacidade para lidar com dinheiro de forma organizada, ética, responsável, transparente, consciente e sadia, além de fornecer-lhes uma compreensão da multiplicidade do conhecimento. Desenvolve competências que compreendem o planejamento, a organização, a administração e as relações interpessoais.



Super Séries

SUPERSÉRIES | O Superséries nasceu para comemorar o aniversário do Colégio Oficina e tornou-se uma grande gincana esportiva onde os estudantes participam desde a definição de normas, à organização e execução do evento. Como o próprio nome sugere, o Superséries vem “premiar” as ações coletivas e a organização das turmas, que competem entre si reunidas por séries. Além de proporcionar saúde, o esporte coletivo valoriza ações coletivas, faz com que as pessoas melhorem individual-

mente para ajudar o grupo, incentiva a cooperação e a formação de estratégias individuais e coletivas e estimula o desenvolvimento cognitivo, pois trabalha com múltiplas inteligências. Outro objetivo é levar a comunidade escolar para um ambiente diferente, saindo um pouco da rotina de estudos de modo a valorizar outros aprendizados e relações com a escola.



G.A.C.C.O.

GACCO (Grupo Ambiental e Cidadão do Colégio Oficina) |

O GACCO é resultado da união de dois projetos que eram desenvolvidos na escola por grupos distintos: O Projeto Cidadania e o Projeto Meio Ambiente. A iniciativa de agregá-los partiu dos próprios alunos, que argumentaram ser o enfrentamento de questões ambientais parte integrante da própria formação cidadã, não havendo necessidade de serem tratadas separadamente. O viés “Meio Ambiente” propõe ações de conscientização à comunidade escolar para questões rela-

cionadas à preservação ambiental, como o desperdício, a necessidade de conservação do espaço comum, limpeza, atividades envolvendo reciclagem, entre outras. O objetivo é estimular, cotidianamente, o agir local como um passo para o agir global. Já o viés “Cidadania” surgiu com o objetivo de discutir a exclusão social e estimular a participação dos alunos na construção de uma cidadania ativa e plena, atuando na tentativa de conquistar novos mecanismos e espaços para o exercício de direitos. Surgido de uma necessidade sentida pela própria comunidade escolar, integra hoje um conjunto de tarefas planejadas e empreendidas pelos alunos em torno de um objetivo comum: fazer da escola um espaço mais humano. Assim, desde 2012 o G.A.C.C.O passou a atuar nessas duas “frentes” de ação,

Projetos pedagógicos

com o desenvolvimento de atividades diversas que incluem o apoio a uma creche, visitas e assistência a uma casa de repouso para idosos, parceria com uma cooperativa de reciclagem de papel, parceria com a ONG TETO para construção de casas populares e ações internas de conscientização ambiental, tendo em vista a formação de jovens construtores ativos da sociedade, que tenham capacidade de exercer uma cidadania consciente, crítica e militante.



Conselho de Representantes

CONSELHO DE REPRESENTANTES | O Conselho de Representantes é um fórum que reúne representantes de todas as turmas em torno de discussões e questionamentos envolvendo a rotina escolar. O Conselho se reúne ordinária e extraordinariamente para tratar e deliberar sobre questões disciplinares e comportamentais, sob a responsabilidade dos Orientadores Pedagógicos, construindo e garantindo o Pacto de Convivência

entre membros da comunidade escolar. Neste espaço o aluno tem a oportunidade de desenvolver sua participação organizada na sociedade. Além disso, funciona como órgão fiscalizador e de apoio às atividades do Grêmio. Entende-se, assim, que o aluno tem a oportunidade, por intermédio desse projeto, após a convivência familiar, iniciar, desenvolver e exercitar sua participação organizada na sociedade. Assim, o Conselho de Representantes consubstancia-se em fórum legal de estudos, discussões e questionamentos, no qual se exercita o respeito ao espaço alheio, o aprendizado da tolerância, da escuta, da fala, das diferenças individuais e coletivas.

Funcionamento dos setores

Horário de atendimento ao público, normas e atribuições gerais dos setores:

Pedagógico (pedagogico@colegiooficina.com.br):

Atribuições Gerais:

Atendimento aos(as) professores(as), aos(as) alunos(as) e à família para acompanhamento das demandas pedagógicas da escola.

Segunda-chamada: consultar o Guia do Aluno e da família (versão 2019), disponível no site www.colegiooficina.com.br e o Contrato de Prestação de Serviços para identificar os procedimentos que devem ser adotados e os casos previstos de isenção.

- Orientadores pedagógicos e coordenadoras pedagógicas: segunda a sexta, das 7h às 12h30min.
- Auxiliares de coordenação e de orientação: segunda a sexta, das 7h às 16h e sábados das 7h às 11h.

Secretaria (secretaria@colegiooficina.com.br):

Atribuições Gerais:

Entrega e solicitação de atestados, históricos ou qualquer documentação pedagógica em primeira ou segunda vias, trancamento de matrícula entre outros.

* Intercâmbio: após o contato com a orientadora pedagógica do ano em que seu filho/filha estiver matriculada/o, dirigir-se à secretaria para orientações gerais. Consultar o Contrato de Prestação de Serviços.

- Segunda a sexta, das 7h às 16h30min e sábados das 8h às 12h.

Financeiro (financeiro@colegiooficina.com.br; cobranca@colegiooficina.com.br):

Atribuições Gerais:

Envio ou solicitação de comprovantes de pagamento, solicitação de segunda via de boleto bancário ou documentos financeiros, esclarecimentos de valores cobrados por serviços complementares, entre outros.

- Caixas: Segunda a quinta, das 7h30min às 17h30min e sexta das 7h30min às 16h30min.
- Cobrança: Segunda a quinta, das 8h às 12h e das 14h às 18h e sexta das 8h às 12h e das 14h às 17h.
- Fardamento e venda de livros: Segunda a sexta, das 8h às 14h e sábados das 7h às 10h30min.

Funcionamento dos setores

Observações Importantes:

- 1) Os funcionários, inclusive os terceirizados dos setores de portaria/segurança e de limpeza, portam crachás de identificação.
- 2) Os funcionários são proibidos de receber encomendas, objetos de valor a exemplo de dinheiro, cheque, cartões de crédito, casacos, aparelhos eletroeletrônicos etc. Objetos esquecidos dentro do espaço da escola são reunidos em local apropriado, aguardando identificação pelos(as) alunos(as) ou responsáveis. A escola poderá doar às instituições sociais objetos que não foram reclamados ou retirados pelos respectivos donos, ao final de cada semestre.
- 3) A cantina, serviço que também é terceirizado, serve lanches e almoço.
 - Horário de funcionamento da cantina: Segunda a sexta 7h às 17h30min.
- 4) Ensino Fundamental: as agendas de tarefas, enviadas *diariamente* por e-mail, possuem espaço reservado para lembretes e informações.
- 5) Calendários letivos, informes pedagógicos e circulares também estão disponíveis no site.

Programação Anual por Área de Conhecimento

Caro(a) aluno(a),

Os componentes curriculares são organizados por área do conhecimento. Por essa razão, detalharemos a programação anual. A partir dela, você poderá organizar melhor seus estudos, estimular sua autonomia e acompanhar o planejamento feito pelo(a) seu(sua) professor(a).

Esse material é de grande importância para o seu desenvolvimento, enquanto estudante. Utilize-o!

Têca e Márcia Ávila

NOP (Núcleo de Orientação Pedagógica)

ORIENTADORA

Márcia Ávila

Justificativa

O Núcleo de Orientação Pedagógica, a partir do Projeto Político Pedagógico do Colégio Oficina, que está respaldado pela Lei de Diretrizes e Base – LDB e a Base Nacional Comum Curricular, realiza o acompanhamento individual e grupal dos (as) alunos (as) com atividades específicas que visam o seu desenvolvimento integral. As intervenções são planejadas de acordo com a série/ano do grupo.

As atividades propostas para os 6º e 7º anos iniciam-se com a adaptação do aluno ao 6º ano e têm como objetivo favorecer o desenvolvimento de competências tais como pensamento “científico, crítico e criativo, repertório cultural, responsabilidade e cidadania e argumentação”. As atividades propostas buscam a promoção do “autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação” que facilitam uma boa convivência ampliando e fortalecendo as relações socioemocionais e com a aprendizagem, preparando-os para o novo ciclo dos 8º e 9º anos e consequentemente para vida.

Conteúdos

- Adaptação do aluno ao 6º ano e dos alunos novos ao 7º ano.
- Construção das regras de boa convivência.
- Leitura e Orientações das regras gerais do colégio.
- Organização e hábito de estudo (leia o tópico (Orientações de Estudo do seu Guia do Aluno).
- Liderança e eleição dos representantes dos projetos.
- Acompanhamento e organização dos Projetos.
- Devolução dos Conselhos de Classe.
- Avaliação de Professores.
- Habilidades e competências socioemocionais.
- Prevenção e conscientização sobre *Bullying* e *Cyberbullying*.
- Prevenção e conscientização sobre preconceitos.
- Trabalho em equipe.
- Resolução de conflitos.
- Assembleia de classe.
- Meios de comunicação: aspectos positivos e negativos da internet e utilização das mídias sociais.
- Outros temas que sejam pertinentes e necessários.

Competências trabalhadas

- Responsabilidade e Cidadania.
- Pensamento científico, crítico e criativo.
- Argumentação.
- Empatia e Cooperação.
- Repertório Cultural.
- Autoconhecimento e Autocuidado.
- Projeto de vida pessoal e social.
- Comunicação.

Língua Portuguesa e Produção Textual

PROFESSORAS

Michelle Veloso e Cristiane Pereira

Justificativa

O mundo se apresenta em diversas formas de leitura: linguagem verbal, imagens, sons. E todas essas formas interrelacionam-se e compõem-se em uma unidade em que se faz necessário ter diversas habilidades para ser um leitor competente. Percebe-se que saber ler é um ato social. O uso da Língua Portuguesa é o principal instrumento que temos para interagir com outras pessoas, para termos acesso às informações, aos saberes, à cultura da qual fazemos parte. Ela dá suporte para realizarmos diversas operações intelectuais, organizando o pensamento, possibilitando o planejamento das ações e apoiando a memória. A linguagem passa cada uma de nossas atividades individuais e coletivas.

Considerando o estudo da língua materna como um dos meios de favorecer a construção da identidade nacional, da identidade cultural, da cidadania, do letramento, da criatividade, do respeito aos direitos humanos e à diversidade cultural, o trabalho todo do ano será voltado para o Estudo e Produção de Textos, visando compreender e analisar informações que desenvolvam posicionamento crítico diante de realidades objetivas e pessoais, articulando, para tanto, os conhecimentos prévios com as ideias contidas nos textos.

A partir dos textos lidos e escritos, devem ser criadas situações em que os alunos tenham oportunidades de refletir sobre os aspectos gramaticais estudados, intuindo, de forma contextualizada, a gramática da língua.

Objetos de Conhecimento Linguísticos

LÍNGUA PORTUGUESA

- Fonema e Grafema (ditongo, tritongo, hiato, vogais, semivogais, encontro consonantal, dígrafo).
- Elementos mórficos do verbo.
- Regularidade e irregularidade dos verbos.
- Preposição.
- Modo indicativo.
- Locução verbal.
- Forma nominal.
- Modo subjuntivo.
- Modo imperativo.
- Frase, oração e período.
- Sujeito.
- Predicado.

- Predicação verbal.
- Adjunto adnominal.
- Complemento nominal.
- Pronome oblíquo.

LEITURA

- Gêneros variados com ênfase na tipologia narrativa.
- Gêneros textuais variados com ênfase nas tramas narrativa e informativa.

PRODUÇÃO TEXTUAL

- Biografia.
- Fichamento e Resumo.
- Crônica narrativa.

Linguagens e códigos

Aspectos da convenção escrita

- Acentuação: acento diferencial e ditongos abertos.
- Palavras homônimas e homófonas.
- Alguns casos de palavras parônimas.
- Ortografia das palavras: S e Z; XC e XÇ; J e G; O e U.
- Coesão referencial.
- Vírgula.
- Aspas.
- Elementos coesivos com função referencial.

Como estudar

Quando o assunto é estudar, há uma lição primeira e talvez a mais importante de todas: “aprende-se a ler, lendo; aprende-se a escrever, escrevendo, portanto aprende-se a estudar, estudando”. Embora essa advertência pareça-nos um tanto óbvia, às vezes, temos dificuldade em saber exatamente quais procedimentos nos ajudam nos momentos de dedicação aos estudos. Então, que tal tomar nota de algumas dicas importantes?

- **Fique atento** à rotina da aula, uma vez que esse é um bom norte para o direcionamento do aprendizado.
- **Faça sempre** o registro da aula; perceba que o ato de escrever conduzirá você à visualização do conteúdo trabalhado.
- **Tire suas dúvidas** durante a aula; se você for tímido, procure sua professora, logo após esse momento.
- **A cada dia, retome**, em casa, o que foi discutido na aula e procure esclarecer, no encontro seguinte, o que ficou nas “nuvens”.
- **Faça as tarefas de casa**; não dê atenção se seu colega disser que as atividades extraclasse servem apenas para ocupar seu tempo. Na verdade, esses exercícios sistematizam os conteúdos e possibilitam que você passe pela fase das dúvidas;
- **Para estudar interpretação** de texto, recorra às habilidades leitoras indicadas no planejamento da unidade. Selecione um texto do material de apoio ou outro que desejar e tente lê-lo encontrando respostas para essas habilidades.
- **Os estudos de linguagem** não só exigem uma compreensão da organização morfosintática das palavras, das frases, como também reivindicam um olhar atento para o sentido geral do contexto discursivo.
- **Sua produção escrita** será cada vez melhor se você compreender que uma escrita nunca é definitiva, por isso as construções e reconstruções serão sempre necessárias.

Deixemos de blablablá; envolva-se, investigue, reflita, permita-se seduzir e aproveite os sabores do conhecimento, uma vez que o mundo adulto o aguarda.

Livro adotado

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Interpretação de Textos – Desenvolvendo a competência leitora – 7º Ano*. 2. ed. Atualizada. São Paulo: Atual, 2013.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Gramática: texto, reflexão e uso. Vol. único* – 5ª. ed. (reformulada). São Paulo: Atual, 2016.

MINIDICIONÁRIO – SUGESTÕES

Dicionário Escolar da Língua Portuguesa – Academia Brasileira de Letras. 4. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

Mini Houaiss – Dicionário da Língua Portuguesa. 4. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

Literatura

HUGO, Victor. *Os Miseráveis*. Tradução e adaptação Walcyr Carrasco. 2ª. ed. São Paulo: Moderna, 2012.

JIMENES, Guy. *Orfeu, o encantador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

LEVINE, Karen. *A mala de Hana*. Tradução: Renata Siqueira Tufano. São Paulo: Melhoramentos, 2007.

MANDURUCU, Daniel. *O karaíba: uma história do pré-Brasil*. São Paulo: Melhoramentos, 2018.

TOCCO, Robyn de. *Perseu, o herói: um misterioso mito maluco*. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

Arte

PROFESSOR

Engelis Oliveira de Jesus

Justificativa

A nossa proposta é uma Educação do Olhar que compreenda a arte a partir de dois pressupostos: na sua relação com vida e como linguagem – uma forma de representação que inventa verdades. A arte possibilita o conhecimento sobre o 'Outro' presente em uma música, em um gesto, em um cartaz, em uma instalação, nas cenas do cotidiano. Esse 'Outro' me serve de espelho para o que sou, o que me torno ou para o que não sou. O 'Outro' representa culturas, visão de mundo e diferenças.

A educação do olhar se constrói em um diálogo **interpretativo** com a **imagem**, que compreende 03 atos pedagógicos, não lineares: **Leituras Críticas**, com registros do contexto histórico, estético, social e antropológico; **Experiência Estética e fruição**, momento de incitar o olhar sensível do estudante; e, a **Produção de Ateliê** é o momento de problematizar através da arte.

No 7º ano enfatizamos, no Ensino de Arte, uma travessia por imagens que nos aproximem das ideias entre arte e cotidiano/arte e vida: "por mais que passemos apressados pelas ruas da cidade"¹. Compreendendo, como Paulo Brusky, artista pernambucano, que a arte é também ver, não apenas fazer.

Objetos de Conhecimento

CONCEITO DE ARTE

- Arte e cotidiano

ESTUDOS NA HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS

- UNIDADE ENTRE ARTE E VIDA COTIDIANA
- ARTE POPULAR
- DIÁLOGOS COM A ARTE CONTEMPORÂNEA

PROJETOS

- CONESCO
- OFICINA IN CONCERT

PRODUÇÃO DE ATELIÊ

- PROJETO VISUAL: TECENDO E PINTANDO MEMÓRIAS
- PROJETO VISUAL: INSTALAÇÃO ARTÍSTICA E AMBIENTAÇÃO
- PROJETO VISUAL: FIGURINO, MAQUIAGEM E ELEMENTO CÊNICO

Como estudar arte

Através de material coletados, os conteúdos são socializados com o grupo, a partir de uma coleta de dados (individual) com registros escritos, fotográficos e gráficos.

O estudo de arte envolve também a produção de ateliê, desenvolvida, geralmente, em sala de aula. Nesse sentido, é preciso também estar sempre em dia com os materiais necessários para essa produção e cumprir os calendários de produção e conclusão.

¹Gentileza, Marisa Monte

LNT

PROFESSOR

Jaime Azevedo

Justificativa

Aprofundar o conhecimento sobre criação de games com a utilização de tecnologia 3D para produzir personagens e cenários animados.

Apropriar-se da programação no âmbito da robótica de forma que possam entender os problemas do cotidiano e encontrar soluções inovadoras para os mesmos.

Objetos de conhecimento

Microeletrônica com ARDUINO, controle de motor elétrico, uso de sensores de proximidade, sinalizadores sonoros e luminosos, **Projeto Carro Autônomo com Sensor de Obstáculo**.

Jogos Eletrônicos – modelagem 3d (formas, personagens, cenário), lógica de programação no game – movimento/contadores de pontos/contadores de vidas, **Projeto Modelagem de Células (Realidade Aumentada), Projeto Game 3D**.

Atividades Interdisciplinares

Controle de Custos com Planilha Eletrônica: Projeto em apoio à disciplina de matemática, onde serão trabalhados conceitos de matemática usando a planilha eletrônica.

Playtrix: Apresentação dos projetos desenvolvidos durante o curso com demonstração das células em realidade virtual desenvolvidas pelas turmas dos 7º anos. O projeto será desenvolvido de forma interdisciplinar com Ciências. Atividade com o Cubo Mágico trabalhando de forma interdisciplinar com Matemática.

Como estudar

Utilizar as apostilas digitais e videoaulas exclusivas para acompanhar as atividades de sala de aula.

Bibliografia

- Apostilas digitais.
- Videoaulas das atividades.
- Sites sugeridos.

Língua Inglesa

PROFESSORES

Joelson | Laila | Stephanie | Roberto Vinicius | Rafael | Daniel

Justificativa

Com o constante crescimento do mundo globalizado e as mudanças que ocorreram com as novas organizações sociais, políticas e econômicas, o currículo e a metodologia para o ensino de Língua Inglesa precisaram se adequar para atender a essas necessidades. Assim, a Língua Inglesa deve ser entendida como uma possibilidade de enxergar, compreender e construir significados a cerca desse mundo. Lembrando-se que a língua é algo mutável, pois é uma construção histórica e cultural.

Temos como objetivo capacitar o aluno para fazer uso da língua inglesa de maneira autêntica no seu cotidiano, fazendo-o perceber que a Língua Estrangeira colabora para a construção da própria identidade e que possam analisar as questões de um mundo globalizado, suas implicações e, dessa forma, desenvolvam sua própria consciência crítica a respeito do uso da língua.

Buscamos desenvolver no aluno suas habilidades de socialização, estratégias de estudo, busca pelo conhecimento, responsabilidade escolar e trabalharmos as quatro principais habilidades para o aprendizado de línguas: *listening, speaking, reading and writing*.

Objetos de Conhecimento

A1

Grammar

- Personal an object Pronouns
- Verb to be – Simple Present
- Demonstrative pronouns
- There to be (all forms)
- Prepositions of places
- Articles a/an
- Plural noun
- Possessive adjectives
- Genitive case
- Present Continuous
- Let's + verb
- Telling the time
- Imperative
- Simple Present
- Expressions and adverbs of frequency
- Question words
- By + means of transportation

Vocabulary

- The alphabet;
- Numbers 0 – 50;
- Colors;
- Classroom language;
- Greetings
- Countries and nationalities
- Months of the year
- Family members
- School Facilities, objects and subjects
- Parts of the house
- Furniture and personal items in the bedroom
- Adjectives to describe personality
- Places and elements around town
- Adjectives to describe neighborhoods
- Free time activities
- Musical Instruments
- Periods of the day
- Routine actions
- Means of transportation

Linguagens e códigos

A1+

Grammar

- Verb be
- There be
- Present Continuous
- Simple Present
- Prepositions
- Comparatives and Superlatives
- Imperatives
- Present Simple
- Present Continuous
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers: some and any
- Verb be in past
- Past Simple of regular and irregular verbs
- Have to
- Future with going to

Vocabulary

- Countries
- Nationalities
- Common verbs
- Sports and adjectives
- Transportation
- Places in a city
- Appearance
- Personality
- Food and drinks
- Adjectives
- Books and movies
- Professions
- Actions

A2

Grammar

- Simple Present vs Present Continuous
- Connectors
- Stative Verbs
- Whose + Possessive Pronouns
- Belong to + Object Pronouns
- Can (ability)
- Used to
- Reflexive Pronouns
- Simple Past (verb to be)
- Past Continuous
- Prepositions of Time (at, on)
- Simple Past (affirmative)
- Connectors
- Simple Past (affirmative, negative, interrogative)
- Past Time Expressions
- Simple Past and Past Continuous
- Connectors

Vocabulary

- Colloquial Language
- Interjections
- Clothes
- Adjectives to Describe
- Style
- Occupations (Action Verbs included)
- Food Items
- Adjectives to Describe Food
- Weather
- Vacation Activities
- Tourist Attractions
- Adjectives to Describe Appearance
- Ordinal Numbers
- Reading Years
- Verbs to Describe Life Events
- Verbs to Describe Historical Events
- Verb Fight + Prepositions
- Adjectives and Adverbs
- Adjectives to Describe People and Situations

A2+

Grammar

- Present simple
- Adverbs of frequency
- Question words
- Present continuous
- Past simple
- Used to
- Past continuous
- Present continuous
- Prepositions
- Be going to and will
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers
- Present perfect simple
- For and since
- Possessives
- Demonstratives
- Articles
- Conditionals: zero and first
- Gerunds and infinitives
- Modals for advice, permission, ability, intention, necessity and obligation
- Relative pronouns
- Adverbs

- The passive voice: present simple and past simple
- Comparative adjectives and adverbs
- Superlative adjectives and adverbs
- Ordering adjectives
- Adjectives ending in –ing and –ed

Vocabulary

- Numbers
- Dates and months
- Nationalities
- Family
- Words completion
- Party and technology
- Phrasal verbs
- Home and room
- Town and country
- Buildings
- Giving directions
- Hobbies
- Sports
- Collocations
- Holidays
- Word completion
- Travel and transport
- Weather
- Environment and animals

Como estudar

O(A) aluno(a) deve buscar realizar todas as atividades solicitadas pelo(a) professor(a), e fazer dos livros (didático e paradidático) e materiais complementares disponíveis *on-line* mais um suporte de estudo, para aprofundar sua aprendizagem, e sempre que possível refazer as atividades que errou.

O(A) estudante deve ter certeza de não acumular dúvidas, solucionando-as na sala de aula.

Outras estratégias que podem auxiliar o(a) aluno(a) na compreensão do texto, seguem abaixo:

- **Skimming** – leitura rápida para ter-se uma ideia geral (central) do texto (quando nós corremos os olhos pelo texto).
- **Scanning** – leitura com o objetivo de encontrar algumas informações específicas no texto (datas, nomes, lugar, etc.).
- **Inference** – adivinhações, suposições que são rejeitadas ou confirmadas à medida que se processa a mesma.

Livro adotado

Nível A1

Livro Didático

Título: #Makers 1 – English On The Move

Autora: Izaura Valverde
(Editora da Série)

Editora: Richmond /
Moderna

Edição: 1ª edição/2018

ISBN: 978-85-16-11182-3



Nível A2

Livro Didático

Título: #Makers 2 – English
On The Move

Editora: Izaura Valverde
(Editora da Série)

Editora: Richmond/Moderna

Edição: 1ª edição/2018

ISBN: 978-8-516-11184-7



Livro Paradidático

Título: The Little Prince

Autor: Antoine de Saint-
Exupéry

Editora: Richmond/Moderna

Edição: 1ª edição/2016

ISBN: 978-1-407-16996-5



Livro Paradidático

Título: Egghead

Autor: Michael Lacey Freeman

Editora: HUB Editorial

Edição: 1ª edição/2016

ISBN: 978-85-8076-287-7



Nível A1+

Livro Didático

Título: Stopwatch 2 Student's
Book and Workbook

Autora: Viviane Kirmeliene

Editora: Richmond /
Moderna

Edição: 1ª edição/2016

ISBN: 978-60-70-61244-2



Nível A2+

Livro Didático

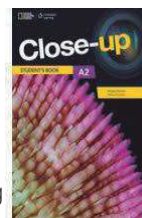
Título: Close-Up A2
Student's Book

Autoras: Angela Bandis
e Diana Shotton

Editora: Cengage Learning /
National Geographic Learning

Edição: 1ª edição/2016

ISBN: 978-1-4080-9684-0



Livro Paradidático

Título: Anne of Green Gables

Autora: Lucy Maud
Montgomery

Editora: HUB Editorial

Edição: 1ª edição/2013

ISBN: 978-85-8076-122-1



Livro Paradidático

Título: The Secret Garden

Autora: Frances Hodgson
Burnett

Editora: HUB Editorial

Edição: 1ª edição/2013

ISBN: 978-8-5807-6033-0



Sugestão de sites, filmes, APPs...

SITES

<http://www.eltcloseup.com/>

<https://www.richmond.com.br/portal-richmond.htm>

<https://www.english.com/goldprefirst/>

<https://www.english.com/goldpreliminary/>

APPs

Jovem nerd (seção – Speak English)

Learning English Podcast – Free English Listening

6 Minute English

English Tenses Practice

Merriam Webster Dictionary

Língua Espanhola

PROFESSORA
Marta Vargas

Justificativa

Aprender línguas estrangeiras é, sem dúvida, uma excelente oportunidade de adquirir conhecimentos sobre outras culturas e, hoje em dia, um meio fundamental de integração do indivíduo na sociedade globalizada. No caso da Língua Espanhola, o aprendiz ganha um destaque especial, uma vez que este é o idioma que falam os nossos vizinhos, com os quais estamos em contato cotidianamente.

No Colégio Oficina, no Ensino Fundamental, o ensino da Língua Espanhola é pautado no desenvolvimento de quatro habilidades a fim de que o aluno se torne capaz de realizar trocas comunicativas eficientes em diferentes situações e contextos sociais: a fala, a escrita, a audição e a leitura. Essa prática pedagógica será alimentada pelo conhecimento de mundo que traz o educando, permitindo-lhe o desenvolvimento de uma consciência crítica sobre o mundo que o rodeia.

Por que estudar a Língua Espanhola?

1. É o segundo idioma mais falado do mundo, ficando atrás apenas do Mandarim.
2. É a língua oficial de mais de 22 países e, só nos Estados Unidos, existem mais de 35 milhões de pessoas que falam espanhol.
3. Existem mais de 16.429 publicações periódicas, 254 canais de televisão e 5.112 estações de rádio em espanhol.
4. É um dos idiomas mais importantes nos encontros internacionais, políticos e de negócios e é língua oficial da União Europeia, MERCOSUL, UNESCO e ONU.
5. A demanda para aprender espanhol aumentou mais do que o dobro nos últimos 10 anos. Em 15 anos, haverá mais de 500 milhões de pessoas que falam o espanhol no mundo.

Objetos de conhecimento

CONTEÚDOS GRAMATICAIS

- Verbos regulares e irregulares em imperativo afirmativo.
- Números cardinales del 31 al 100.
- Heterosemántico y hipocorísticos.
- Repaso de los verbos en presente.
- Verbos que expresan gusto.
- Pronombre posesivo.
- Muy x Mucho.
- Pronombres demostrativos.

Linguagens e códigos

- Números ordinales.
- Apocopes: “primer” y “tercer”.
- Verbos en Pretérito Perfecto compuesto de Indicativo.
- Interjecciones.
- Verbo “doler”.
- Verbos irregulares en Pretérito Perfecto de Indicativo.
- Verbos regulares en Pretérito Indefinido (simples) de Indicativo.
- Verbos irregulares en Pretérito Indefinido (simples) de Indicativo.
- Las onomatopeyas.
- Verbo regular e irregular en Pretérito Imperfecto de Indicativo.

Como estudar

Ao estudar uma segunda língua, o(a) aluno(a) deve se envolver, ter disciplina, motivação e, acima de tudo, vontade, porque para dominar um idioma estrangeiro é necessário um exercício mental dos mais eficazes para o desenvolvimento das funções cognitivas. Dizem que o aprendizado de uma língua está para a mente como a atividade física está para o corpo: um exercício perfeito.

Aconselha-se ao(à) aluno(a):

- **Atentar-se às explicações** dadas pelo(a) professor(a) e observar a pronúncia correta das palavras.
- **Organizar-se** no cumprimento das tarefas de classe e de casa, participando das correções e acompanhando as atividades durante a aula.
- **Escutar o CD** que acompanha o livro didático, em casa, treinando a pronúncia e entonação.
- **Aproveitar ao máximo** os recursos disponíveis no CD-ROM que é um material a mais no seu desenvolvimento escolar.
- **Realizar anotações** de forma clara e or-

CONTEÚDOS LEXICAIS

- Los alimentos y sus cantidades.
- Instalaciones de la escuela.
- Algunas prendas de vestir y sus accesorios.
- Los colores y las estampas.
- Para realizar compras.
- Algunos deportes y objetos deportivos.
- Enfermedades y síntomas.
- El interior del cuerpo humano.
- Algunos juegos y juguetes.
- Las fiestas.
- Las animales.

ganizada, para que a mesma sirva como um resumo de estudo.

- **Delimitar, antes** de iniciar, a ordem de necessidade das atividades e executar uma coisa de cada vez.
- **Selecionar** todo material necessário antes de iniciar o estudo. Se eles estiverem ao seu alcance, você terá menos desânimo de consultá-los.
- **Ler textos** em língua espanhola retirados de fontes diversificadas, tais como folhetos, jornais, revistas, informativos etc.
- **Consultar** os sites recomendados, pois eles são importantes para o seu desenvolvimento no idioma.

Livro adotado

CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. *Contrasenã*. São Paulo: Moderna/Santillana, 2015. Volume 2.

Literatura

CÉSARIS, Delia Maria De; ANDRADE, Telma Guimarães Castro. *Mi Buenos Aires Querido*. 2. ed. São Paulo: Moderna/Santillana, 2009.

Educação Física

PROFESSOR

Tiago Neto de Paula

Justificativa

Com um olhar mais amplo para a formação do sujeito, a Educação Física escolar pensada e empregada no Colégio Oficina rompe com a lógica da prática pela prática, do fazer contextualizado, crítico e reflexivo.

Reconhecendo a Cultura Corporal como expressão e linguagem, pretende-se com a Educação Física contribuir no processo de edificação de valores que garantam o acesso dos estudantes às práticas corporais na forma de jogo, esporte, ginástica, dança e lutas, bem como suas implicações em aspectos como: GÊNERO, MÍDIA/MERCADO, LAZER, SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

A Educação Física no Colégio Oficina é compreendida e realizada não só como uma disciplina curricular, mas principalmente como instrumento em favor da cidadania, do desenvolvimento de estilos pessoais e a capacidade de posicionar-se autônoma e criticamente frente às demandas do cotidiano social.

Objetos de conhecimento

GINÁSTICA:

- Origem;
- Benefícios;
- Tipos de Ginástica: LABORAL, RESISTIDA, ESPORTIVA, CIRCENSE;
- Manifestações da cultura corporal presentes na nossa sociedade e como podemos utilizá-las na nossa ginástica (SLACKLINE, STREET DANCE, PARCOUR, CAPOEIRA);
- Ritmo, a expressão corporal através da música;
- Elaboração de séries utilizando os fundamentos da ginástica.

O JOGO

- A bola: conceito e tipos;
- As funções da bola nos diversos jogos;
- Gênese do jogo;
- Sistematização de regras;
- A criação de jogos e sistematização de regras.



Linguagens e códigos

ESPORTES:

- Gênese;
- Elementos da Cultura corporal;
- Adaptação de regras;
- Esporte X Jogo;
- E suas relações com a sociedade: INCLUSÃO E ADAPTAÇÃO DE ESPORTES PARA DEFICIENTES;
- A adaptação das regras para a prática no nosso espaço.

Como estudar

A Educação Física é uma disciplina que ao longo dos anos foi reconhecida como matéria essencialmente prática. Contudo, isto não quer dizer que todos os encontros serão realizados a partir da vivência de jogos, brincadeiras ou esportes. É preciso que os(as) estudantes entendam que, como outra disciplina qualquer, a Educação Física necessita de um tempo para refletir sobre ela mesma, momentos em que os conteúdos serão discutidos e sistematizados.

Sejam bem-vindos!

Ciências

PROFESSORA

Patrícia Jandiroba

Justificativa

O ensino de Ciências visa ajudar, através de uma análise crítica e reflexiva, o estudante no processo de articulação do conhecimento, explorando as experiências vivenciadas no seu cotidiano e relacionando-as com as informações científicas divulgadas pelas diferentes mídias.

Os(As) alunos(as) têm a oportunidade de construir e ressignificar o conhecimento científico, estimulando-se a sair da posição de receptores de informações, para transformarem-se em cidadãos capazes de apropriar-se do conhecimento científico.

Sabendo que o ensino de Ciências também requer uma relação constante entre teoria e prática, é preciso proporcionar ao estudante as habilidades e os conhecimentos necessários para o domínio das técnicas de leitura e escrita, possibilitando o aprendizado associado ao contexto histórico e social, preparando-os para atuarem em uma sociedade marcada por constantes transformações tecnológicas.

Além de conceitos básicos, o(a) aluno(a) deve compreender as relações entre a ciência e a sociedade em que está inserido, desenvolver sua autonomia e crescimento pessoal, buscando as ferramentas para o pensar e agir de modo integral e responsável, seguindo os princípios éticos que valorizem e respeitem todos os seres, pois a escola deve prepará-lo para a vida.

Objetos de conhecimento

Características dos seres vivos

- Estudo das características dos seres vivos.
- Ciclo vital – atividade: Ciclo de vida humana.
- Seres vivos – organização celular – unicelulares e pluricelulares.
- Estudo da célula (histórico, descoberta, microscópio etc.).
- Laboratório: Célula (construção de modelos e observação ao microscópio).

Classificação dos seres vivos

- Organizar a biodiversidade.
- Reinos: Semelhanças e diferenças – características gerais de cada reino.
- Nomenclatura das espécies.
- Animais – Vegetais – Fungos – Protistas – Moneras – Vírus.
- Laboratório: Uso da chave de classificação dicotômica.

Estudo comparativo da biodiversidade em uma abordagem evolutiva: Vírus, Reino Monera e Reino Protista

- **Vírus** – caracterização e relações com ser humano.
 - Vacinas e doenças – Leitura de texto – livro: História da vacina.
- **Moneras** – bactérias e cianobactérias – caracterização e relações com o ser humano.
 - Laboratório: Observação de lactobacilos.
- **Protistas** – caracterização e relações com o ser humano.
 - Laboratório: Culturas de protozoários.

Estudo comparativo da biodiversidade em uma abordagem evolutiva – Reino Fungi, Reino Vegetal e Animais Invertebrados I

- **Fungos** – caracterização e relações com o ser humano.
 - Fungos e saúde.
 - Fungos e ambiente – decomposição.
 - Laboratório: Observação de fungos e fermentação.
- **Vegetais:** Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas.
 - Quadro comparativo – Estrutura, ambiente em que vivem, funções vitais, reprodução, relações com o ser humano, aspectos evolutivos e seus representantes.
 - Classificação.
 - Órgãos vegetativos – raiz, caule e folha.
 - Órgãos reprodutivos – flor, fruto e semente.
 - Laboratório: Atividade de observação das partes de uma flor.
- **Reino Animal – Invertebrados I** (Poríferos, Celenterados, Platemintos, Nematelminhos e Anelídeos).

- Quadro comparativo – Estrutura, funções vitais, reprodução, relações com o ser humano e seus representantes.
- Condições de higiene, saúde e saneamento básico – verminoses.
- Minhocas e produção agrícola (minhocário).

Estudo comparativo da biodiversidade em uma abordagem evolutiva – Animais Invertebrados II

- **Animais Invertebrados II** – Moluscos, Insetos, Crustáceos, Aracnídeos, Quilópodes, Diplópodes e Equinodermos.
 - Quadro comparativo – Estrutura, funções vitais, reprodução, relações com o ser humano e seus representantes.
 - Moluscos – Alimentação, doenças e produção de pérolas.
 - Artrópodes (insetos, crustáceos e aracnídeos) – Alimentação e doenças.
 - Controle biológico e os insetos.
 - Laboratório: Observação e classificação de artrópodos.

Estudo comparativo da biodiversidade em uma abordagem evolutiva – Animais Vertebrados

- **Animais Vertebrados** - Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos.
 - Quadro comparativo – Estrutura, funções vitais, reprodução, relações com o ser humano e seus representantes.
 - Pesca e meio ambiente.
 - Evolução para o ambiente terrestre.
 - Temperatura do corpo.
 - Soro e animais peçonhentos.
 - Laboratório:
 - Observação da anatomia interna e externa dos peixes.
 - Observação de peças de Vertebrados.

Como estudar

- **Em sala de aula:**
 - **Assistir as aulas com atenção**, participando sempre de forma oportuna;
 - **Tirar todas as dúvidas com o(a) seu(sua) professor(a).**
 - **Diante de termos desconhecidos**, perguntar sempre o significado ao(à) seu(sua) professor(a).
 - **Fazer anotações** em classe;
 - **Resolver as atividades** propostas em classe, no tempo determinado.
- **Em casa:**
 - **Ler reflexivamente o conteúdo** da aula anterior, para não acumular assunto;
 - **Grifar os termos desconhecidos** e buscar o significado no dicionário;
 - **Grifar as ideias principais;**
 - **Reescrever os parágrafos**, procurando interpretar o que leu;
 - **Observar os desenhos**, gráficos e ilustrações em geral;
 - **Esquematizar o conteúdo** estudado;
 - **Resolver todos** os exercícios propostos;
 - **Acessar os vários meios de comunicação** onde são divulgados textos relacionados ao conteúdo.

Livro didático

GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Projeto Teláris: Ciências 7º ano. Vida na Terra.** 2ª. ed. São Paulo: Ática, 2015. (edição reformulada).

Outros livros onde se encontrem os conteúdos trabalhados.

Materiais recebidos durante a unidade.

Revistas (Superinteressante, Scientific American, Ciência Hoje, Veja, Isto é, etc.), jornais, enciclopédias etc.

Sugestões de sites

- <https://portaldabiodiversidade.icmbio.gov.br/portal/> (Biodiversidade brasileira)
- <https://www.wwf.org.br/>
- <http://www.cienciahoje.org.br/> (Site da Revista Ciência Hoje)
- <https://brasilecola.uol.com.br/> (Conteúdos variados)
- <https://www.portaleducacao.com.br> (Conteúdos variados)
- <http://www.fiocruz.br> (Saúde e meio ambiente)
- <https://www.portalsaofrancisco.com.br> (Conteúdos variados)
- <http://www.universidadedascriancas.org/> (Perguntas e respostas sobre temas variados)

Geografia

PROFESSOR

Edmar Abbud

Justificativa

Queridos(as) alunos(as), bem-vindos ao mundo da Geografia!

Conhecer o mundo atual em sua diversidade é um dos principais objetivos dessa ciência. Mundo esse altamente complexo, dinâmico e tecnológico, mas que é ao mesmo tempo contraditório e desigual. Essa realidade nos coloca no importante papel de enfrentar diversas contradições e desafios para torná-lo um lugar mais justo e igualitário para todos os povos que compõem esse universo tão variado.

Para isso passearemos por diversas regiões do planeta, desvendando suas culturas e percebendo o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, compreendendo o papel das sociedades na transformação do território, da paisagem e do lugar e assim avaliar as ações dos homens na construção do mundo e suas consequências em diferentes escalas, espaços e tempos.

Então venha para essas aulas com muita disposição e entusiasmo para entender as diferentes relações desse nosso mundo e principalmente construir um pensamento crítico e inovador sobre a realidade que vivemos, possibilitando a formação de uma identidade humana global atuando de maneira ética na transformação do espaço geográfico mais democrático e sustentável para todos dessa e das futuras gerações.

Enfim, prepare as malas e vamos desbravar esse mundo juntos!.

Objetos de conhecimento

Eixo Temático: A Geografia como uma possibilidade de leitura e compreensão do Brasil-Bahia.

● A LOCALIZAÇÃO, CONSTRUÇÃO E EXTENSÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO

- Formação do território e organização espacial do espaço.
- Histórico da ocupação do território e fronteiras.
- Localização, extensão e limites do espaço brasileiro.

● REGIONALIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO

- Brasil um país de contrastes.
- Divisão espacial do IBGE.
- Divisão do Brasil em três complexos regionais ou regiões geoeconômicas (Nordeste, Amazônia e Centro-Sul).

Ciências humanas

- **CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO BAIANO**
 - As macrorregiões da Bahia.
- **DOMÍNIOS NATURAIS: AMEAÇAS E CONSERVAÇÃO**
 - Os domínios morfoclimáticos.
 - Impactos ambientais.
 - Unidades de conservação.
- **POPULAÇÃO BRASIL-BAHIA**
 - Formação do povo brasileiro.
 - Análise da estrutura da população brasileira: étnica, etária e gênero.
 - Distribuição da população urbana e rural.
 - Distribuição da população em setores econômicos.
 - População em movimento.
 - A influência dos imigrantes e das migrações internas para a construção do espaço brasileiro.
 - Análise dos fluxos migratórios a partir das causas e consequências socioeconômicas.
- **BRASIL: DA SOCIEDADE AGRÁRIA PARA URBANO-INDUSTRIAL**
 - A urbanização brasileira.
 - Rede, hierarquia urbana e problemas urbanos.
 - A industrialização brasileira.
 - O espaço agrário e a questão da terra.
- **REGIÃO AMAZÔNICA**
 - Construção de espaços geográficos.
 - Aspectos físicos.
- **REGIÃO NORDESTE**
 - Construção de espaços geográficos.
 - Aspectos físicos.
- **REGIÃO CENTRO SUL**
 - Construção de espaços geográficos.
 - Aspectos físicos.

Como estudar

O Curso de Geografia do Colégio Oficina tem por objetivo apresentar os conteúdos conceituais de nossa disciplina e capacitar os alunos em diversos outros procedimentos e atitudes que envolvem a formação escolar.

Para tanto, os professores do departamento de Geografia elaboraram algumas dicas para seu melhor aproveitamento do curso quanto a:

- **Leitura de textos** – a leitura dos textos deve sempre ser feita acompanhada de um dicionário, no qual as palavras desconhecidas são devidamente identificadas.
- **Procurar compreender a ideia** principal e seus argumentos não é tarefa fácil. Para isso, é sempre bom que o(a) aluno(a) faça anotações no texto destacando não apenas ideias soltas, mas como elas se articulam.
- **O mapeamento dos conceitos** também é um procedimento que pode contribuir muito para a sua compreensão.
- **A leitura deve ser feita** sempre dentro dos prazos estipulados pelos professores e todas as dúvidas devidamente esclarecidas na sala de aula.

Ciências humanas

- **Leitura de mapas** – a cartografia é uma forma de linguagem, isto é, um mapa é um texto representado dentro de regras específicas. Identificar a escala, legenda são os elementos iniciais da leitura de um mapa. Decompor o mapa em ideias a partir das cores, formas, densidade de distribuição, etc.
- **É fundamental** que o(a) aluno(a) se sinta como sujeito na construção do conhecimento, mas que isso deve ser feito em conjunto com os professores e colegas.
- **Dessa forma, ouvir** o que os(as) colegas têm a dizer e refletir sobre as ideias é fundamental.
- **O(A) aluno(a) deve ter** sempre uma postura investigativa e de diálogo de tal forma que seja capaz de rever posições e contribuir com a formação geral do trabalho de sala de aula.
- **Resolver as atividades** propostas em classe e casa, no tempo determinado.

Bibliografia Básica:

ADAS, Melhem; Adas, Sérgio. *Expedições geográficas*. 7º ano: ensino fundamental. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2015.

O *PLANETA TERRA*. São Paulo: Abril Cultural, 2011.

PANORAMA da Biodiversidade Global 3. Brasília: Ministério do Meio Ambiente/Secretária de Biodiversidade e Floresta (MMA), 2011.

PEARCE, Fred. *O aquecimento global: causas e efeitos de um mundo mais quente*. São Paulo: Publifolha, 2002.

ENCICLOPÉDIA do estudante: Geografia Geral. v. 5. São Paulo: Moderna, 2111 v. 5. 2011.

História

PROFESSOR

Jonilton Alves

Justificativa

Por que estudar história?

Marc Bloch, em seu célebre “Apologia à história”, escrito no cárcere, ensina-nos que a história é a ciência do homem no tempo. Esse conceito aparentemente simples, mas carregado de sentidos, norteia a nossa compreensão sobre a História enquanto área do saber humano.

Somos seres viventes em tempo e espaço, partes de processos que nos são anteriores e fazedores de outros processos que nos serão posteriores. Estamos, portanto, vinculados a acontecimentos, processos históricos, culturas, modelos de relações, valores que transcendem a nossa vivência. Estamos, pois, conectados.

O entendimento destas conexões depende da construção e do acesso às memórias, individuais e coletivas, nossas e de tantos outros, da construção e do acesso aos saberes que nos são anteriores e às experiências humanas que nos antecederam.

O estudo da história nos permite acessar essas memórias, esses saberes e essas experiências, entendendo-os, questionando-os, enriquecendo a partir deles para que possamos, também, construir as nossas memórias, saberes e experiências que ajudarão a assentar gerações futuras.

O estudo da História é, além de tudo isto, uma rica oportunidade de aprender sobre nós e os outros, de lidar com a riqueza humana na sua diversidade e profundidade, ampliando nossa consciência de identidade e de reconhecimento e respeito ao outro.

Professor Allysson Mustafa.

Objetos de Conhecimento

- A Grécia.
- Cidade-Estado.
- Conceito de Democracia.
- Democracia ontem e hoje.
- Funcionamento do Poder Legislativo.
- Sistema Eleitoral no Brasil atual.
- Movimentos Sociais e Políticos no Brasil atual.
- Política e religião na antiguidade.
- Conceito de República.
- Civilização romana.
- Períodos da história política de Roma.
- A religião em Roma.
- Império Romano.
- Império Bizantino.
- Impérios do Oriente (China e Japão).
- Islamismo e o mundo árabe.
- Povos e culturas africanas: cuxitas, malineses, bantos e iorubás.
- Idade Média.
- Os Francos.
- Reinos Germânicos.
- Feudalismo.
- Renascimento Urbano e Comercial.

Como estudar

- **Evite decorar conteúdos!** Os fatos históricos não acontecem de forma isolada, pois estão atrelados a um conjunto de circunstâncias que os cercam.
- **Não estude de véspera!** A construção do conhecimento precisa de maturação, portanto, precisa de tempo. É a leitura, o debate e a reflexão que permitem o amadurecimento do conhecimento.
- **Fique atento às aulas!** A sala de aula permite a socialização do conhecimento. Ouvir o professor, mas também os próprios colegas é uma experiência intelectualmente enriquecedora.
- **Pergunte!** O professor, o livro ou qualquer outra fonte de pesquisa não falam por si. Mais que informações eles trazem interpretações sobre a História.
- **Produza argumentos e teste-os!** Estudar falando pode melhorar o raciocínio, pois você é obrigado a se concentrar no que vai falar; reúna-se em grupos de estudo, pois você pode ser avaliado pelos colegas e todos podem trocar informações.
- **Escreva, escreva, escreva!** Faça resumos daquilo que for lido (livros, capítulos de livros, sites, etc). Responda às questões propostas no seu material didático quando o/a professor/a estiver trabalhando um determinado tema.
- **Crie seu ritmo de estudo!** O ideal é que cada um aprenda, respeitando suas possibilidades e limitações, descobrindo a sua maneira mais eficiente de estudar.
- **Informe-se!** Leia diferentes livros, jornais e revistas, assista a diferentes programas de televisão, amplie seu leque de possibilidades.
- **Diversifique o seu olhar!** Entenda que tudo é texto e tudo deve ser lido de forma aprofundada. O texto escrito, a oralidade, as imagens, os filmes, as músicas, as peças publicitárias.
- **Organize-se!** Todo o seu material didático deve ser bem cuidado. Mantenha o livro em boas condições. Faça um caderno organizado e limpo (coloque data em tudo o que você faz, separe as anotações e tarefas por disciplina, identifique as atividades).

Livro adotado

BOULOS JR, Alfredo. *História sociedade & cidadania*, 7º ANO. 3. ed. São Paulo: FTD, 2015.

Matemática

PROFESSOR

Zig Lopes

Justificativa

A Matemática é uma linguagem universal e estruturante na construção do pensamento científico/tecnológico, sem ela seria improvável a observação das engrenagens da realidade. Importante destacar que perde-se o uso de uma mera “ferramenta” e ganha-se um conjunto de explicações para o nosso universo e diversos outros, os mundos concreto e abstrato.

E assim não basta ensinar/saber matemática, é preciso desenvolver uma forma de pensar matematicamente, e assim desenvolver uma visão empreendedora. Mesmo que, antes disso, faça-se indispensável o desenvolvimento do conteúdo em si para resolver problemas diretos, o que depois permitirá perceber que o despertar do homem para o nosso admirável mundo se deu (e permanece acontecendo) ao mesmo tempo que foi sendo percebido que há estruturas lógicas na natureza.

Objetos de Conhecimento

GESTOR FINANCEIRO

- O projeto Gestor Financeiro permeará em todas as unidades.
- Os(As) alunos(as) receberão do professor o projeto detalhado.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Comprimento, Superfície, Massa, Volume, Capacidade, Tempo.
- Relação entre as unidades de medidas de volume e capacidade.
- Perímetro.

CONJUNTO DOS NÚMEROS INTEIROS (Z)

- Subconjuntos de Z;
- Representação na reta numerada;
- Comparação;
- Números simétricos ou opostos;
- Módulo ou valor absoluto;
- Operações;

- Expressões;
- Problemas.

CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS (Q)

- Subconjuntos de Q;
- Representação na reta numerada;
- Comparação;
- Números simétricos ou opostos;
- Módulo ou valor absoluto;
- Operações;
- Expressões;
- Média aritmética simples e ponderada;
- Problemas.

EQUAÇÕES, INEQUAÇÕES E SISTEMAS DO 1º GRAU

- Equações do 1º grau com uma incógnita:
 - Conceito de igualdade;
 - Expressões algébricas;
 - Valor numérico;

Matemática

- Equações equivalentes;
- Raiz de uma equação;
- Resolução de equações;
- Conjunto Universo e Conjunto Verdade.
- Sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas:
 - Par ordenado;
 - Métodos de resolução (Substituição, Adição).
- Inequação do 1º grau com uma incógnita:
 - Propriedade das desigualdades.

GEOMETRIA: ÂNGULOS, POLÍGONOS E CIRCUNFERÊNCIAS

- Ponto, Retas, Semirretas;
- Raio, corda e diâmetro de uma circunferência;
- Ângulo reto, agudo, obtuso;
- Ângulo Raso, Volta Completa, Oposto pelo vértice;

- Medidas de ângulo (grau, minuto, segundo);
- Triângulos e quadriláteros (soma dos ângulos internos).

RAZÃO E PROPORÇÕES

- Conceito de razão;
- Razão entre duas grandezas de mesma espécie;
- Razões especiais;
- Proporção;
- Propriedade fundamental e sua aplicação;
- Grandezas proporcionais (direta e inversa);
- Regra de três simples e composta;
- Porcentagem:
 - Leitura de gráficos e estatística;
 - Juros simples;
 - Situações problema.

Como estudar

O sucesso no estudo da Matemática depende de:

- **Acompanhamento da aula, que significa:**
 - **Prestar atenção às aulas** e pedir ao(a) professor(a) para repetir o assunto toda vez que não entender bem;
 - **Prestar atenção às perguntas** dos colegas e ouvir as respostas do(a) professor(a);
 - **Fazer exercícios de classe** e solicitar a ajuda do(a) professor(a) toda vez que você achar necessário;
 - **Manter sua agenda em dia** com todas as anotações importantes.
- **Fixação do conteúdo, que significa:**
 - **Revisar a aula** do dia;
 - **Realizar as tarefas** com o capricho e organização;
- **Procurar compreender** o raciocínio e não decorar;
- **Ler com atenção** cada problema para entendê-lo perfeitamente;
- **Anotar as dúvidas** para perguntar ao(a) professor(a);
- **Verificar a coerência** do resultado encontrado.
- **Organização e hábitos, que significam:**
 - **Estruturar um cronograma** para estudar (dimensionar o tempo);
 - **Escolher local adequado** e organizar material;
 - **Ler e reler** teoria e anotações;
 - **Registrar as etapas** percorridas na resolução de cada exercício.

Livro adotado

BIANCHINI, Edwaldo. *Matemática Bianchini – PNLD 2017 – 8ª ed.* São Paulo: Moderna.

Comprovante de Recebimento do Guia do Aluno

Srs. Pais e/ou Responsáveis

Acreditamos que é muito importante mantermos a parceria família e escola. Para tanto, a informação torna-se imprescindível.

Estamos enviando através do(a) nosso(a) aluno(a) **O GUIA DO ALUNO E DA FAMÍLIA 2019**. Nele estão contidas informações e regras de convivência importantes e necessárias para ajudá-los no planejamento e organização escolares.

O Guia será lido e esclarecido para os(as) alunos(as) no encontro do Núcleo de Orientação Pedagógica (NOP) em todas as turmas. Este material encontra-se disponível no site da escola:

www.colegiooficina.com.br.

Favor destacar o canhoto, confirmando o recebimento do **GUIA DO ALUNO E DA FAMÍLIA**, e enviar através do seu(sua) filho(a) para a Orientadora do(a) ano/série.

Qualquer esclarecimento, estamos à disposição.

Atenciosamente,

NOP – Núcleo de Orientação Pedagógica

✂-----

Eu _____, responsável
pelo(a) aluno(a), _____ do(a)
_____ ano (série) turma _____, confirmo recebimento do **Guia do Aluno e da Família 2019**.

Salvador, _____ de _____ de 2019.

Assinatura dos pais e/ou responsáveis



COLÉGIO OFICINA

Rua Miguel Navarro y Canizares, 423 | Pituba | CEP 41810-215 | Salvador | Bahia |

Tel.: (71) 3270 4100 | Fax: (71) 3270 4127

colegiooficina@colegiooficina.com.br | pedagogico@colegiooficina.com.br | financeiro@colegiooficina.com.br

www.colegiooficina.com.br