

GUIA DO 2019 — ALUNO — e da família

ENSINO FUNDAMENTAL 8º Ano

Apresentação

Queridos(as) alunos(as),

Estamos iniciando mais um ano letivo com determinação, entusiasmo e imbuídas dos valores de coletividade e cooperação mútuos, que são princípios norteadores desta instituição.

A cada ano buscamos fortalecer nossos laços e legitimar nossas lutas com o propósito de vivenciar experiências transformadoras para nós mesmos e para o mundo.

Todas as grandes construções são feitas com variadas mãos e ideias, e, por isso, sua parceria e seu apoio são fundamentais para que esse projeto se realize.

Em 2019, vamos caminhar juntos! Um bom ano a todos nós.

Com carinho,

Direção e Equipe Pedagógica

CALENDÁRIO 2019

Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Março

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Maior

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JANEIRO

21 - Início 3ª série.

FEVEREIRO

04 - Início ano letivo 6º ano e alunos novos.
05 - Todos os alunos.
07 - Troca-troca de livros.
28 - Carnaval.

MARÇO

01-05 - Carnaval.
06 - Quarta-feira de cinzas.
15-16 - Gincana.

ABRIL

13 - 19º Fórum.
18-20 - Semana santa.
21 - Páscoa.

MAIO

01 - Dia do trabalho.

JUNHO

20-30 - Recesso.

JULHO

01-07 - Recesso.
08 - Início 2º semestre.
20 - 23º CONESCO.

AGOSTO

14 - 19º SuperSéries.

SETEMBRO

7 - Dia da independência.

OUTUBRO

12 - Nossa Sra. Aparecida.
15 - Dia do professor.

NOVEMBRO

02 - Finados.

Sumário

Apresentação	1
Histórico	4
Equipe técnico-pedagógica	4
Pense com a gente	5
Boa Convivência	6
Direitos e Deveres	7
Normas e Rotinas	9
Sistema de avaliação	13
Orientação de estudos	17
Projetos pedagógicos	19
Funcionamento dos setores	22

Programação Anual

NOP (Núcleo de Orientação Pedagógica)	25
Linguagens e códigos	26
Ciências naturais	43
Ciências humanas	46
Matemática	52
Geometria	55

>> **Este manual também está disponível no nosso site:**
www.colegiooficina.com.br

Histórico

O Oficina surgiu na década de 1990, a partir da iniciativa de um grupo de professores comprometidos com o ideal de transformação democrática da sociedade. A escolha do nome foi inspirada no "Teatro Oficina", grupo que na década de 1960 ousou apresentar textos polêmicos e críticos no teatro brasileiro, contrariando os rigores da censura militar. Esse papel desafiador do Teatro Oficina, no contexto político-cultural do país, serviu de inspiração para a formulação de um projeto inovador, que também carrega no nome a ideia de construção, labor, engenho, uma ideia de fazer e refazer, algo que é inerente aos "inquietaos". Completando 30 anos de estrada, o Oficina mantém este compromisso com uma "inquietao do bem": aposta em uma educação que leva em conta as múltiplas faces do conhecimento, investe na formação integral e crítica dos alunos e prepara-os para os grandes desafios da vida, aliando conhecimentos formais a valores como responsabilidade, sensibilidade e consciência cidadã. Um projeto vivo, dinâmico, que assume a complexidade do nosso tempo e se propõem a um repensar e refazer constantes.

Convidamos você a construirmos juntos esse novo ano da nossa História!

Equipe técnico-pedagógica

DIRETORIA GERAL

Lurdinha Viana
Magaly Figueiredo
Márcia Kalid

GERÊNCIA FINANCEIRA

Heleno Kalid

GERÊNCIA DE RH

Mariana Viana

COORDENADORA GERAL

Luciana Oliveira

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Teresa Cristina Vieira

ORIENTAÇÃO PEDAGÓGICA

Cristiane Beserra

Sonhar

Sonhar é verbo, é seguir,
é pensar, é inspirar,
é fazer força, insistir,
é lutar, é transpirar.
São mil verbos que vêm antes
do verbo realizar.

Sonhar é ser sempre meio,
é ser meio indeciso,
meio chato, meio bobo,
é ser meio improvisado,
meio certo, meio errado,
é ter só meio juízo.

Sonhar é ser meio doido
e ser meio trapaceiro,
trapaceando o real
pra ser meio verdadeiro.
Na vida, bom é ser meio,
não tem graça ser inteiro.

O inteiro é o completo,
não carece acrescentar,
é sem graça, é inosso,
é não ter por que lutar.
Quem é meio é quase inteiro
e o quase nos faz sonhar.

O quase é estar tão perto,
é quase encostar a mão,
todo quase é quase lá,
todo lá é direção,
é a vida quase dizendo
e você quase entendendo,
basta ver com o coração.

É amigo e inimigo...
quase agi, quase tentei,
quase achei que era possível,
quase ouvi, quase falei
e, claro, o principal quase
que é o quase acreditei.

Acreditei que sonhar
também é compreender
que nem sempre o que se sonha
é o melhor pra você
e que não realizar
nem sempre será sofrer.

Sonhe sempre e seja grato
pelo sonho que já tem,
repare cada detalhe
das coisas que fazem bem,
o pouco que hoje é seu
é o muito pra alguém.

Ter um chão para pisar,
um sol pra lhe dar calor,
ter o ar pra respirar,
ter saúde, ter amor,
ter tudo isso já faz
de você realizador.

Seja sempre inquieto
e vez por outra paciente.
Parece contraditório,
soa meio diferente,
às vezes pisar no freio
também é andar pra frente.

A vida não é tão simples,
viver não é só sorrir,
a lagarta que rasteja
rasteja pra evoluir,
se transforma em borboleta,
depois voa por aí...

Bráulio Bessa

Boa Convivência

Acreditamos que conviver bem é imprescindível a todo ser humano. O convívio dentro do nosso colégio é pautado nos valores éticos e competências socioemocionais construindo uma cultura de convivência harmoniosa entre as pessoas.

Valorizamos a diversidade de saberes e vivências culturais que favoreçam o protagonismo infantojuvenil, a construção de uma convivência saudável e da prática pedagógica baseada no **“conhecer, no fazer, no ser e no conviver”**.

Para proporcionar uma boa convivência planejamos atividades que desenvolvam entre nossos alunos e alunas reflexão, diálogo, conscientização, atitudes e ações. Assim, em consonância ao Regimento Escolar e as leis brasileiras elaboramos práticas preventivas que abordem temas da Constituição Federal / 1988 art. 5º, inciso I e das demais leis que tratam do racismo (lei 7.716/1989), e da violência dentro das escolas (leis 13.185/2015 e 13.663/2018). Em concordância a tais valores desenvolvemos práticas de prevenção a preconceitos de qualquer origem, além de temáticas como uso de imagem sem autorização, *Bullying* e *Ciberbullying*.

Nossos alunos e alunas possuem consciência que no nosso espaço de convivência escolar não apoiamos e não concordamos com atitudes e/ou práticas discriminatórias, preconceituosas ou de qualquer caráter desrespeitoso.

Nesse contexto, visamos à formação e o desenvolvimento humano integral do nosso aluno, assegurando o seu protagonismo, promovendo uma educação voltada ao seu acolhimento, recolhimento e desenvolvimento pleno, na sua singularidade e diversidade, contribuindo assim com a construção do ser cidadão crítico, autônomo e humano.

Direitos e deveres

Direitos do aluno

- **Receber educação** de qualidade tal que lhe proporcione uma formação integral como cidadão.
- **Ser considerado** e valorizado em sua individualidade.
- **Ser respeitado** em suas convicções religiosas, políticas, em sua condição social, étnica, em sua orientação sexual e em seus direitos de cidadão.
- **Ter respeitadas** sua história de vida e as características sociais e históricas da comunidade em que vive.
- **Ser tratado** com respeito pelos membros da comunidade escolar.
- **Organizar** o Grêmio conforme estatutos próprios, para tratar dos interesses estudantis.
- **Filiar-se, votar** e ser votado para o Grêmio, conforme estatutos.
- **Ser informado** sobre o Regimento Escolar, programas, calendário, cronogramas.
- **Escolher livremente** seus representantes de projetos, que deverão representar a turma nas atividades necessárias junto aos órgãos Colegiados e apresentar sugestões que favoreçam o processo ensino-aprendizagem, bem como dirigir-se ao Corpo Técnico-Pedagógico para convocação de reuniões com fins diversos.
- **Assegurar o direito** de liberdade de expressão, desde que resguardado o respeito às pessoas e à instituição.
- **Ser orientado** em suas dificuldades de aprendizagem e socioafetivas.
- **Ser ouvido** em suas reivindicações e/ou insatisfações.
- **Tomar conhecimento**, através do boletim escolar, das notas obtidas e de seu desempenho.
- **Receber trabalhos**, tarefas e verificações devidamente corrigidas em tempo hábil estabelecido pela Coordenação Pedagógica.
- **Solicitar 2ª via** de qualquer documento, mediante pagamento das taxas estipuladas, considerando os prazos estabelecidos pelo setor.
- **Participar dos eventos** e atividades multidisciplinares e complementares acontecidos no decorrer do ano letivo.
- **Solicitar equipamentos** audiovisuais, quando necessário, sempre com acompanhamento de um professor ou funcionário responsável pelo cuidado e devolução no prazo estabelecido pela coordenação.
- **Participar de cursos** de recuperação, nos termos da Legislação em vigor e deste Regimento.
- **Utilizar a sala de leitura** nos termos do regulamento da mesma.
- **Requerer transferência** e cancelamento de matrícula através do seu responsável perante o Colégio, considerando os prazos estipulados pela Secretaria.

Direitos e deveres

Deveres do aluno

- **Zelar pelo bom conceito** do Colégio, mantendo atitudes condizentes com os princípios do mesmo.
- **Acatar, com respeito**, a autoridade hierárquica dos Diretores, Professores, Coordenadores, Orientadores, Funcionários e de quantos estiverem investidos dessa autoridade.
- **Participar das aulas** de modo a contribuir para que o processo ensino-aprendizagem aconteça em ambiente produtivo e harmônico.
- **Zelar pelo ambiente físico** que o rodeia, contribuindo para torná-lo agradável à convivência.
- **Indenizar prejuízos** causados ao meio físico ou a qualquer membro da comunidade escolar.
- **Tratar com civildade** todos os membros da comunidade escolar zelando pela boa convivência.
- **Dispondo do material** escolar solicitado pelo colégio.
- **Comparecer pontual** e assiduamente a todas as atividades escolares (aulas, avaliações e projetos) devidamente uniformizados e portando a carteira de identificação, inclusive no turno oposto e aos sábados.
- **Executar as tarefas** necessárias ao processo ensino-aprendizagem, visando ao crescimento individual e coletivo.
- **Usar de honestidade** na execução de provas, trabalhos, exercícios e demais instrumentos de avaliação de rendimento escolar.
- **Justificar, por escrito**, com assinatura dos pais ou responsável, faltas, atrasos, impedimentos em atividades pedagógicas. Em caso de avaliações, verificar normas e procedimentos específicos da 2ª chamada.
- **Solicitar autorização** da Coordenação/Orientação Pedagógica para ausentar-se do Colégio antes do final do período de aulas.
- **Solicitar consentimento** da Diretoria Pedagógica para usar o nome do Colégio para quaisquer fins.
- **Zelar pela conservação** dos livros da biblioteca, devolvendo-os nos prazos estipulados e em bom estado.
- **Responsabilizar-se** pelo seu material no horário das aulas.
- **Não usar fumo**, bebidas alcoólicas ou outras substâncias tóxicas nas dependências e mediações do Colégio.
- **Devolver o canhoto do boletim** escolar devidamente assinado pelos responsáveis no prazo de 72 horas.
- **Entregar aos responsáveis** os comunicados (convites, avisos, etc.) enviados pelo Colégio.
- **Cumprir as datas** e os horários das avaliações.
- **Não portar objetos ou substâncias**, nas dependências da escola, que atentem contra a saúde física e/ou psíquica, individual ou da coletividade.
- **Não utilizar o celular** durante as atividades pedagógicas, aulas, avaliações, etc.
- **Mantê-lo informado**, através dos diversos veículos de comunicação da escola (informes, circulares, avisos afixados, impressos ou veiculados no site da escola), sobre os calendários de avaliações, 2ª chamadas, feriados, recessos e atividades curriculares ou extracurriculares.
- **Apresentar e entregar** a carteira de identificação na portaria para acesso ao colégio, em qualquer turno que tenha atividade.

Normas e rotinas

Horário

MATUTINO

- **Entrada** | 07h
- **Intervalo** | 09h30min
- **Saída** | 12h30min

VESPERTINO

- **Entrada** | 13h30min
 - **Saída** | 15h10min
- | | |
|--------|------------|
| 6º ano | (2ª feira) |
| 7º ano | (5ª feira) |
| 8º ano | (3ª feira) |
| 9º ano | (4ª feira) |

● O(A) aluno(a) deve chegar pontualmente para o início das aulas. Em caso de recorrências de atrasos o(a) aluno(a) será encaminhado(a) a Orientação ou Coordenação para que as devidas providências sejam tomadas.

Uniforme

O uso do uniforme é obrigatório para o acesso às aulas e qualquer atividade em turno oposto, aos sábados, inclusive 2ª chamada, sob pena do(a) aluno(a) ser impedido(a) de assistir às aulas e fazer avaliações, o que acarretará trans-tornos para sua aprendizagem.

O uniforme diário e oficial do Colégio Oficina é composto de:

- **Camisa de malha** padronizada (azul, branca e cinza);
- **Calça ou bermuda jeans** azul ou preta (modelo padrão);
- **Tênis, sapato** fechado ou sandália alpercata ou fechada, não sendo permitida a entrada de sandália tipo "chinelo" de qualquer marca ou modelo.
- **Bermuda** padrão Oficina.
- **Não é permitido** o uso de camisas de Projetos Pedagógicos de anos anteriores, somente do ano em curso.

Para as atividades culturais e esportivas o uniforme exigido, por modalidade é:

Atividades Culturais

- **Fardamento oficial** da escola;
- **NÃO é permitido** o uso de sandálias tipo "havaianas".

Atividades Esportivas:

- **Fardamento oficial de Educação Física** da escola;
- **Uso obrigatório** do tênis.

OBSERVAÇÕES:

- 1) **Não será permitida a entrada** do(a) aluno(a), trajando uniforme descaracterizado de sua forma original, "customizado", sem gola, transformado em "estilo" baby look, sem mangas ou com recortes.
- 2) **O uso do uniforme oficial** do Colégio Oficina é obrigatório nas últimas avaliações da III unidade e nas provas finais.
- 3) **Não é permitido o uso** do uniforme em atividades que não estejam relacionadas com o Projeto Pedagógico proposto pelo Colégio Oficina.

Normas e rotinas

Material Escolar

A preparação para a aula deve ser um momento de atenção. Cabe ao(à) aluno(a) verificar na agenda o seu horário do dia seguinte e organizar os materiais (livros, módulos, listas, cadernos) que são necessários para o bom aproveitamento das aulas.

- **Assistir aula sem material** é um prejuízo para o aprendizado, esse fato, quando repetido, é relatado aos pais, para que possamos resolver o problema.
- **Seu material deve estar** identificado, etiquetado, para que, em caso de extravio, tentemos recuperá-lo.
- **A AGENDA é fundamental** e obrigatória para sua organização; os professores estarão atentos para que os(as) alunos(as) utilizem corretamente, principalmente nas séries iniciais, auxiliando a organização e ao cumprimento das tarefas de casa, seus deveres e trabalhos.

Entradas e saídas

A porta principal é aberta para entrada dos alunos às 6h30min e fechada após o encerramento das atividades diárias.

- **É absolutamente imprescindível** a apresentação e entrega ao porteiro da carteira de identificação do(a) aluno(a) para acesso ao colégio, em horário que tenha atividade.
- **A devolução da carteira** é feita pelo(a) professor(a), na última aula da manhã, e é o seu passaporte de identificação. Em nenhuma hipótese o(a) aluno(a) deve sair do colégio sem a mesma.
- **O(A) aluno(a) deve estar** devidamente uniformizado para as atividades pedagógicas, esportivas e culturais, mesmo quando no turno oposto.
- **O esquecimento da carteirinha** implica encaminhamento ao assistente de disciplina da recepção, que registra o fato. Após três esquecimentos, a família será informada para tomar as devidas providências.
- **Em caso de extravio da carteira escolar**, deverá ser solicitada a 2ª via ao assistente de disciplina da recepção, mediante pagamento.
- **Os(As) alunos(as) do Ensino Fundamental** (6º ao 9º ano) são liberados após o término das aulas, mediante documento assinado pelos responsáveis. Nos intervalos é terminantemente proibida a saída.
- **As carteiras com tarja vermelha**, impedem a saída do(a) aluno(a), sem a presença do responsável, em qualquer situação.
- **Se houver alguma aula vaga**, em função de imprevistos irremediáveis, sugerimos procurar a sala de leitura ou outra atividade interna, pois não é permitida a saída do(a) aluno(a).
- **Sendo necessário sair mais cedo**, o(a) aluno(a) deve apresentar ao NOP, autorização do(s) responsável(is) e a liberação deve ser entregue na portaria.
- **Ausentar-se da sala só é possível** com autorização expressa do professor ou com o conhecimento da Orientadora e/ou Coordenadora Pedagógica.

Normas e rotinas

- **Qualquer comunicação ao(à) aluno(a)** em sala de aula só poderá ser feita com a autorização por escrito de um integrante do Corpo Técnico-Pedagógico.
- **Solicitamos que os pais ou responsáveis**, evitem autorização, avisos, recados, ou qualquer outro pedido, via telefone. Será mais seguro, através de **comunicação escrita**, diminuindo o risco de algum engano e nos ajudando a cuidar melhor de nossos(as) alunos(as).

Convivência Ética

Você recebe todas as manhãs a sua sala limpa. Conservá-la em condições de uso é um dever de todos nós, que necessitamos de um ambiente saudável para vivermos melhor.

- **Qualquer aluno(a) que encontrar objeto** de terceiro esquecido nas dependências da escola deverá entregá-lo ao auxiliar do respectivo andar, ou na recepção do colégio. Objetos perdidos e achados são reunidos em local apropriado, aguardando identificação pelos alunos e/ou responsáveis. A escola poderá doar a instituições sociais objetos que não forem reclamados ou retirados pelos respectivos donos, ao final de cada semestre.
- **O Colégio não se responsabiliza por objetos** pessoais, esquecidos ou perdidos pelos(as) alunos(as) nas dependências do Colégio, sendo tais objetos de total e exclusiva responsabilidade de seus proprietários.
- **É proibido o uso de aparelhos celulares** ou eletrônicos no ambiente da sala de aula, como também o seu uso, durante as avaliações. O não cumprimento desta norma, nas avaliações, implicará na anulação das mesmas.
- **É proibido a comercialização** de alimentos no espaço escolar.
- **Em respeito à lei nº 10.406**, Código Civil de 2002, art. 20, é expressamente proibido filmar/gravar, sem autorização, qualquer membro da comunidade escolar (incluindo alunos, funcionários e professores) em qualquer dependência do Colégio ou fora dele, quando uniformizados.
- **Em respeito à lei nº 13.663/2018**, é expressamente proibido qualquer tipo de atitude discriminatória e preconceituosa, a violência física, verbal, psicológica, atos de humilhação, discriminação, expressões preconceituosas, isolamento social consciente e premeditado e a intimidação sistemática do *bullying* e *Cyberbullying*.
- **Em respeito à lei nº 2947**, fica expressamente proibido fumar ou portar cigarros ou similares, em qualquer dependência do Colégio ou fora dele, quando uniformizados.
- **O não cumprimento dos itens acima** implicará sanções cabíveis, regulamentadas neste Guia.

Infrações diferentes – consequências diferentes:

O rompimento das relações de diálogo e respeito mútuo, assim como a recusa de participação nas atividades propostas e a falta de material didático, poderão ter consequências para o(a) aluno(a) e serão comunicadas à família.

Normas e rotinas

Medidas que o Colégio poderá tomar quando:

- houver transgressão das normas descritas no Regimento;
- os direitos da coletividade estiverem ameaçados;
- e/ou, a(s) atitude(s) do(a) aluno(a), após esgotadas as tentativas de conscientização, não sofrerem modificações.
 1. **Retirada de sala de aula** e encaminhamento para o NOP ou Coordenação Pedagógica;
 2. **Advertência verbal** reservada e registrada;
 3. **Advertência escrita;**
 4. **Sanção por reciprocidade;**
 5. **Medidas socioeducativas;**
 6. **Suspensão por escrito**, pela Direção;
 7. **Matrícula Condicional;**
 8. **Desligamento do(a) aluno(a)** do corpo discente por deliberação do Conselho de Classe ou Direção Pedagógica.

Observação: A aplicação das medidas previstas será feita observando-se os antecedentes, as reincidências e a gravidade da(s) falta(s) cometida(s), não sendo obrigatório seguir a sequência, a depender da gravidade da situação.

Sistema de avaliação

Avaliação

O processo de avaliação não pode ser considerado um fim em si mesmo, mas sempre como um meio para construção de estruturas cognitivas necessárias à elaboração do conhecimento, priorizando a participação, a troca, o estudo sistemático, o envolvimento e a relação com o objeto em estudo.

Nosso processo de avaliação, coerente com a nova LDB 9394/96 e com o nosso projeto político pedagógico, coloca o(a) aluno(a) como agente de ação educativa e tem as seguintes conotações:

Qualitativa: baseado no processo (onde o(a) aluno(a) é o agente) e não apenas no produto.

Global: onde serão considerados o espírito inovador dos alunos e suas “Múltiplas Inteligências”: a Linguística, a Lógica, a Matemática, a Espacial, a Corporal, a Musical e Relação Interpessoal.

Sistemática e Contínua: que resultará de todas as atividades pedagógicas e avaliações realizadas no ano letivo, dentro das competências e conteúdos estabelecidos no planejamento feito pelos professores nos Departamentos e assessorados pela Equipe Técnica.

A média do curso (MC), para cada disciplina, será a média aritmética das três unidades.

Será beneficiado(a) com critério de aproximação para 21 pontos o(a) aluno(a) com valores relacionados com a aprendizagem que totalizem 20,5 pontos (vinte inteiros e cinco décimos), ficando esse(a) aluno(a) liberado(a) da prova final.

Caso o(a) aluno(a) vá para a prova final, o cálculo do valor necessário será feito da seguinte maneira:

$$P.F = \frac{50 - M.C. \times 7,0}{3} = \text{PONTOS NECESSÁRIOS}$$

P.F = PROVA FINAL

M.C = MÉDIA ARITMÉTICA DAS TRÊS UNIDADES

Orientações para as avaliações

As avaliações de aprendizagem das unidades do 8º ano serão realizadas nos dois últimos horários do turno matutino.

Recomendamos:

- Não acumular assuntos para estudar próximo às avaliações.
- Leitura atenta das instruções das avaliações.

Sistema de avaliação

- Preenchimento correto da Folha de Respostas, sem rasuras, respondidos com caneta preta.
- Produção de textos com clareza e concisão.
- Leitura diária do mural informativo.
- Evitar marcar consultas médicas ou outras atribuições no horário das aulas e avaliações.

Lembramos que:

Dentro dos aspectos qualitativos da aprendizagem, destacamos:

- a) Frequência às aulas;
- b) Pontualidade e participação nas atividades;
- c) Qualidade na apresentação dos trabalhos e exercícios;
- d) Cumprimento às normas disciplinares do Colégio.

Normas das avaliações:

01. Instruções | Todas as avaliações trazem instruções claras, que orientam o(a) aluno(a) na elaboração e organização de suas respostas. O não cumprimento das instruções pode ocasionar perda de pontos e até anulação da prova. É necessário ler atentamente as instruções das avaliações.

02. A pontualidade é obrigatória para que o aluno inicie a avaliação. O atraso pode acarretar na perda da avaliação.

03. A avaliação será imediatamente suspensa e zerada caso o(a) aluno(a) seja flagrado(a) com “pesca” em seu favor ou de seus colegas (norma regimental).

04. Não é permitido o uso de telefones celulares, relógios, bipes, pagers, agendas eletrônicas ou similares, smartphones, tablets, ipod®, gravadores, pendrives, aparelhos de mp3 ou similares, aparelhos eletrônicos ou similares, sob pena da avaliação ser anulada.

05. É indispensável a apresentação da carteira de identificação do(a) aluno(a) nas avaliações.

06. Durante as provas não são permitidos:

- **empréstimos** de qualquer material;
- **conversa ou qualquer** comunicação entre alunos(as);
- **saída de aluno(a) da sala** de aula antes do término da avaliação. A saída será permitida, somente em caso de grande necessidade, quando o(a) aluno(a) deve dirigir-se ao fiscal de prova ou professor(a) e ser acompanhado(a) pelo fiscal da área externa. A saída da sala sem autorização, implica na anulação da avaliação, sem direito a segunda chamada.

Sistema de avaliação

07. Avaliação domiciliar | Terá direito à avaliação domiciliar o(a) aluno(a) que, comprovadamente, através de atestado médico, estiver impossibilitado(a) de comparecer às avaliações de 2ª chamadas das unidades ou avaliações de aplicação única, que não disponibilizam calendário de 2ª chamada (ex. provas finais e avaliações de recuperação). A avaliação domiciliar deve ser requerida, por escrito, à Coordenação Pedagógica, considerando-se os procedimentos previstos no Contrato de Prestação de Serviços. Se aprovado o requerimento, caberá à Coordenação Pedagógica marcar dia e hora para o início e término da avaliação, garantido a presença do fiscal em local previamente determinado. A taxa de avaliação domiciliar, bom como o pagamento das 2ªs chamadas, são obrigações do responsável pelo(a) aluno(a), que deverá efetuar o pagamento no setor financeiro do colégio. Caso o(a) aluno(a) esteja isento do pagamento da 2ª chamada (verificar no guia do aluno e da família quais são as situações previstas de isenção, no tópico “recomendações para 2ª chamada”) ainda assim o responsável terá de efetuar o pagamento da taxa de avaliação domiciliar. É vetado à família qualquer pagamento diretamente ao fiscal das avaliações.

Recomendações para realização de 2ª chamada

Terá direito à 2ª chamada, o(a) aluno(a) que comprovadamente estiver impossibilitado de comparecer às avaliações. Para tal, o(a) aluno(a) deve:

- **Procurar a Coordenadora** Pedagógica para receber o requerimento da 2ª chamada e consultar o calendário de avaliações.
- **Levar o requerimento** para casa, preencher devidamente e trazer assinado pelo responsável e apresentar de volta à Coordenação. Em caso de problema de saúde, anexar o atestado médico comprobatório.
- **Em caso de alunos(as) Federados(as)**, anexar atestado de participação em competições esportivas.
- **Só estão isentos de pagamento** os(as) alunos(as) que tiverem sido acometidos de doença infectocontagiosa, os(as) federados(as) ou em caso de morte na família.
- **Em caso de deferimento** pela Coordenação, o responsável pelo(a) aluno(a), receberá em casa, o boleto para efetuar o pagamento.
- **O(A) aluno(a) só fará** a(as) avaliação(ões) de 2ª chamada, se estiver devidamente inscrito, ou seja, se tiver cumprido todas as etapas anteriores.
- **O conteúdo a ser estudado** refere-se àquele trabalhado durante toda unidade.
- **Não haverá avaliação** de 2ª chamada no período da unidade III.

Observação: As datas e horários das avaliações são improrrogáveis. Caso o(a) aluno(a) não compareça, perderá definitivamente o direito de realizar a(s) avaliação(ões).

Sistema de avaliação

Recuperação Final

- O(A) aluno(a) que, após prova final, conseguir média final igual ou superior a 5,0 (cinco) estará aprovado(a). O(A) aluno(a) que obtiver média final inferior a 5,0 (cinco) na disciplina, será avaliado pelo Conselho de Classe, podendo ser aproximado(a) ou encaminhado(a) para o processo de recuperação.
- A média de aprovação, durante os estudos de recuperação, será 5,0 (cinco), considerando-se as potencialidades do(a) aluno(a) e seu interesse pela aprendizagem.
- A recuperação é realizada mediante a ministração de curso ou orientação de estudo.
- Os conteúdos programáticos estabelecidos para a recuperação são trabalhados e acompanhados pelo(a) professor(a) em sala.
- As avaliações ocorrem simultaneamente às aulas e constam: avaliação formal escrita, trabalhos, pesquisas, tarefas de sala e de casa, a depender da disciplina.
- A assiduidade exigida, para os que optarem por estudos de recuperação, deverá atingir um mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) nas aulas de cada disciplina.
- Ao final do curso de recuperação, o(a) aluno(a) pode ser avaliado(a) pelo conselho de classe.

Conselho de classe

É composto por um representante da Diretoria Pedagógica, pelos Coordenadores, Orientadores e Docentes da série ou classe e o Secretário Escolar, visando ao acompanhamento e avaliação do desenvolvimento do(a) estudante e das turmas, como um todo.

Ele decide sobre aprovação, reprovação, transferência enquanto medida disciplinar ou pedagógica, matrícula condicional, renovação de matrícula ou necessidade de recuperação dos(as) alunos(as), observando a legislação em vigor e o Regimento Interno da Instituição.

Sobre o conselho de classe:

1. **Todos(as) os(as) alunos(as)** podem ser avaliados quantitativamente e qualitativamente pelo Conselho de Classe;
2. **Ao propor alguma aproximação**, o conselho de classe avalia, principalmente, se o(a) aluno(a) adquiriu pré-requisitos necessários naquela disciplina, além de considerar o empenho, interesse, participação e frequência do(a) aluno(a), demonstrados durante o curso.
3. **Encerrado o conselho de classe**, o resultado torna-se oficial apenas pela Coordenação ou Orientação Pedagógica.
4. **As avaliações de Provas Finais e Recuperação** ficam arquivadas na coordenação pedagógica. A revisão de prova pode ser solicitada e realizada na presença do aluno.

Orientações de estudos

Na aula

- **Momento de desenvolver** a ATENÇÃO. Não jogue seu tempo de aula para não ter que estudar o dobro fora dela.
- **Faça os APONTAMENTOS** da sua aula, o que não significa meramente copiar e perder o “fio da meada” e sim de forma resumida anotar as ideias principais.
- **A PARTICIPAÇÃO é fundamental.** Participo, portanto, estou atento, pergunto quando tenho dúvidas, questiono quando não ficou claro, complemento informações importantes junto ao professor e assim sou pessoa ativa no meu processo em sala de aula.

Em casa

- **Momento de repassar** a aula através dos apontamentos relembando, passando a limpo, leitura do assunto no livro e principalmente dos exercícios.
- **É essencial estabelecer** a rotina no estudo, assim como temos em sala de aula, é o que vai garantir tempo para tudo sem deixar nenhuma disciplina de lado. Veja a necessidade DO PLANO DE ESTUDO.

Estudo Produtivo

- Encontre o lugar certo** para estudar. Silencioso, sem muita gente entrando e saindo, com boa iluminação, com todo o seu material em ordem. Confortável, mas não pode ser na cama, senão a tentação de um cochilo será irresistível e prejudicará sua coluna. Fixe lugar e as horas em que estuda; isto ajudará a obter concentração e transformar-se-á em hábito.
- Converse com sua família.** Faça-os entender da necessidade do silêncio e da não interrupção.
- Faça uma lista** de tudo que você precisa: lápis, marcador de texto, caderno, livros, dicionários.
- Defina um horário** de estudo, estudando e fazendo os exercícios das aulas que você teve naquele dia. Organize um horário não só para os estudos, mas para todas as atividades. Faça todos os exercícios que os professores indicam para casa.
- Estar bem informado(a)** é fundamental para desenvolver sua visão de mundo. Leia jornais, revistas e assista aos noticiários da TV.
- Use a TV e internet** só com moderação.
- Tenha um horário** regular do sono. Pergunte a qualquer especialista: se você estudou bastante durante o dia, é necessário uma boa noite de sono para fixar e processar aquilo que você aprendeu.

Orientações de estudos

- h) **Obedeça aos comandos.** Você trabalha com profissionais competentes, experientes, que têm condições de ajudar.
- i) **Dedique-se àquelas** disciplinas que você acha que não gosta.
- j) **O medo de não tirar boa nota** atrapalha o estudo. Não estude por nota, estude para adquirir conhecimento acadêmico.
- k) **Procure criar interesse.** Uma pessoa inteligente descobre interesse nas tarefas mais enfadonhas.
- l) **Caso esteja com problemas** pessoais, não se culpe por não conseguir estudar. Procure aconselhar-se com alguém capacitado.

Planejamento de estudo

- a) **Coloque no planejamento** de estudo todas as atividades que já são habituais e que obedecem a um horário. Ex.: almoço, jantar, curso de línguas e outras atividades.
- b) **Especifique o horário** de aulas do Colégio.
- c) **Pré-estabeleça** um horário de estudo.
- d) **Procure estudar as matérias** ministradas pelos professores o mais cedo possível após a aula.
- e) **Estude primeiramente** as matérias que sente mais dificuldade.
- f) **Ao estudar uma matéria**, concentre-se somente nela.
- g) **Não espere sentir vontade** para começar a estudar. Na hora marcada, inicie.
- h) **Só termine de estudar quando** esgotar o tempo estabelecido, mesmo que aparentemente tenha aprendido tudo.
- i) **Siga o plano de estudo** até formar hábito.
- j) **Procure estudar** alternadamente matérias onde haja maior e menor dificuldade.
- k) **Não estude em sequência** as matérias com raciocínio semelhante.

Bibliografia Auxiliar

RIBEIRO, Marco Aurélio de Patrício – *Como estudar e aprender*. Ed. Vozes.

Projetos pedagógicos

O objetivo dos projetos pedagógicos é promover a articulação entre os conhecimentos escolares e a vida real.



CONESCO

Congresso de Estudantes do Colégio Oficina/Conesco | O CONESCO é um dos mais importantes eventos do calendário escolar e tem como objetivo fomentar, através da organização de mesas redondas, a reflexão e o debate entre alunos, professores e palestrantes a respeito do tema do ano e dos subtemas de cada turma. Os próprios alunos se encarregam de cada passo do evento, desde o planejamento à execução, o que inclui realização de inscrições, definição e convite dos palestrantes, divulgação interna, recepção dos convidados, ambientação das salas, instalações artísticas, entre outros. O evento tem, ainda, a importante função de melhor instrumentalizar as turmas em relação aos seus subtemas, para que tenham acesso a novas informações e referências que serão fundamentais na elaboração e fundamentação das apresentações artísticas do Oficina in Concert.

OFICINA IN CONCERT | O Oficina in Concert é a grande aula pública do Colégio Oficina, momento em que alunos de todas as séries e turmas sobem ao palco para apresentar, através das mais variadas linguagens artísticas, os resultados de um ano inteiro de pesquisas, aprendizados e dedicação tendo como mote o Tema do Ano. Mas o trabalho não se resume ao palco. Há todo um processo anterior que envolve, por exemplo, a escolha e capacitação das lideranças de turmas, amplas pesquisas sobre o tema, o desenvolvimento de habilidades para trabalhar em grupo, definição dos papéis de cada aluno e a organização de um Congresso – o CONESCO - em que convidados palestram sobre os subtemas de cada turma ajudando-os na construção de referenciais para a concepção do espetáculo. Além, é claro, da realização de workshops de roteiro, figurino, iluminação, trilha sonora e maquiagem, entre outros.



Oficina In Concert



Gestão Financeira

GESTÃO FINANCEIRA | Para que as turmas consigam viabilizar a realização de tantos projetos, é necessário o levantamento de recursos financeiros. Bingos, eventos, rifas e contribuições mensais são alguns exemplos de estratégias utilizadas pelos alunos para arrecadar fundos. Tão importante quanto alcançar essa meta, contudo, é que os estudantes aprendam a administrar as finanças de forma consciente e transparente, aproveitando a oportunidade para desenvolver habilidades importantes no trato com o dinheiro e nas relações interpessoais. Para isso, foi criado o Gestor Financeiro, um Projeto Pedagógico vinculado ao departamento de matemática, que oportuniza aos representantes ter contato com todas as etapas de um planejamento orçamentário, que vão desde a elaboração das previsões dos gastos que serão efetuados no

Projetos pedagógicos

desenvolvimento dos outros projetos, até o balanço final das atividades. Cada sala possui dois gestores, que coordenam todas as atividades financeiras da turma e têm a função de elaborar orçamentos, pensar estratégias, planejar e controlar os gastos e prestar contas ao grupo. O Projeto estimula que os alunos utilizem o conhecimento lógico-matemático trabalhado em sala de aula de uma forma diferente, aplicados a uma prática sócio-política. Fomenta ainda, nos alunos, o espírito empreendedor e a capacidade para lidar com dinheiro de forma organizada, ética, responsável, transparente, consciente e sadia, além de fornecer-lhes uma compreensão da multiplicidade do conhecimento. Desenvolve competências que compreendem o planejamento, a organização, a administração e as relações interpessoais.



Super Séries

SUPERSÉRIES | O Superséries nasceu para comemorar o aniversário do Colégio Oficina e tornou-se uma grande gincana esportiva onde os estudantes participam desde a definição de normas, à organização e execução do evento. Como o próprio nome sugere, o Superséries vem “premiar” as ações coletivas e a organização das turmas, que competem entre si reunidas por séries. Além de proporcionar saúde, o esporte coletivo valoriza

ações coletivas, faz com que as pessoas melhorem individualmente para ajudar o grupo, incentiva a cooperação e a formação de estratégias individuais e coletivas e estimula o desenvolvimento cognitivo, pois trabalha com múltiplas inteligências. Outro objetivo é levar a comunidade escolar para um ambiente diferente, saindo um pouco da rotina de estudos de modo a valorizar outros aprendizados e relações com a escola.



G.A.C.C.O.

GACCO (Grupo Ambiental e Cidadão do Colégio Oficina)

| O GACCO é resultado da união de dois projetos que eram desenvolvidos na escola por grupos distintos: O Projeto Cidadania e o Projeto Meio Ambiente. A iniciativa de agregá-los partiu dos próprios alunos, que argumentaram ser o enfrentamento de questões ambientais parte integrante da própria formação cidadã, não havendo necessidade de serem tratadas separadamente. O viés “Meio Ambiente” propõe ações de conscientização à comunidade escolar

para questões relacionadas à preservação ambiental, como o desperdício, a necessidade de conservação do espaço comum, limpeza, atividades envolvendo reciclagem, entre outras. O objetivo é estimular, cotidianamente, o agir local como um passo para o agir global. Já o viés “Cidadania” surgiu com o objetivo de discutir a exclusão social e estimular a participação dos alunos na construção de uma cidadania ativa e plena, atuando na tentativa de conquistar novos mecanismos e espaços para o exercício de direitos. Surgido de uma necessidade sentida pela própria comunidade escolar, integra hoje um conjunto de tarefas planejadas e empreendidas pelos alunos em torno de um objetivo comum: fazer da escola um espaço mais humano. Assim, desde 2012 o G.A.C.C.O passou a atuar nessas duas “frentes” de ação, com o desenvolvimento de atividades diversas que incluem o apoio a uma creche, visitas e assistência a uma casa de repouso para idosos, parceria com uma cooperativa de

Projetos pedagógicos

reciclagem de papel, parceria com a ONG TETO para construção de casas populares e ações internas de conscientização ambiental, tendo em vista a formação de jovens construtores ativos da sociedade, que tenham capacidade de exercer uma cidadania consciente, crítica e militante.



Conselho de Representantes

CONSELHO DE REPRESENTANTES | O Conselho de Representantes é um fórum que reúne representantes de todas as turmas em tornos de discussões e questionamentos envolvendo a rotina escolar. O Conselho se reúne ordinária e extraordinariamente para tratar e deliberar sobre questões disciplinares e comportamentais, sob a responsabilidade dos Orientadores Pedagógicos, construindo e garantindo o Pacto de Convivência

entre membros da comunidade escolar. Neste espaço o aluno tem a oportunidade de desenvolver sua participação organizada na sociedade. Além disso, funciona como órgão fiscalizador e de apoio às atividades do Grêmio. Entende-se, assim, que o aluno tem a oportunidade, por intermédio desse projeto, após a convivência familiar, iniciar, desenvolver e exercitar sua participação organizada na sociedade. Assim, o Conselho de Representantes consubstancia-se em fórum legal de estudos, discussões e questionamentos, no qual se exercita o respeito ao espaço alheio, o aprendizado da tolerância, da escuta, da fala, das diferenças individuais e coletivas.

Funcionamento dos setores

Horário de atendimento ao público, normas e atribuições gerais dos setores:

Pedagógico (pedagogico@colegiooficina.com.br):

Atribuições Gerais:

Atendimento aos(as) professores(as), aos(as) alunos(as) e à família para acompanhamento das demandas pedagógicas da escola.

Segunda-chamada: consultar o Guia do Aluno e da família (versão 2019), disponível no site www.colegiooficina.com.br e o Contrato de Prestação de Serviços para identificar os procedimentos que devem ser adotados e os casos previstos de isenção.

- Orientadores pedagógicos e coordenadoras pedagógicas: segunda a sexta, das 7h às 12h30min.
- Auxiliares de coordenação e de orientação: segunda a sexta, das 7h às 16h e sábados das 7h às 11h.

Secretaria (secretaria@colegiooficina.com.br):

Atribuições Gerais:

Entrega e solicitação de atestados, históricos ou qualquer documentação pedagógica em primeira ou segunda vias, trancamento de matrícula entre outros.

* Intercâmbio: após o contato com a orientadora pedagógica do ano em que seu filho/filha estiver matriculada/o, dirigir-se à secretaria para orientações gerais. Consultar o Contrato de Prestação de Serviços.

- Segunda a sexta, das 7h às 16h30min e sábados das 8h às 12h.

Financeiro (financeiro@colegiooficina.com.br; cobranca@colegiooficina.com.br):

Atribuições Gerais:

Envio ou solicitação de comprovantes de pagamento, solicitação de segunda via de boleto bancário ou documentos financeiros, esclarecimentos de valores cobrados por serviços complementares, entre outros.

- Caixas: Segunda a quinta, das 7h30min às 17h30min e sexta das 7h30min às 16h30min.
- Cobrança: Segunda a quinta, das 8h às 12h e das 14h às 18h e sexta das 8h às 12h e das 14h às 17h.
- Fardamento e venda de livros: Segunda a sexta, das 8h às 14h e sábados das 7h às 10h30min.

Funcionamento dos setores

Observações Importantes:

- 1) Os funcionários, inclusive os terceirizados dos setores de portaria/segurança e de limpeza, portam crachás de identificação.
- 2) Os funcionários são proibidos de receber encomendas, objetos de valor a exemplo de dinheiro, cheque, cartões de crédito, casacos, aparelhos eletroeletrônicos etc. Objetos esquecidos dentro do espaço da escola são reunidos em local apropriado, aguardando identificação pelos(as) alunos(as) ou responsáveis. A escola poderá doar às instituições sociais objetos que não foram reclamados ou retirados pelos respectivos donos, ao final de cada semestre.
- 3) A cantina, serviço que também é terceirizado, serve lanches e almoço.
 - Horário de funcionamento da cantina: Segunda a sexta 7h às 17h30min.
- 4) Ensino Fundamental: as agendas de tarefas, enviadas *diariamente* por e-mail, possuem espaço reservado para lembretes e informações.
- 5) Calendários letivos, informes pedagógicos e circulares também estão disponíveis no site.

Programação Anual por Área de Conhecimento

Caro(a) aluno(a),

Os componentes curriculares são organizados por área do conhecimento. Por essa razão, detalharemos a programação anual. A partir dela, você poderá organizar melhor seus estudos, estimular sua autonomia e acompanhar o planejamento feito pelo(a) seu(sua) professor(a).

Esse material é de grande importância para o seu desenvolvimento, enquanto estudante. Utilize-o!

Têca e Cristiane

NOP (Núcleo de Orientação Pedagógica)

PROFESSORA

Cristiane Beserra

Justificativa

O Núcleo de Orientação Pedagógica, a partir do Projeto Político Pedagógico do Colégio Oficina, que está respaldado pela Lei de Diretrizes e Base – LDB e a Base Nacional Comum Curricular, realiza o acompanhamento individual e grupal dos (as) alunos (as) com atividades específicas que visam o seu desenvolvimento integral. As intervenções são planejadas de acordo com a série/ano do grupo.

As atividades propostas para os 8º e 9º anos do Ensino Fundamental têm caráter formativo – reflexivo atendendo às demandas pedagógicas e específicas de cada segmento, com o objetivo de sedimentar competências gerais desenvolvidas nas séries anteriores.

As atividades têm como objetivo o desenvolvimento e fortalecimento do pensamento científico, crítico e criativo, responsabilidade e cidadania e argumentação promovendo, assim, o “autoconhecimento e autocuidado, empatia e cooperação” que facilitam uma boa convivência nas relações socioemocionais e com a aprendizagem.

Conteúdos

- Adaptação dos alunos novos.
- Construção das regras de boa convivência.
- Leitura e Orientações das regras gerais do colégio.
- Organização e hábito de estudo (leia o tópico (Orientações de Estudo do seu Guia do Aluno).
- Liderança e eleição dos representantes dos projetos.
- Acompanhamento e organização dos Projetos.
- Devolução dos Conselhos de Classe.
- Avaliação de Professores.
- Habilidades e competências socioemocionais.
- Prevenção e conscientização sobre *Bullying* e *Cyberbullying*.
- Prevenção e conscientização sobre preconceitos (Racial, Sexual etc.).
- Trabalho em equipe.
- Resolução de conflitos.
- Assembleia de classe.
- Meios de comunicação: aspectos positivos e negativos da internet e utilização das mídias sociais.
- Outros temas que sejam pertinentes e necessários.

Competências trabalhadas

- Responsabilidade e Cidadania.
- Pensamento científico, crítico e criativo.
- Argumentação.
- Empatia e Cooperação.
- Repertório Cultural.
- Projeto de vida pessoal e social / Autoconhecimento.
- Comunicação.

Língua Portuguesa e Produção Textual

PROFESSORAS

Manuela Conceição e Monique Meirelles

Justificativa

O domínio da linguagem sustenta a produção e o acesso ao conhecimento. A atuação plena e consciente da vida em sociedade requer dos indivíduos que a compõem uma postura competente e crítica enquanto leitores, que assumem posicionamentos respaldados por argumentos lógicos, coerentes e bem fundamentados. Para isso, é necessário estimular os alunos ao desenvolvimento de habilidades que os levem a estabelecer relações entre textos, entre textos e contextos, entre textos e experiências vivenciadas, tornando-os autônomos no pensar e no agir. E a escola, nesse sentido, exerce o papel fundamental de proporcionar ao leitor instrumentos necessários para que essa autonomia se consolide.

Objetos de estudo

LÍNGUA PORTUGUESA

- Reconhecimento do núcleo do sintagma nominal e dos elementos que o constitui.
- Termos determinantes do substantivo (artigos, pronomes e numerais).
- Termos modificadores do substantivo (adjetivos; locuções adjetivas).
- Termos modificadores de adjetivo, do verbo e dos advérbios (advérbios; locuções adverbiais).
- Análise semântica dos termos do período simples:
 - Termos agentes e pacientes: sujeito, agente da passiva, adjunto adnominal, objeto direto, objeto indireto e complemento nominal.
- Atuação semântica de termos que situam além da oração: aposto e vocativo.
- Estudo da oração absoluta.
- Tipos de orações coordenadas e o uso das conjunções coordenativas nos textos.
- Princípio de coordenação e subordinação: termos e orações (regente e regido).
- Funções semânticas e morfológicas exercidas pelas orações substantivas em relação à principal.
- Relações de dependência semântica nas orações subordinadas substantivas:
 - Função subjetiva;
 - Complementos verbais;
 - Caracterizador do sujeito (predicativo do sujeito); e caracterizador do objeto;
 - Complemento de nomes (complemento nominal);
 - Valor apositivo.
- Modificadores pelo nome: termos e orações que especificam outro (adjunto adnominal e orações adjetivas).
- Variação linguística.
- Funções da linguagem.
- Elementos da comunicação que caracterizam as funções da linguagem.

PRODUÇÃO TEXTUAL

● Gêneros textuais:

- Texto publicitário, cartaz e texto opinativo.
- Conto psicológico.
- Resumo e resenha.

● Convenção escrita

- Acentuação: verbos seguidos de pronomes oblíquos.
- Grafia das palavras: Reconhecimento e Emprego de palavras homônimas: Livre (adjetivo) / Livre (verbo); São (adjetivo) / São (verbo); São (santo); Serra (subs) / Serra (verbo); Manga (fruta) / Manga (parte da roupa); Papa (pontífice) / Papa (comida pastosa); A fim / Afim. Reconhecimento e Emprego de palavras parônimas: ONDE e AONDE.

- Retomada de aspectos do 6º ano em forma de exercícios permanentes:
- Acentuação: monossílabos tônicos, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
- Grafia das palavras: uso de E e I e L e U finais; uso de S e SS, C e Ç; uso de X e CH; uso de ão e am nas formas verbais;
- Reconhecimento e emprego de algumas palavras homônimas: Mau e Mal; Começo (subs) / Começo (verbo); jogo (subs) / Jogo (verbo); Almoço (subs) / Almoço (verbo); Colher (subs) / Colher (verbo); Sede (vontade de beber água) / Sede (localidade).
- Coesão referencial recorrential.
- Emprego de vírgula.
- Emprego do ponto e vírgula.
- Emprego das aspas.
- Emprego do travessão.
- Emprego de parênteses.

Como estudar

Quando o assunto é estudar, há uma lição primeira e talvez a mais importante de todas: “aprende-se a ler, lendo; aprende-se a escrever, escrevendo, portanto aprende-se a estudar, estudando”. Embora essa advertência pareça-nos um tanto óbvia, às vezes, temos dificuldade em saber exatamente quais procedimentos nos ajudam nos momentos de dedicação aos estudos. Então, que tal tomar nota de algumas dicas importantes?

- **Fique atento à rotina** da aula, uma vez que esse é um bom norte para o direcionamento do aprendizado.
- **Faça sempre o registro** da aula; perceba que o ato de escrever conduzirá você à visualização do conteúdo trabalhado.
- **Tire suas dúvidas** durante a aula; se você for tímido, procure sua professora, logo após esse momento.
- **A cada dia, retome**, em casa, o que foi discutido na aula e procure esclarecer, no encontro seguinte, o que ficou nas “nuvens”.
- **Faça as tarefas** de casa; não dê atenção se seu colega disser que as atividades extraclasse servem apenas para ocupar seu tempo. Na verdade, esses exercícios sistematizam os conteúdos e possibilitam

que você passe pela fase das dúvidas.

- **Para estudar interpretação** de texto, recorra às habilidades leitoras indicadas no planejamento da unidade. Selecione um texto do material de apoio ou outro que desejar e tente lê-lo encontrando respostas para essas habilidades.
- **Os estudos de linguagem** não só exigem uma compreensão da organização morfosintática das palavras, das frases, como também reivindicam um olhar atento para o sentido geral do contexto discursivo.
- **Sua produção escrita** será cada vez melhor se você compreender que uma escrita nunca é definitiva, por isso as construções e reconstruções serão sempre necessárias.

Livro adotado

- **LIVRO DIDÁTICO**

BELTRÃO, Eliana Lúcia Santos; GORDILHO, Tereza Cristina Santos. **Diálogo em Gêneros** (8º ano). 2 ed. São Paulo: FTD, 2016.

- **GRAMÁTICA**

FERREIRA, Mauro. **360º: aprender e praticar a gramática: partes 1, 2 e 3: caderno de atividades+ caderno de revisão.** 4 ed. São Paulo: FTD, 2015.

- **PARADIDÁTICO**

ACIOLI, Socorro. **A cabeça do Santo.** São Paulo: Companhia das Letras.

BOYNE, JOHN. **O menino de Pijama Listrado.** São Paulo: Cia. das Letras. (Selo: Seguinte), 2006.

PEPETELA. **A montanha da água lilás.** Fábula para todas as idades. São Paulo: FTD.

Arte

PROFESSORA

Anna Cristina Croesy

Justificativa

A nossa proposta é uma Educação do Olhar que compreenda a arte a partir de dois pressupostos: na sua relação com vida e como linguagem – uma forma de representação que inventa verdades. A arte possibilita o conhecimento sobre o ‘Outro’ presente em uma música, em um gesto, em um cartaz, em uma instalação, nas cenas do cotidiano. Esse ‘Outro’ me serve de espelho para o que sou, o que me torno ou para o que não sou. O ‘Outro’ representa culturas, visão de mundo e diferenças.

A educação do olhar se constrói em um diálogo **interpretativo** com a **imagem**, que compreende 03 atos pedagógicos, não lineares: **Leituras Críticas**, com registros do contexto histórico, estético, social e antropológico; **Experiência Estética e fruição**, momento de incitar o olhar sensível do estudante; e, a **Produção de Ateliê** é o momento de problematizar através da arte.

O Ensino de Arte no 8º ano parte da seguinte questão: como a arte se insere na minha vida? Assim, a travessia desse ano é por imagens que nos aproximem de um diálogo entre arte e subjetividade – o que envolve territórios.

Conteúdo

- **Conceito de Arte**
 - Arte e subjetividades
 - O corpo e a experiência do belo
- **Estudos na História das Artes Visuais**
 - Representações do corpo na arte
 - Culturas da Tradição Povos Indígenas (Brasil) e de África;
 - Clássica;
 - Vanguardas Artísticas;
 - Diálogos com a Contemporaneidade.
- **Projetos**
 - Conesco
 - Oficina in Concert
- **Produção de Ateliê**
 - Produção visual – o corpo representado, o corpo memória e corpo suporte.
 - Instalação artística e ambientação.
 - Projeto visual: figurino, maquiagem e elemento cênico.
- **Produção de Leitura e imagem**
 - Análise plástico visual.
 - Morfologia e sintaxe da linguagem visual.
 - Descrição, interpretação e crítica.

Como estudar Arte

Através de material coletados, os conteúdos são socializados com o grupo, a partir de uma coleta de dados (individual) com registros escritos, fotográficos e gráficos.

O estudo de arte envolve também a produção de ateliê, desenvolvida, geralmente, em sala de aula. Nesse sentido, é preciso também estar sempre em dia com os materiais necessários para essa produção e cumprir os calendários de produção e conclusão.

Língua Inglesa

PROFESSORES

Daniel | Joelson | Laila | Stephanie | Roberto Vinicius

Justificativa

Com o constante crescimento do mundo globalizado e as mudanças que ocorreram com as novas organizações sociais, políticas e econômicas, o currículo e a metodologia para o ensino de Língua Inglesa precisaram se adequar para atender a essas necessidades. Assim, a Língua Inglesa deve ser entendida como uma possibilidade de enxergar, compreender e construir significados a cerca desse mundo. Lembrando-se que a língua é algo mutável, pois é uma construção histórica e cultural.

Temos como objetivo capacitar o aluno para fazer uso da língua inglesa de maneira autêntica no seu cotidiano, fazendo-o perceber que a Língua Estrangeira colabora para a construção da própria identidade e que possam analisar as questões de um mundo globalizado, suas implicações e, dessa forma, desenvolvam sua própria consciência crítica a respeito do uso da língua.

Buscamos desenvolver no aluno suas habilidades de socialização, estratégias de estudo, busca pelo conhecimento, responsabilidade escolar e trabalharmos as quatro principais habilidades para o aprendizado de línguas: listening, speaking, reading and writing.

Objetos de Conhecimento

A1

Grammar

- Personal an object Pronouns
- Verb to be – Simple Present
- Demonstrative pronouns
- There to be (all forms)
- Prepositions of places
- Articles a/an
- Plural noun
- Possessive adjectives
- Genitive case
- Present Continuous
- Let's + verb
- Telling the time
- Imperative
- Simple Present
- Expressions and adverbs of frequency
- Question words
- By + means of transportation

Vocabulary

- The alphabet
- Numbers 0 – 50
- Colors
- Classroom language
- Greetings
- Countries and nationalities
- Months of the year
- Family members
- School Facilities, objects and subjects
- Parts of the house
- Furniture and personal items in the o bedroom
- Adjectives to describe personality
- Places and elements around town
- Adjectives to describe neighborhoods
- Free time activities
- Musical Instruments
- Periods of the day
- Routine actions
- Means of transportation

Linguagens e códigos

A1+

Grammar

- Verb be
- There be
- Present Continuous
- Simple Present
- Prepositions
- Comparatives and Superlatives
- Imperatives
- Present Simple
- Present Continuous
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers: some and any
- Verb be in past
- Past Simple of regular and irregular verbs
- Have to
- Future with going to

Vocabulary

- Countries
- Nationalities
- Common verbs
- Sports and adjectives
- Transportation
- Places in a city
- Appearance
- Personality
- Food and drinks
- Adjectives
- Books and movies
- Professions
- Actions

A2

Grammar

- Simple Present vs Present Continuous
- Connectors
- Stative Verbs
- Whose + Possessive Pronouns
- Belong to + Object Pronouns
- Can (ability)
- Used to
- Reflexive Pronouns

- Simple Past (verb to be)
- Past Continuous
- Prepositions of Time (at, on)
- Simple Past (affirmative)
- Connectors
- Simple Past (affirmative, negative, interrogative)
- Past Time Expressions
- Simple Past and Past Continuous
- Connectors

Vocabulary

- Colloquial Language
- Interjections
- Clothes
- Adjectives to Describe
- Style
- Occupations (Action Verbs included)
- Food Items
- Adjectives to Describe Food
- Weather
- Vacation Activities
- Tourist Attractions
- Adjectives to Describe Appearance
- Ordinal Numbers
- Reading Years
- Verbs to Describe Life Events
- Verbs to Describe Historical Events
- Verb Fight + Prepositions
- Adjectives and Adverbs
- Adjectives to Describe People and Situations

A2+

Grammar

- Present simple
- Adverbs of frequency
- Question words
- Present continuous
- Past simple
- Used to
- Past continuous
- Present continuous
- Prepositions

Linguagens e códigos

- Be going to and will
- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers
- Present perfect simple
- For and since
- Possessives
- Demonstratives
- Articles
- Conditionals: zero and first
- Gerunds and infinitives
- Modals for advice, permission, ability, intention, necessity and obligation
- Relative pronouns
- Adverbs
- The passive voice: present simple and past simple
- Comparative adjectives and adverbs
- Superlative adjectives and adverbs
- Ordering adjectives
- Adjectives ending in –ing and –ed

Vocabulary

- Numbers
- Dates and months
- Nationalities
- Family
- Words completion
- Party and technology
- Phrasal verbs
- Home and room
- Town and country
- Buildings
- Giving directions
- Hobbies
- Sports
- Collocations
- Holidays
- Word completion
- Travel and transport
- Weather
- Environment and animals

B1

Grammar

- Question forms
- Indirect questions
- Present Simple and Continuous
- -ing forms and infinites
- Modals for possibility
- Present Perfect and Past Simple
- Used to
- Comparatives and Superlatives
- Too and enough, so and such
- Past Simple and Past Continuous
- Past Perfect Simple
- Countable and Uncountable nouns
- Articles
- Reported Speech
- Reported Questions
- Modals of ability
- Relative Clauses
- Passive Voice
- Get/have something done
- Future forms
- Will and Going To.
- Zero and First Conditionals
- Second Conditional

Vocabulary

- Describing people
- Deducing words in context
- Collocations: food
- Suffixes: -ful, -ly, -less, -ment, -able
- Phrasal verbs
- Describing feelings
- Linking words: addition and contrast
- Town and city
- Verbs related o clothes
- Order of adjectives
- House and home
- Prepositional phrases
- Education
- Weather
- Adjective + prepositions
- Entertainment

Linguagens e códigos

- -ed and -ing adjectives
- Formal language
- Job skills
- Prefixes
- Shops and services
- Verbs and prepositions
- Compound adjectives
- Travel and transport
- Confusing words
- Sport and leisure

B1+

Grammar

- Present simple and present continuous
- State verbs
- Verb patterns: -ing and infinitive with/without to
- Expressions of frequency
- Present perfect and past simple
- For and Since
- Past simple vs Used to and Would
- Countable and Uncountable nouns
- Quantifiers
- Present perfect simple and present perfect continuous
- Narrative tenses: Past simple, past continuous, past perfect.
- Time phrases related to the past
- Subject/Object questions
- Future forms: Going to, will and present continuous
- Used to doing vs get used to
- Comparatives and superlatives
- Modals of obligation and necessity
- Conditionals: Zero, first and second
- Unless, otherwise, provided that
- Forms of the passive
- Causative have

- Future perfect and future continuous
- Reported speech
- Relative pronouns and relative clauses
- Articles
- Modals of possibility and certainty
- So/such/very; Too and enough
- Question tags
- Third conditional and wish
- Reporting verbs
- Linkers: In spite of, despite, however, etc.

Vocabulary

- Collocations communication
- Family relationships
- Phrasal verbs in context
- Describing feelings
- Dependent prepositions
- Collocations pastimes
- Phrasal verbs with up
- Word building: prefixes and suffixes
- Film genres
- Descriptive adjectives and extreme adjectives
- Shops and shopping
- Deducing words from context
- Finding a job
- Prepositional phrases
- Health and fitness
- Animals
- Computers
- Arts and culture
- Collocations with DO and MAKE
- Attitude adverbs
- Fashion and design
- Adjective order
- Research and discovery
- Science and scientists

Como estudar

O(A) aluno(a) deve buscar realizar todas as atividades solicitadas pelo(a) professor(a), e fazer dos livros (didático e paradidático) e materiais complementares disponíveis *on-line* mais um suporte de estudo, para aprofundar sua aprendizagem, e sempre que possível refazer as atividades que errou.

O(A) estudante deve ter certeza de não acumular dúvidas, solucionando-as na sala de aula.

Outras estratégias que podem auxiliar o(a) aluno(a) na compreensão do texto, seguem abaixo:

- **Skimming** – leitura rápida para ter-se uma ideia geral (central) do texto (quando nós corremos os olhos pelo texto).
- **Scanning** – leitura com o objetivo de encontrar algumas informações específicas no texto (datas, nomes, lugar, etc.).
- **Inference** – adivinhações, suposições que são rejeitadas ou confirmadas à medida que se processa a mesma.

Livros adotados

Nível A1

Livro Didático

Título: #Makers 1 – English On The Move

Autora: Izaura Valverde
(Editora da Série)

Editora: Richmond /
Moderna

Edição: 1ª edição/2018

ISBN: 978-85-16-11182-3



Livro Paradidático

Título: The Little Prince

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Editora: Richmond/Moderna

Edição: 1ª edição/2016

ISBN: 978-1-407-16996-5



Nível A1+

Livro Didático

Título: Stopwatch 2 Student's
Book and Workbook

Autora: Viviane Kirmeliene

Editora: Richmond /
Moderna

Edição: 1ª edição/2016

ISBN: 978-60-70-61244-2



Livro Paradidático

Título: Anne of Green Gables

Autora: Lucy Maud
Montgomery

Editora: HUB Editorial

Edição: 1ª edição/2013

ISBN: 978-85-8076-122-1



Linguagens e códigos

Nível A2

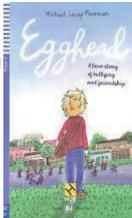
Livro Didático

Título: #Makers 2 – English On The Move
Editora: Izaura Valverde (Editora da Série)
Editora: Richmond/Moderna
Edição: 1ª edição/2018
ISBN: 978-8-516-11184-7



Livro Paradidático

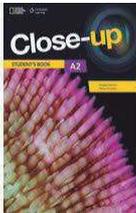
Título: Egghead
Autor: Michael Lacey Freeman
Editora: HUB Editorial
Edição: 1ª edição/2016
ISBN: 978-85-8076-287-7



Nível A2+

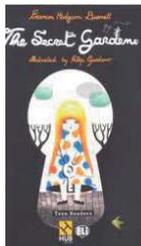
Livro Didático

Título: Close-Up A2 Student's Book
Autoras: Angela Bandis e Diana Shotton
Editora: Cengage Learning / National Geographic Learning
Edição: 1ª edição/2016
ISBN: 978-1-4080-9684-0



Livro Paradidático

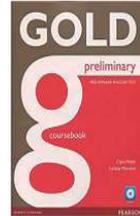
Título: The Secret Garden
Autora: Frances Hodgson Burnett
Editora: HUB Editorial
Edição: 1ª edição/2013



Nível B1

Livro Didático

Título: Gold Preliminary Coursebook
Autoras: Clare Walsh e Lindsay Warwick
Editora: Pearson
Edição: 1ª edição/2013
ISBN: 978-1-2921-2493-3



Livro Paradidático

Título: Gulliver's Travels
Autor: Jonathan Swift
Editora: Pearson English Readers
Edição: 1ª edição/2008
ISBN: 978-1-4082-7803-1



Nível B1+

Livro Didático

Título: Gold Pre-first Coursebook
Autoras: Lynda Edwards e Jon Naunton.
Editora: Pearson
Edição: 1ª edição/2013
ISBN: 978-1-2921-5954-6



Livro Paradidático

Título: Pride and Prejudice
Autora: Jane Austen
Editora: Richmond / Moderna
Edição: 1ª edição/2008
ISBN: 978-8-4668-1026-5



Sugestão de sites, filmes, APPs...

SITES

<http://www.eltcloseup.com/>

<https://www.richmond.com.br/portal-richmond.htm>

<https://www.english.com/goldprefirst/>

<https://www.english.com/goldpreliminary/>

APPs

Jovem nerd (seção – Speak English)

Learning English Podcast – Free English Listening

6 Minute English

English Tenses Practice

Merriam Webster Dictionary

Língua Espanhola

PROFESSORA
Marta Vargas

Justificativa

Aprender línguas estrangeiras é, sem dúvida, uma excelente oportunidade de adquirir conhecimentos sobre outras culturas e, hoje em dia, um meio fundamental de integração do indivíduo na sociedade globalizada. No caso da Língua Espanhola, o aprendizado ganha um destaque especial, uma vez que este é o idioma que falamos os nossos vizinhos, com os quais estamos em contato cotidianamente.

No Colégio Oficina, no Ensino Fundamental, o ensino da Língua Espanhola é pautado no desenvolvimento de quatro habilidades a fim de que o(a) aluno(a) se torne capaz de realizar trocas comunicativas eficientes em diferentes situações e contextos sociais: a fala, a escrita, a audição e a leitura. Essa prática pedagógica será alimentada pelo conhecimento de mundo que traz o educando, permitindo-lhe o desenvolvimento de uma consciência crítica sobre o mundo que o rodeia.

Por que estudar a Língua Espanhola?

1. É o segundo idioma mais falado do mundo, ficando atrás apenas do Mandarim.
2. É a língua oficial de mais de 22 países e, só nos Estados Unidos, existem mais de 35 milhões de pessoas que falam espanhol.
3. Existem mais de 16.429 publicações periódicas, 254 canais de televisão e 5.112 estações de rádio em espanhol.
4. É um dos idiomas mais importantes nos encontros internacionais, políticos e de negócios e é língua oficial da União Europeia, MERCOSUL, UNESCO e ONU.
5. A demanda para aprender espanhol aumentou mais do que o dobro nos últimos 10 anos. Em 15 anos, haverá mais de 500 milhões de pessoas que falam o espanhol no mundo.

Objetos de Conhecimento

CONTEÚDOS GRAMATICAIS

- Repaso de los verbos regulares e irregulares en los Pretéritos.
- Acentuación gráfica de las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Números cardinales del 100 al 1000
- Comparativos
- Repaso de la perífrasis "ir+a+infinitivo".
- Verbos regulares en Futuro simples de Indicativo.
- Verbos irregulares en Futuro Simple de Indicativo.
- Expresiones temporales de futuro.

Linguagens e códigos

- Verbos regulares e irregulares en Imperativo Afirmativo II.
- Colocación pronominal con Imperativo Afirmativo.
- Conjunciones "y", "e", "o", "u".
- Verbos regulares en condicional simples de indicativo.
- Verbos irregulares en condicional simples de indicativo.
- Verbos regulares en presente de subjuntivo.

CONTEÚDOS LEXICAIS

- Los cuentos y sus personajes.
- El arte.
- Museos.
- Algunas actividades artísticas y objetos del arte.
- Electro electrónico y electrodoméstico.
- Objetos de aseo personal y de maquillaje.
- El clima y los fenómenos meteorológicos.
- Algunas tribus urbanas.
- Géneros musicales.
- Instrumentos musicales.
- Géneros cinematográficos.
- Aparatos y accesorios telefónicos.
- Equipo informático.

Como estudar

Ao estudar uma segunda língua, o(a) aluno(a) deve se envolver, ter disciplina, motivação e, acima de tudo, vontade, porque para dominar um idioma estrangeiro é necessário um exercício mental dos mais eficazes para o desenvolvimento das funções cognitivas. Dizem que o aprendizado de uma língua está para a mente como a atividade física está para o corpo: um exercício perfeito.

Aconselha-se ao(à) aluno(a):

- **Atentar-se às explicações** dadas pelo(a) professor(a) e observar a pronúncia correta das palavras.
- **Organizar-se** no cumprimento das tarefas de classe e de casa, participando das correções e acompanhando as atividades durante a aula.
- **Escutar o CD** que acompanha o livro didático, em casa, treinando a pronúncia e entonação.
- **Aproveitar ao máximo** os recursos disponíveis no CD-ROM que é um material a mais no seu desenvolvimento escolar.
- **Realizar anotações** de forma clara e organizada, para que a mesma sirva como um resumo de estudo.
- **Delimitar, antes de iniciar**, a ordem de necessidade das atividades e executar uma coisa de cada vez.
- **Selecionar todo material** necessário antes de iniciar o estudo. Se eles estiverem ao seu alcance, você terá menos desânimo de consultá-los.
- **Ler textos** em língua espanhola retirados de fontes diversificadas, tais como folhetos, jornais, revistas, informativos etc.
- **Consultar os sites** recomendados, pois eles são importantes para o seu desenvolvimento no idioma.

Livro adotado

CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. *Contraseña*. São Paulo: Moderna/Santillana, Volume 3. 2015.

LITERATURA

Delia María De CÉSARIS, Y ANDRADE, Telma Guimarães Castro. *Misterio en el museo*. 2ª ed. São Paulo: Moderna/Santillana, 2009.

Educação Física

PROFESSOR

Tiago de Paula

Justificativa

Vislumbrando um olhar mais amplo no processo educacional a Educação Física pensada e empregada no Colégio Oficina rompe com a lógica da prática pela prática, do fazer descon-textualizado e alienante.

Reconhecendo a Cultura Corporal como expressão de linguagem transversalizada, pretende-se com a Educação Física, contribuir no processo de edificação de valores que garantam o acesso dos(as) alunos(as) às práticas corporais na forma de jogo, esporte, ginástica, dança e lutas, bem como suas implicações em aspectos como: GÊNERO, MÍDIA/MERCADO, LAZER, SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

A Educação Física no Colégio Oficina é compreendida e realizada não só como uma disciplina curricular, mas principalmente como instrumento em favor da cidadania, do desenvolvimento de estilos pessoais e a capacidade de posicionar-se autônoma e criticamente frente às demandas do cotidiano social.

Objetos de Conhecimento

GINÁSTICA

- Origem;
- Benefícios;
- Tipos de Ginástica: LABORAL, RESISTIDA, ESPORTIVA, CIRCENSE;
- Alongamento e Flexibilidade: Mitos e Verdades;
- Valências físicas;
- Aptidão física e condicionamento físico.

JOGO

- Gênese do jogo;
- Sistematização de regras;
- Tipologia;
- Jogos da cultura popular;

- Jogos com bola;
- Reconhecendo limites e possibilidades.

ESPORTES

- Gênese;
- Elementos da Cultura Corporal;
- Adaptação de regras;
- Esporte X Jogo;
- E suas relações com o meio: MÍDIA, REGRAS, GÊNERO;
- Adaptações e sistematização;
- Organização e participação de eventos, tabelas, etc.;
- Modalidades Coletivas e seus fundamentos (basquete, futsal, handebol e vôlei).

Como estudar

A Educação Física é uma disciplina que ao longo dos anos foi reconhecida como matéria essencialmente prática. Contudo, isto não quer dizer que todos os encontros serão realizados a partir da vivência de jogos, brincadeiras ou esportes. É preciso que os estudantes entendam que, como outra disciplina qualquer, a Educação Física necessita de um tempo para refletir sobre ela mesma, momentos em que os conteúdos serão discutidos e sistematizados.

Sejam bem-vindos!

Ciências

PROFESSOR

Ângelo Castro

Justificativa

O ensino de ciências visa ajudar, através de uma análise crítica e reflexiva, o estudante no processo de articulação do conhecimento, explorando as experiências vivenciadas no seu cotidiano e relacionando-as com as informações científicas divulgadas pelas diferentes mídias.

Os alunos têm a oportunidade de construir e ressignificar o conhecimento científico, estimulando-se a sair da posição de receptores de informações, para transformarem-se em cidadãos capazes de apropriar-se do conhecimento científico.

Sabendo que o ensino de ciências também requer uma relação constante entre teoria e prática, é preciso proporcionar ao estudante as habilidades e os conhecimentos necessários para o domínio das técnicas de leitura e escrita, possibilitando o aprendizado associado ao contexto histórico e social, preparando-os para atuarem em uma sociedade marcada por constantes transformações tecnológicas.

Além de conceitos básicos, o aluno deve compreender as relações entre a ciência e a sociedade em que está inserido, desenvolver sua autonomia e crescimento pessoal, buscando as ferramentas para o pensar e agir de modo integral e responsável, seguindo os princípios éticos que valorizem e respeitem todos os seres, pois a escola deve prepará-lo para a vida.

Objetos de Conhecimento

A Célula

- Estrutura da célula.
- Como estudar as células.
- Membrana plasmática (forma e função).
- Organelas (forma e função).
- Núcleo, nucléolo, material genético (DNA e cromossomos) e gene.
- Divisão celular (mitose) e diferenciação (visão geral).

Células Organizadas em Tecidos

- Tecido Epitelial.
- Tecido Conjuntivo.

- Tecido Muscular.
- Tecido Nervoso.
- Níveis de organização do corpo humano.
- Divisão celular e saúde – tumores.

A Pele

- Proteção do corpo.
- Pelos, glândulas e suor.
- Problemas na pele.
- Questões éticas e científicas da cor da pele nas relações humanas.

Ciências naturais

● Ossos e Músculos

- O esqueleto humano
 - Articulações.
 - Crânio.
 - Tronco.
 - Membros superiores e inferiores.
 - A saúde dos ossos e formas de prevenção das doenças relacionadas.

● A Química dos alimentos

- Noções de átomos, moléculas e transformações químicas.
- As funções dos alimentos.
- Nutrientes mais comuns encontrados nos alimentos.
- Relação entre nutrição e saúde.
- Água e fibras.

● Sistema Digestório

- Nutrientes: características e papel biológico.
- Alimentação saudável e pirâmide alimentar.
- Qualidade e conservação dos alimentos.
- Nutrição e saúde.
- Estrutura e funcionamento do sistema digestório humano.
- Fisiologia da digestão.
- Digestão e saúde.

● Sistema Circulatório e linfático: Transporte de substâncias e defesas do corpo

- Estrutura e funcionamento do sistema cardiovascular humano.
- Sangue: Composição química e funções.
- Grupos sanguíneos (sistemas ABO e Rh).
- Circulação e saúde.
- Defesas naturais – leucócitos - anticorpos.
- Defesas artificiais – vacina e soro.
- Vacinação e a saúde pública.
- Sistema linfático.

● Respiração

- Estrutura e funcionamento do sistema respiratório humano.
- Vias respiratórias e pulmões.
- Etapas da respiração.
- Hematose.
- Respiração e saúde.
- Questões éticas e científicas da cor da pele nas relações humanas.

● Excreção

- Estrutura e funcionamento do sistema urinário humano.
- Eliminação de substâncias tóxicas.
- Excreção e saúde.

● Reprodução humana

- Definição e suas respectivas funções.
- Órgãos reprodutores masculino e feminino.
- Formação de gametas.
- Desenvolvimento do zigoto e formação do embrião.
- Gravidez e parto.
- Questões de saúde pública: Gravidez e saúde.
- Doenças sexualmente transmissíveis e AIDS.

● Sexualidade humana

- Ciclo de vida e as mudanças do corpo.
- Hormônios e desenvolvimento.
- Sexualidade e adolescência.
- Sexualidade e comportamento humano.

● Hereditariedade

- Definição.
- Composição de DNA.
- Divisão celular.
- Genética, saúde e sociedade.

Como estudar

- Ler o material de estudo (livro texto ou textos complementares) e destacar (circular/ sublinhar) as ideias principais.
- Analisar as representações imagéticas como tirinhas, charges, gráficos, obras de arte, modelos anatômicos etc. relacionando-os aos conceitos construídos.
- Fazer esquemas e resumos dos conteúdos estudados, além de refazer atividades desenvolvidas em sala de aula.
- Ler previamente os conteúdos a serem discutidos em aula.
- Procurar o significado dos termos desconhecidos.
- Levar registradas as dúvidas referentes ao conteúdo estudado, nos encontros com o(a) professor(a).
- Relacionar o assunto estudado com situações vividas no seu cotidiano familiar, social, e com o que é publicado na mídia (TV, jornais, internet).
- Para ampliar os conhecimentos, procurar informações sobre os conteúdos em diferentes fontes de pesquisa.

Livro adotado

GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Projeto Teláris: Ciências 8º ano. Nosso Corpo**. 2.ed. São Paulo: Ática, 2015. (edição reformulada).

OBS.: Ao final do ano letivo de 2019, o(a) aluno(a) não deverá desfazer-se desse livro, pois ainda será utilizado durante a 1ª unidade do 9º ano, no ano de 2020.

SITES:

- Indicações do Livro Didático.
- Só Biologia
- Info Escola
- Brasil Escola

Geografia

PROFESSOR

Sandro Fraga

Justificativa

Queridos(as) alunos(as), bem-vindos ao mundo da Geografia!

Conhecer o mundo atual em sua diversidade é um dos principais objetivos dessa ciência. Mundo esse que tem como alguns dos seus alicerces a complexidade, o dinamismo e a tecnologia, sendo ao mesmo tempo contraditório e desigual.

Essa realidade tão desafiante nos coloca no importante papel de agentes transformadores do espaço geográfico, tendo como objetivo tornar o mundo um lugar mais justo e igualitário para todos os povos que compõem esse universo tão variado.

Para isso viajaremos por diversas regiões do planeta, desvendando suas culturas, percebendo o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, compreendendo o papel das sociedades na transformação do território, da paisagem e do lugar, e avaliando as ações dos homens na construção do mundo em diferentes escalas, tempos e espaços.

Então venha para nossas aulas com muita disposição e entusiasmo para entender as diferentes relações desse mundo e principalmente construir um pensamento crítico e inovador sobre a realidade que vivemos, formando uma identidade humana global que possibilite atuarmos de maneira ética na transformação de um espaço geográfico mais democrático e sustentável, satisfazendo às nossas necessidades e das futuras gerações.

Enfim, vamos desbravar esse mundo juntos!

Objetos de Conhecimento

I. ESPAÇO MUNDIAL

- População mundial;
- Origem da desigualdade mundial;
- Indicadores socioeconômicos;
- Recursos naturais mundiais;
- As relações contemporâneas entre os países;
- A expansão do Sistema Capitalista;
- Bipolarização Mundial;
- Mundo pós-Guerra Fria.

O MUNDO GLOBAL

- O processo de Globalização;
- As consequências do processo de Globalização;
- A revolução tecnológica dos sistemas de transporte e comunicação.

REGIONALIZAÇÃO MUNDIAL

- Estabelecimento de critério para agrupamento de países.

II. ÁFRICA: ASPECTOS DA POPULAÇÃO

- Distribuição da população. Urbanização e segregação espacial nas cidades.
- Diversidade étnica, linguística e cultural.
- As religiões.
- As condições de vida (desigualdades sociais, IDH e seus componentes).

- ÁFRICA: ECONOMIA E MEIO AMBIENTE.

- Exploração dos recursos naturais e meio ambiente.
- Diamantes e conflitos.
- Combustíveis fósseis: petróleo, gás natural e carvão mineral.
- A economia rural e a agroindústria.
- As atividades primárias e o meio ambiente.
- A desertificação (destaque para o caso do Sahel).

- AS RELAÇÕES POLÍTICAS, GEOPOLÍTICAS E ECONÔMICAS DA ÁFRICA

III. O CONTINENTE AMERICANO – ASPECTOS GERAIS

- Localização do continente americano.
- As diferentes formas de regionalização do continente americano.
- Os aspectos físicos, populacionais, históricos e socioeconômicos da América do Norte.

IV. ESTADOS UNIDOS E CANADÁ

- Os aspectos naturais dos Estados Unidos e do Canadá.
- A atual posição geopolítica dos Estados Unidos e Canadá dentro do cenário mundial.
- A composição urbana, populacional, étnica e cultural dos Estados Unidos e Canadá.

V. MÉXICO E AMÉRICA CENTRAL

- Aspectos gerais do México e América Central.
- A posição atual do México e da América Central no mercado internacional.

Como Estudar

O Curso de Geografia do Colégio Oficina tem por objetivo apresentar os conteúdos conceituais de nossa disciplina e capacitar os(as) alunos(as) em diversos outros procedimentos e atitudes que envolvem a formação escolar.

Para tanto, os professores do departamento de Geografia elaboraram algumas dicas para seu melhor aproveitamento do curso quanto a:

- **Leitura de textos** deve sempre ser feita acompanhada de um dicionário, no qual as palavras desconhecidas são devidamente identificadas.
- **Procurar compreender a ideia** principal e seus argumentos não é tarefa fácil. Para isso, é sempre bom que o(a) aluno(a) faça anotações no texto destacando não apenas ideias soltas, mas como elas se articulam.
- **O mapeamento dos conceitos** também é um procedimento que pode contribuir muito para a sua compreensão.

Ciências humanas

- **A leitura** deve ser feita sempre dentro dos prazos estipulados pelos professores e todas as dúvidas devidamente esclarecidas na sala de aula.
- **Leitura de mapas** - a cartografia é uma forma de linguagem, isto é, um mapa é um texto representado dentro de regras específicas. Identificar a escala, legenda são os elementos iniciais da leitura de um mapa. Decompor o mapa em ideias a partir das cores, formas, densidade de distribuição, etc.
- **É fundamental** que o(a) aluno(a) se sinta como sujeito na construção do conhecimento, mas que isso deve ser feito em conjunto com os professores e colegas.
- **Dessa forma, ouvir** o que os(as) colegas têm a dizer e refletir sobre as ideias é fundamental.
- **Resolver as atividades** propostas em classe e casa, no tempo determinado.
- **O(A) aluno(a) deve ter sempre** uma postura investigativa e de diálogo de tal forma que seja capaz de rever posições e contribuir com a formação geral do trabalho de sala de aula.
- **Primeiramente, coloque** como meta o ato de não estudar só na véspera da avaliação e jamais utilizar o período da madrugada para estudar.
- **Para criar o hábito** da leitura, reserve um tempo do seu dia para praticar.
- **Fazer um resumo** de cada matéria estudada é de grande ajuda para a aprendizagem.

Livro adotado

ADAS, Melhem; ADAS, Sérgio. *Expedições geográficas*. – 2. ed. – São Paulo: Moderna, 2015.

Sugestões de sites

- <https://ibge.gov.br/> - Site oficial do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.
- <https://inpe.br> – Site oficial do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais.
- <http://www.oas.org/pt/> - Site oficial da Organização dos Estados Americanos.
- <https://veja.abril.com.br/>.
- <https://www.cartacapital.com.br/>.

História

PROFESSORA

Maria Dulce Almeida

Justificativa

Por que estudar história?

Marc Bloch, em seu célebre “Apologia à história”, escrito no cárcere, ensina-nos que a história é a ciência do homem no tempo. Esse conceito aparentemente simples, mas carregado de sentidos, norteia a nossa compreensão sobre a História enquanto área do saber humano.

Somos seres viventes em tempo e espaço, partes de processos que nos são anteriores e fazedores de outros processos que nos serão posteriores. Estamos, portanto, vinculados a acontecimentos, processos históricos, culturas, modelos de relações, valores que transcendem a nossa vivência. Estamos, pois, conectados.

O entendimento destas conexões depende da construção e do acesso às memórias, individuais e coletivas, nossas e de tantos outros, da construção e do acesso aos saberes que nos são anteriores e às experiências humanas que nos antecederam.

O estudo da história nos permite acessar essas memórias, esses saberes e essas experiências, entendendo-os, questionando-os, enriquecendo a partir deles para que possamos, também, construir as nossas memórias, saberes e experiências que ajudarão a assentar gerações futuras.

O estudo da História é, além de tudo isto, uma rica oportunidade de aprender sobre nós e os outros, de lidar com a riqueza humana na sua diversidade e profundidade, ampliando nossa consciência de identidade e de reconhecimento e respeito ao outro.

Professor Allysson Mustafa.

Objetos de Conhecimento

A Transição na economia e nas relações de poder na Europa: do medievo à modernidade.

Baixa Idade Média

- Renascimento comercial e urbano.
- A crise do século XIV: Fome, peste, guerras.
- Mentalidades e cotidiano.

Formação dos Estados Nacionais

- Construindo conceitos: país, pátria, nação, estado, brasilidade, identidade nacional...
- O que é um Estado Nacional?
- O que é uma monarquia absolutista?

A construção do Estado absolutista

- Os interesses da burguesia.
- Estado absolutista = “Estado feudal”.

Ciências humanas

- Pensadores do absolutismo: Bodin, Hobbes, Bossuet, Maquiavel, Morus.
- A política econômica:
O Mercantilismo: Origem e significado. Princípios e Práticas.

Conhecendo cotidianos e mentalidades africanas e americanas em diferentes tempos.

A África e suas diversidades

- A África antes dos europeus: diversidade cultural.
- Africanos, afrodescendentes e a escravidão no Brasil.

A América e suas diversidades

- A América antes dos europeus.
- Características econômicas, políticas, sociais e culturais dos ameríndios, destacando os astecas, maias, incas e indígenas brasileiros.

As novas formas de criar, pensar e crer na modernidade.

Renascimento cultural

- Origens, críticas e características.
- Destaques artísticos, científicos e intelectuais.
- Desdobramentos e consequências.

As reformas protestantes

- Situação da igreja nos séculos XVI e XVII.
- Expansão e desdobramentos.
- A contrarreforma: reação da igreja e suas características.
- A intolerância religiosa ontem e hoje.

O “velho” e o “novo” mundo nos séculos XV e XVI

A expansão marítima e comercial europeia.

- Situação europeia nos séculos XIV e XV.
- As grandes navegações: pioneirismo, interesses e sucessos portugueses.
- A Espanha, Colombo e a América.
- Tratado de Tordesilhas.
- Cabral e o Brasil.

A conquista da América e a Montagem do Sistema Colonial

- Conquista, exploração, dominação.
- Difusão e desdobramentos.
- Encontros e desencontros de culturas.
- Colônias de exploração e a colônia de “povoamento”.

A Colonização da América espanhola

- Estrutura econômica, social e política.
- Desdobramentos e consequências da colonização.

A colonização inglesa na América do norte.

- Particularidades e desdobramentos.
- Relações passado e presente.
- Consequências na atualidade.

A colonização portuguesa na América.

- Particularidades e desdobramentos.
- Estrutura econômica, social e política.
- Consequências da colonização.

Como Estudar

- **Evite decorar conteúdos!** Os fatos históricos não acontecem de forma isolada, pois estão atrelados a um conjunto de circunstâncias que os cercam.
- **Não estude de véspera!** A construção do conhecimento precisa de maturação, portanto, precisa de tempo. É a leitura, o debate e a reflexão que permitem o amadurecimento do conhecimento.
- **Fique atento às aulas!** A sala de aula permite a socialização do conhecimento. Ouvir o professor, mas também os próprios colegas é uma experiência intelectualmente enriquecedora.
- **Pergunte!** O professor, o livro ou qualquer outra fonte de pesquisa não falam por si. Mais que informações eles trazem interpretações sobre a História.
- **Produza argumentos e teste-os!** Estudar falando pode melhorar o raciocínio, pois você é obrigado a se concentrar no que vai falar; reúna-se em grupos de estudo, pois você pode ser avaliado pelos colegas e todos podem trocar informações.
- **Escreva, escreva, escreva!** Faça resumos daquilo que for lido (livros, capítulos de livros, sites, etc.). Responda às questões propostas no seu material didático quando o/a professor/a estiver trabalhando um determinado tema.
- **Crie seu ritmo de estudo!** O ideal é que cada um aprenda, respeitando suas possibilidades e limitações, descobrindo a sua maneira mais eficiente de estudar.
- **Informe-se!** Leia diferentes livros, jornais e revistas, assista a diferentes programas de televisão, amplie seu leque de possibilidades.
- **Diversifique o seu olhar!** Entenda que tudo é texto e tudo deve ser lido de forma aprofundada. O texto escrito, a oralidade, as imagens, os filmes, as músicas, as peças publicitárias.
- **Organize-se!** Todo o seu material didático deve ser bem cuidado. Mantenha o livro em boas condições. Faça um caderno organizado e limpo (coloque data em tudo o que você faz, separe as anotações e tarefas por disciplina, identifique as atividades).

(Maria Dulce Almeida, Allysson Mustafa e Jonilton Alves)

Livro adotado

BOULOS JÚNIOR, Alfredo. **História: Sociedade e Cidadania** - 7º ano. 3. ed. São Paulo: FTD, 2015.

OBSERVAÇÃO: OS(AS) ALUNOS(AS) DA CASA NÃO PRECISAM COMPRAR O LIVRO. SOMENTE DEVERÃO COMPRAR O LIVRO OS(AS) ALUNOS(AS) NOVOS(AS).

Matemática

PROFESSOR

Jorge Antônio

Justificativa

A Matemática é uma linguagem universal e estruturante na construção do pensamento científico/tecnológico, sem ela seria improvável a observação das engrenagens da realidade. Importante destacar que perde-se o uso de uma mera “ferramenta” e ganha-se um conjunto de explicações para o nosso universo e diversos outros, os mundos concreto e abstrato, que, com o auxílio da geometria, percebem-se inteiramente interligados.

E assim não basta ensinar/saber Matemática, é preciso desenvolver uma forma de pensar matematicamente, e assim desenvolver uma visão empreendedora. Mesmo que, antes disso, faça-se indispensável o desenvolvimento do conteúdo em si para resolver problemas diretos, o que depois permitirá perceber que o despertar do homem para o nosso admirável mundo se deu (e permanece acontecendo) ao mesmo tempo que foi sendo percebido que há estruturas lógicas na natureza.

Objetos de Conhecimento

GESTOR FINANCEIRO

O projeto Gestor Financeiro permeia em todas as unidades.

Os alunos receberão do professor o projeto detalhado.

CONJUNTOS NUMÉRICOS

- Conjuntos dos Números Naturais (N):
 - Expressões;
 - Situação Problema.
- Conjunto dos Números Inteiros (z):
 - Expressões;
 - Situação Problema.
- Conjunto dos Números Racionais (Q):
 - Subconjuntos;

- Propriedades dos Números Racionais;
- Fração Decimal;
- Dízimas Periódicas.

- Conjunto dos Números Reais (R):
 - Subconjuntos;
 - Números Irracionais – π ;
 - Propriedades dos Números Reais.

POTÊNCIA E RAÍZES

- Definição;
- Operações com Potências;
- Potências com Base Racional e Expoente Inteiro;
- Propriedades da Potenciação;
- Notação Científica;
- Extração de Raízes;
- Extração de Raiz Quadrada Aproximada.

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

- Noções Iniciais;
- Classificação das Expressões Algébricas;
- Restrições para o Cálculo do Valor Numérico;
- Situações Representadas por Expressões Algébricas;
- Valor Numérico de uma Expressão Algébrica;
- Expressões Algébricas e Equações.

CÁLCULO ALGÉBRICO I

- Monômios (Definição):
- Monômios;
- Grau de um Monômio;
- Monômios ou Termos semelhantes;
- Operações com Monômios.
 - Adição;
 - Subtração;
 - Multiplicação;
 - Divisão;
 - Potenciação.

CÁLCULO ALGÉBRICO II

- Polinômios
 - Definição;
 - Redução de Termos Semelhantes;
 - Grau de um Polinômio;
 - Adição e Subtração de Polinômios;
 - Multiplicação de Monômio por Polinômio;
 - Multiplicação de Polinômio por Polinômio;
 - Divisão de Polinômio por Monômio;
 - Divisão de Polinômio por Polinômio.
- Produtos Notáveis
 - Definição;
 - Quadrado da Soma de Dois Termos;
 - Quadrado da Diferença de Dois Termos;
 - Produto da Soma pela Diferença de Dois Termos;
 - Cubo da Soma de Dois Termos;
 - Cubo da Diferença de Dois Termos.

● Fatoração

- Definição;
- Cálculo do MMC e MDC;
- Fator Comum em Evidência;
- Fatoração por Agrupamento;
- Diferença de Dois Quadrados;
- Trinômio Quadrado Perfeito;
- Trinômio do 2º grau da Forma $x^2 + Sx + P$;

FRAÇÕES ALGÉBRICAS

- MMC e MDC de Polinômios;
- Frações Algébricas;
- Simplificação de Frações Algébricas;
- Operações com Frações Algébricas;
 - Adição;
 - Subtração;
 - Multiplicação;
 - Divisão;
 - Potenciação.

EQUAÇÕES FRACIONÁRIAS

- Equações com incógnita no denominador;
- Restrição de um denominador;

EQUAÇÕES LITERAIS

- Equações literais do 1º grau com incógnita x ;

SISTEMAS DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU COM DUAS INCÓGNITAS

- Equações do 1º grau com duas incógnitas;
- Soluções de equações do 1º grau com duas incógnitas;
- Gráfico das soluções de uma equação do 1º grau com duas incógnitas;
- Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas;
- Resolução de um sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas (Métodos da Adição, Substituição e Resolução através de Gráficos);

Matemática

- Resolução de Problemas que Envolvem Sistemas de Equações;
- Sistemas com Equações Fracionárias.

Estatística e Probabilidade

- Estatística Básica (Conceito);
- Gráfico de Barras;
- Gráfico de Colunas;
- Gráfico de Segmentos (Linhas);
- Gráfico de Setores;
- Probabilidades (Básica).

Como estudar

O sucesso no estudo da Matemática depende de:

- **Acompanhamento da aula, que significa:**
 - **prestar atenção às aulas** e pedir ao(a) professor(a) para repetir o assunto toda vez que não entender bem;
 - **prestar atenção às perguntas** dos colegas e ouvir as respostas dadas pelo(a) professor(a);
 - **fazer exercícios de classe** e solicitar a ajuda do(a) professor(a) toda vez que você achar necessário;
 - **manter sua agenda em dia** com todas as anotações importantes.
- **Fixação do conteúdo, que significa:**
 - **revisar a aula** do dia;
 - **realizar as tarefas** com o capricho e organização;
 - **procurar compreender** o raciocínio e não decorar;
 - **ler com atenção** cada problema para entendê-lo perfeitamente;
 - **anotar as dúvidas** para perguntar ao(a) professor(a);
 - verificar a coerência do resultado encontrado.
- **Organização e hábitos, que significam:**
 - **estruturar um cronograma** para estudar (dimensionar o tempo);
 - **escolher local adequado** e organizar material;
 - **ler e reler** teoria e anotações;
 - **registrar as etapas** percorridas na resolução de cada exercício.

Livro Adotado

SILVEIRA, Ênio; MARQUES, Cláudio. *Matemática: Compreensão e Prática* 8º ano. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2017.

Geometria

PROFESSOR

Jorge Antônio

Justificativa

A Geometria está presente em diversas formas no mundo físico, e pode ser observada na diversidade de contornos que fazem parte de tudo que nos cerca. Muitas destas formas são vistas na natureza com seus desenhos exuberantes nas plantas, na projeção natural de sombras de objetos, nas produções do homem, em especial, na arte (esculturas, pinturas, desenhos, artesanatos etc.), na arquitetura, design de móveis, construção civil, dentre outras, formando diferentes e interessantes ângulos que o olhar atento do estudante, consegue descobrir. O estudo da Geometria, relacionado a essas formas, permite vincular a Matemática a outras áreas do conhecimento.

Objeto de Conhecimento

GESTOR FINANCEIRO

O projeto Gestor Financeiro permeará em todas as unidades.

Os alunos receberão do professor o projeto detalhado.

GEOMETRIA NOÇÕES INICIAIS

- Ponto (Conceito);
- Reta (Conceito);
 - Semirreta;
 - Segmento de Reta;
 - Posições Relativas de Duas Retas em um Plano.
- Plano (Conceito).

ÂNGULOS

- Conceito;
- Tipos de Ângulos (Classificação);

- Unidades de Medidas de Ângulos;
- Posições Relativas de dois Ângulos;
- Transformação de Unidades;
- Operações com Medidas de Ângulos;
- Ângulos Complementares e Suplementares;
- Ângulos Adjacentes;
- Ângulo Oposto Pelo Vértice;
- Teorema da Bissetriz.

PARALELISMO

- Ângulos Formados por duas Retas Paralelas Cortadas por uma Transversal;
- Propriedade Fundamental do Paralelismo;
- Ângulos Alternos e Ângulos Colaterais;
- Ângulos Correspondentes;
- Ângulos Alternos Internos e Externos;
- Ângulos Colaterais Internos e Externos.

POLÍGONOS

- Conceito;
- Nomenclatura;
- Elementos e Classificação dos Polígonos;
- Diagonais de um Polígono;
- Ângulos Internos e Ângulos Externos de um Polígono;
- Soma dos Ângulos Internos e Externos de um Polígono.

TRIÂNGULO

- Classificação dos Triângulos;
- Cevianas Notáveis;
- Congruência de Triângulos;
- Soma das Medidas dos Ângulos Internos de um Triângulo;
- Propriedades dos Triângulos Isósceles;
- Propriedades dos Triângulos Retângulos;
- Relação de Desigualdades entre Lados e Ângulos.

QUADRILÁTEROS

- Côncavo e Convexo;
- Soma dos Ângulos Internos de um Quadrilátero;
- Paralelogramos;
- Retângulos;
- Losango;
- Quadrado;
- Propriedades dos Quadriláteros;
- Trapézios:
 - Classificação;
 - Propriedades;
 - Bases Médias e suas Propriedades.

CIRCUNFERÊNCIA E CÍRCULO

- Eventos de uma Circunferência:
 - Centro;
 - Raio;
 - Corda;
 - Diâmetro;
 - Comprimento;
 - Arco;
 - Flecha;
 - Ângulo Central.
- Comprimento de um Arco de uma Circunferência;
- Posições de um Ponto em Relação a uma Circunferência;
- Posições Relativa de duas Circunferências;
- Segmentos Tangentes;
- Ângulo Inscrito;
- Ângulos Cujos Vértices Não Pertencem a uma Circunferência.

Como estudar

O sucesso no estudo da Geometria depende de:

- **Acompanhamento da aula, que significa:**
 - **prestar atenção às aulas** e pedir ao(à) professor(a) para repetir o assunto toda vez que não entender bem;
 - **prestar atenção às perguntas** dos colegas e ouvir as respostas dadas pelo(a) professor(a);
 - **fazer exercícios de classe** e solicitar a ajuda do(a) professor(a) toda vez que você achar necessário;
 - **manter sua agenda em dia** com todas as anotações importantes.
- **Fixação do conteúdo, que significa:**
 - **revisar a aula** do dia;
 - **realizar as tarefas** com o capricho e organização;
 - **procurar compreender** o raciocínio e não decorar;
 - **ler com atenção** cada problema para entendê-lo perfeitamente;
 - **anotar as dúvidas** para perguntar ao(à) professor(a);
 - verificar a coerência do resultado encontrado.
- **Organização e hábitos, que significam:**
 - **estruturar um cronograma** para estudar (dimensionar o tempo);
 - **escolher local adequado** e organizar material;
 - **ler e reler** teoria e anotações;
 - **registrar as etapas** percorridas na resolução de cada exercício.

Livro Adotado

SILVEIRA, Ênio; MARQUES, Cláudio. *Matemática: Compreensão e Prática* 8º ano. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2017.

Comprovante de Recebimento do Guia do Aluno

Srs. Pais e/ou Responsáveis

Acreditamos que é muito importante mantermos a parceria família e escola. Para tanto, a informação torna-se imprescindível.

Estamos enviando através do(a) nosso(a) aluno(a) **O GUIA DO ALUNO E DA FAMÍLIA 2019**. Nele estão contidas informações e regras de convivência importantes e necessárias para ajudá-los no planejamento e organização escolares.

O Guia será lido e esclarecido para os(as) alunos(as) no encontro do Núcleo de Orientação Pedagógica (NOP) em todas as turmas. Este material encontra-se disponível no site da escola:

www.colegiooficina.com.br.

Favor destacar o canhoto, confirmando o recebimento do **GUIA DO ALUNO E DA FAMÍLIA**, e enviar através do(a) seu(sua) filho(a) para a Orientadora do(a) ano/série.

Qualquer esclarecimento, estamos à disposição.

Atenciosamente,

NOP – Núcleo de Orientação Pedagógica

Eu _____, responsável pelo(a) aluno(a), _____ do(a) _____ ano (série) turma _____, confirmo recebimento do **Guia do Aluno e da Família 2019**.

Salvador, _____ de _____ de 2019.

Assinatura dos pais e/ou responsáveis



COLÉGIO OFICINA

Rua Miguel Navarro y Canizares, 423 | Pituba | CEP 41810-215 | Salvador | Bahia |

Tel.: (71) 3270 4100 | Fax: (71) 3270 4127

colegiooficina@colegiooficina.com.br | pedagogico@colegiooficina.com.br | financeiro@colegiooficina.com.br

www.colegiooficina.com.br