

Planejamento

# ANUAL

2024



- Linguagens
- Ciências da Natureza
- Ciências Humanas
- Matemática



## 6º ANO

Ensino Fundamental

“ Sonho e escrevo em letras grandes de novo  
Pelos muros do país  
João, o tempo andou mexendo com a gente, sim ”

*Belchior*



## **Aprender Sempre**

Ninguém ignora tudo.

Ninguém sabe tudo.

Todos nós sabemos alguma coisa.

Todos nós ignoramos alguma coisa.

Por isso aprendemos sempre.

*Paulo Freire*

Prezado (a) aluno (a)

Este material é seu, portanto ele deverá ser consultado durante todo o período letivo com a intenção de auxiliá-lo(a) no seu processo de aprendizagem e estudo.

Observe que nele consta o planejamento por unidade de todos os componentes curriculares (disciplinas), a fim de ajudá-lo(a) na consulta e acompanhamento dos objetos de conhecimento (conteúdos) planejados por seus (suas) professores(as) e, dessa forma, guiá-lo(a) quanto aos estudos diários.

É importante que ele seja o seu guia para o processo de construção de sua autonomia no ato de aprender, afinal estudar é a sua tarefa e a responsabilidade é compartilhada.

Em caso de dúvidas, consulte seus (suas) professores (as), sua coordenadora e sua orientadora.

Um proveitoso ano letivo de 2024 para todos.

*Têca Vieira* (coordenadora do 6º e 7º anos)





# SUMÁRIO

I.	CALENDÁRIO LETIVO.....	4
<b>PLANEJAMENTOS</b>		
II.	<b>LINGUAGENS</b>	
	- LÍNGUA PORTUGUESA.....	5
	- LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO .....	11
	- PRODUÇÃO TEXTUAL.....	17
	- LÍNGUA ESPANHOLA.....	22
	- LÍNGUA INGLESA.....	27
	- ARTE.....	59
	- INICIAÇÃO MUSICAL.....	65
	- EDUCAÇÃO FÍSICA .....	70
	- LNT.....	75
III.	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	
	- CIÊNCIAS.....	80
IV.	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	
	- HISTÓRIA.....	89
	- CONVIVÊNCIA ÉTICA.....	97
	- GEOGRAFIA.....	101
V.	<b>MATEMÁTICA.....</b>	107
VI.	<b>NOP.....</b>	114





# CALENDÁRIO LETIVO 2024

## 1º SEMESTRE

INÍCIO DO ANO LETIVO 22/01/2024 (2ª feira)

DIAS NÃO LETIVOS E FERIADOS	
CARNAVAL	08 a 13/02 (5ª a 3ª feira)
CINZAS	14/02 (4ª feira)
SEMANA SANTA	28 à 30/03 (5ª feira à sábado)
PÁSCOA	31/03 (domingo)
TIRADENTES	21/04 (domingo)
DIA DO TRABALHO	01/05 (4ª feira)
CORPUS CHRISTI	30/05 (5ª feira)
<b>RECESSO JUNINO</b>	<b>22/06 (sábado) a 06/07 (sábado)</b>

## 2º SEMESTRE

INÍCIO DO 2º SEMESTRE 08/07/2024 (2ª feira)

DIAS NÃO LETIVOS E FERIADOS	
INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	07/09 (sábado)
NOSSA SENHORA APARECIDA	12/10 (sábado)
COMEMORAÇÃO DIA DO ESTUDANTE	14/10 (2ª feira)
DIA DO PROFESSOR	15/10 (3ª feira)
FINADOS	02/11 (sábado)
PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	15/11 (6ª feira)
CONSCIÊNCIA NEGRA	20/11 (4ª feira)
NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO	08/12 (domingo)
NATAL	25/12 (4ª feira)

Obs.: A configuração de notas de cada unidade será informada no comunicado específico do processo avaliativo.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: PATRÍCIA BRESSY

Componente Curricular:

# Língua Portuguesa





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como forma de significação da realidade e expressão da subjetividade e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva, como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li><li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li><li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li><li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li><li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li><li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li><li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li><li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li></ol>



**TRIMESTRE I****ESTUDO DO TEXTO**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as características e as marcas textuais dos textos lidos.</li> <li>2. Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem cada narrativa.</li> <li>3. Identificar a relação entre as partes de um texto.</li> <li>4. Compreender ideias explícitas no texto.</li> <li>5. Identificar valores éticos/sociais levantados em contos maravilhosos.</li> <li>6. Relacionar os elementos não verbais à construção de sentidos a partir da relação com os elementos verbais nas histórias em quadrinhos.</li> <li>7. Reconhecer recursos gráficos que expressem características/emoções dos personagens nas histórias em quadrinhos.</li> <li>8. Inferir ideias implícitas no texto.</li> </ol>	<p>TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conto maravilhoso</li> <li>2- Texto teatral</li> <li>3- Histórias em quadrinho</li> </ol>	<p>EF69LP53</p> <p>EF67LP29</p> <p>EF69LP05</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>

**ESTUDO DA LÍNGUA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Reconhecer a diferença entre linguagem e língua. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o conceito de língua.</li> <li>- Reconhecer o conceito de linguagem.</li> </ul> </li> <li>2- Reconhecer a linguagem verbal oral, a linguagem verbal escrita e a linguagem não verbal. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar a linguagem verbal da não verbal.</li> </ul> </li> <li>3- Conhecer diferentes variedades linguísticas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar traços do registro informal à situação de comunicação.</li> </ul> </li> <li>4- Localizar informações explícitas e implícitas em um texto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Língua e linguagem</li> <li>2- Linguagem verbal e não verbal</li> <li>3- Variedades linguísticas</li> <li>4- Intencionalidade discursiva</li> </ol>	<p>EF69LP44</p> <p>EF60LP55</p> <p>EF67LP04</p> <p>EF67LP38</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>



**TRIMESTRE II****ESTUDO DO TEXTO**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as características e as marcas textuais dos textos lidos.</li> <li>2. Identificar a relação entre as partes de um texto.</li> <li>3. Compreender ideias explícitas no texto.</li> <li>4. Inferir ideias implícitas em um texto.</li> <li>5. Inferir o sentido de palavras e expressões como determinantes do discurso do autor do texto.</li> <li>6. Localizar marcas linguísticas que evidenciem a opinião do autor.</li> <li>7. Localizar marcas de personalidade em textos subjetivos e o efeito de sentido a partir delas.</li> </ol>	<p>TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Resenha crítica</li> <li>2- Diário</li> <li>3- Carta pessoal</li> </ol>	<p>EF69LP34</p> <p>EF06LP01</p> <p>EF06LP06</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>

**ESTUDO DA LÍNGUA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os substantivos a partir da estrutura morfológica e semântica. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe dos substantivos como elemento que nomeia os seres.</li> <li>- Reconhecer o emprego de palavras e expressões substantivadas no contexto.</li> </ul> </li> <li>2. Reconhecer o uso do adjetivo como modificador de sentido de um substantivo de acordo com a intencionalidade do discurso. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexionar o adjetivo de acordo com o contexto de aplicação de aplicação, levando em consideração o gênero, número e grau.</li> <li>- Compreender o efeito de sentido do uso do adjetivo em diferentes posições e o uso do adjetivo substantivado.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Substantivo e termos substantivados.</li> <li>2. Modificadores do substantivo (adjetivo e locução adjetiva).</li> <li>3. Substantivos e adjetivos (funções e flexões).</li> <li>4. Determinantes do substantivo (artigo, numeral e pronome).</li> <li>5. Concordância de gênero e de número entre os nomes.</li> </ol>	<p>EF06LP04</p> <p>EF06LP06</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





<p>3. Identificar o efeito de sentido das flexões do substantivo de acordo com a intencionalidade comunicativa.</p> <p>4. Reconhecer o artigo como elemento determinante da intenção do sentido no contexto (definido e indefinido).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Flexionar o artigo de acordo com o gênero e o número.</li><li>- Empregar corretamente o artigo de acordo com o contexto de apresentação ou de retomada.</li><li>- Reconhecer o numeral como elemento que indica quantidade, posição e ordem no contexto.</li><li>- Classificar o numeral de acordo com a sua função no contexto (cardinal, numeral, multiplicativo, fracionário).</li><li>- Diferenciar o emprego do artigo e do numeral de acordo com o contexto.</li><li>- Reconhecer o emprego do pronome como elemento que substitui ou acompanha um substantivo e que indica posse, posição ou indefine os seres.</li><li>- Classificar o pronome de acordo com o seu emprego no enunciado, observando a sua função de referência a pessoas e elementos (pessoal do caso reto e do caso oblíquo e de tratamento).</li></ul> <p>5. Empregar a concordância entre os nomes, observando a relação entre determinantes, modificadores e substantivos.</p>			
---	--	--	--



**TRIMESTRE III****ESTUDO DO TEXTO**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as características e as marcas textuais dos textos lidos.</li> <li>2. Identificar a relação entre as partes de um texto.</li> <li>3. Compreender ideias explícitas no texto.</li> <li>4. Inferir ideias implícitas em um texto.</li> <li>5. Identificar a finalidade, o contexto de produção dos textos.</li> <li>6. Identificar os elementos verbais e não verbais que compõem um anúncio e a relação entre eles na construção do texto.</li> </ol>	<b>TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS:</b>  1- Anúncio  2- Entrevista  3- Notícia	EF69LP02 EF60LP03 EF69LP04 EF69LP11 EF69LP16 EF69LP17 EF69LP39 EF06LP02 EF67LP14	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.

**ESTUDO DA LÍNGUA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Reconhecer os verbos como elementos fundamentais em uma oração.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a função dos verbos (termo de ação, de ligação de informações).</li> <li>- Identificar a estrutura de verbos.</li> <li>- Flexionar o verbo de acordo com o tempo, modo, número e pessoa.</li> <li>- Identificar a semântica dos modos verbais.</li> <li>- Reconhecer o conteúdo enunciativo do modo indicativo, subjuntivo e imperativo.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Sintagma verbal (semântica e morfologia)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo e locução verbal (aspeto verbal)</li> <li>- Funções e flexões</li> <li>- Elementos mórficos</li> <li>- Formas nominais</li> <li>- Modos verbais</li> <li>- Tempos do modo indicativo</li> <li>- Tempos do modo subjuntivo</li> <li>- Modo imperativo</li> </ul> </li> </ol>	EF06LP04  EF06LP05  EF06LP06	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.

Livro Didático: **Português Linguagens 6º ano**. William Cereja, Carolina Dias Viana. Editora: Atual 10ª edição, 2023.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: CRISTIANE PEREIRA

Componente Curricular:

# Leitura e Interpretação de Texto





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender, de maneira autônoma, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, entre outros. Expressar avaliações sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas e autores, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, considerando as características dos gêneros e suportes.</li><li>2. Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</li><li>3. Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</li><li>4. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como forma de significação da realidade e expressão da subjetividade e identidades sociais e culturais.</li><li>5. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>2. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos., e continuar aprendendo.</li><li>3. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li><li>4. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>5. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li><li>6. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li><li>7. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li><li>8. Participar de diversas práticas de compartilhamento de leitura e apreciação de obras artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos culturais, redes sociais temáticas, e manifestações da cultura de fãs, como vlogs, podcasts, fanfics, entre outros. Expressar opiniões estéticas e afetivas, justificando apreciações através de comentários, resenhas, e diversas formas de manifestação cultural, incluindo blogs, jornais, redes sociais e outras mídias.</li></ol>





inclusiva, como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

6. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
7. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
8. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

9. Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.





**TRIMESTRE I**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sensibilizar os alunos com a temática do livro a partir da discussão de temas que atravessam a obra.</li><li>2. Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa, prefácio e resumo da obra, compreendendo-a antes do início da leitura para uma apreciação do contexto e do propósito do livro.</li><li>3. Participar da prática de compartilhamento de leitura/recepção de um texto literário.</li><li>4. Identificar o assunto da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li><li>5. Identificar personagens e analisar como seus comportamentos contribuem para a atribuição de significados dentro da narrativa.</li><li>6. Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo no texto literário.</li><li>7. Ler e interpretar textos literários.</li><li>8. Expressar oralmente a compreensão do texto.</li><li>9. Reconhecer em um texto literário o jogo de palavras que possibilita estabelecer múltiplos olhares sobre as questões sociais, culturais e humanas.</li></ol>	Leitura	Avaliação escrita.  Atividades processuais.	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.





**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>BNCC</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sensibilizar os alunos com a temática do livro a partir da discussão de temas que atravessam a obra.</li><li>2. Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa, prefácio e resumo da obra, compreendendo-a antes do início da leitura para uma apreciação do contexto e propósito do livro.</li><li>3. Participar da prática de compartilhamento de leitura/recepção de um texto literário.</li><li>4. Identificar o assunto da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li><li>5. Identificar personagens e analisar como seus comportamentos contribuem para a atribuição de significados dentro da narrativa.</li><li>6. Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo no texto literário.</li><li>7. Ler e interpretar textos literários.</li><li>8. Expressar oralmente a compreensão do texto.</li></ol>	Leitura	Avaliação escrita.  Atividades processuais.	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	BNCC	ATIVIDADES
<ol style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizar os alunos com a temática do livro a partir da discussão de temas que atravessam a obra.</li> <li>Participar da prática de compartilhamento de leitura/recepção de um texto literário.</li> <li>Identificar o assunto da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li> <li>Sensibilizar-se com a poética apresentada na obra.</li> <li>Reconhecer os elementos simbólicos presentes na obra.</li> <li>Identificar personagens e analisar como seus comportamentos contribuem para a atribuição de significados dentro da narrativa.</li> <li>Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo no texto literário.</li> <li>Ler e interpretar textos literários.</li> <li>Expressar oralmente a compreensão do texto.</li> </ol>	Leitura	Avaliação escrita. Atividade processuais.	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.

**LIVROS ADOTADOS:****1ª unidade**

Título: Óculos de cor - Ver e não enxergar  
 Autora: Lilia Moritz Schwarcz  
 Editora: Companhia das Letras  
 Ano: 2022

**2ª unidade**

Título: Contos e Lendas dos Cavaleiros da Távola Redonda  
 Autora: Jacqueline Miranda  
 Tradução: Eduardo Brandão  
 Editora: Companhia das Letras  
 Ano: 1998

**3ª unidade**

Título: O cão e o curumim  
 Autor: Cristino Wapichana  
 Ilustradora: Taisa Borges  
 Editora: Melhoramentos  
 Ano: 2018

**Projeto da 1ª unidade**

**Enxergando quem atua em nossa escola.**







ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: ANA RITA PASSOS

Componente Curricular:

# Produção Textual





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li><li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li><li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li><li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li><li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li><li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li><li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li><li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li></ol>





**TRIMESTRE I**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler contos maravilhosos e reconhecer as marcas estáveis do gênero textual em estudo.</li><li>2. Produzir narrativas ficcionais que utilizem personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.</li><li>3. Perceber e compreender a correspondência dos sons da fala com a escrita.</li></ol>	Conto Maravilhoso	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Produções escritas.</li><li>2. Atividades diversas.</li><li>3. Avaliação de linguagem (identificação das marcas do gênero e estudo de ortografia).</li></ol>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Perceber e compreender a correspondência dos sons da fala com a escrita.</li><li>2. Reconhecer e identificar encontros consonantais e dígrafos.</li><li>3. Reconhecer e identificar encontros vocálicos.</li><li>4. Familiarizar-se com a grafia da norma padrão em certos vocábulos.</li></ol>	Conteúdo permanente - Aspectos da língua 1:  Fonema e letra  Dígrafo e encontro consonantal  Encontros vocálicos  Emprego de G e J, X e CH  Emprego de S, SS e Ç  Formas verbais terminadas em –RAM e –RÃO	





<b>TRIMESTRE II</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>Ler textos de letras de canção e ler paródias. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade entre textos de produção criativa. Produzir uma paródia a partir de letras de músicas.</p>	Paródia de letra de canção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produções escritas.</li> <li>- Atividades diversas.</li> <li>- Projeto Interdisciplinar (atividade com a disciplina de leitura).</li> <li>- Avaliação de linguagem (identificação das marcas do gênero e estudo de ortografia).</li> </ul>
<p>Ler e compreender as cartas pessoais considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.  Reconhecer as marcas estáveis do gênero em estudo.  Produzir cartas pessoais de acordo com as convenções do gênero e considerar o tema em questão.</p>	Carta pessoal	
<p>Diferenciar o sentido de algumas palavras com mesma grafia e som, mas com significados diferentes e empregar de acordo com o contexto.  Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.  Reconhecer a tonicidade das sílabas em uma palavra.  Escrever palavras e acentuá-las de acordo com a tonicidade e de acordo com as regras de acentuação.  Familiarizar-se com a grafia da norma padrão em certos vocábulos.</p>	<p>Conteúdo permanente - Aspectos da língua 1 + Aspectos da língua 2: Palavras homônimas - homógrafas e homófonas. Divisão silábica. Reconhecimento das sílabas tônicas e átonas. Acentuação gráfica: oxítone, paroxítone e proparoxítone. Palavras terminadas em: -IZAR /-ISAR e -OSO</p>	
<p>Ler textos de letras de canção e ler paródias. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade entre textos de produção criativa. Produzir uma paródia a partir de letras de músicas.</p>	Paródia de letra de canção	

**PROJETO: leitura e escrita – Carta pessoal: as palavras que viajam.**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p>Ler e compreender as cartas pessoais considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Reconhecer as marcas estáveis do gênero em estudo.</p> <p>Produzir cartas pessoais de acordo com as convenções do gênero e considerar o tema em questão.</p>	Carta pessoal	A atividade será feita de forma processual, a cada etapa, levando em consideração a participação e o envolvimento de cada aluno, nas atividades propostas.

**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Ler resenha crítica e identificar as marcas estáveis do gênero em estudo.</p> <p>Reconhecer a função social de textos de opinião.</p> <p>Produzir resenhas a partir da leitura de uma obra.</p> <p>Produzir resenhas considerando as marcas estáveis do gênero em estudo.</p>	Resenha crítica	
<p>Ler comentários produzidos em sites, blogs ou redes digitais.</p> <p>Diferenciar comentário de resenha.</p>	Comentário	
<p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>Conteúdo permanente - Aspectos da língua</p> <p>1+ Aspectos da língua 2 + Aspectos da língua 3:</p> <p>3:</p> <p>Estrutura do parágrafo</p>	

**Livro Didático: Português Linguagens 6º ano.** William Cereja, Carolina Dias Viana. Editora Atual, 10ª edição, 2023.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: MARTA VARGAS

Componente Curricular:

# Língua Espanhola





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua espanhola contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua espanhola, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua espanhola e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua espanhola, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua espanhola de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua espanhola, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(EF09LI18) Identificar y pronunciar las letras del alfabeto español.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas nacionalidades</p> <p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares.</p> <p>(EF07LI42) Construir repertório lexical relativo a números cardinais.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a los meses del año.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos irregulares.</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos e acciones habituales y entender que la acción fue hecha por el proprio hablante.</p> <p>(EF08LI17) Emplear, de modo inteligível, os pronomes interrogativos.</p> <p>(EF06LI23) Emplear, corretamente, os adjetivos demonstrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto español</li> <li>- Nacionalidades</li> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Verbos regulares en presente de indicativo</li> <li>- Números cardinales del 0 al 30</li> <li>- Los meses del año</li> <li>- Verbo “ser”, “estar”, “hacer” y “tener” en presente de indicativo</li> <li>- Verbos pronominales “llarmarse”</li> <li>- Pronombres interrogativos</li> <li>- Pronombres demostrativos</li> </ul>	<p>Avaliação 1 (discursiva / objetiva)</p> <p>Avaliação 2 (objetiva)</p>





**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua espanhola em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas de objetos y útiles escolares. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre os dias da semana e a escola. (EF06LI 33) Comunicarte formal e informalmente. (EF06LI18) Identificar aspectos generales de la fonética básica del español. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares. (EF06LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos irregulares. (EF06LI18) Construir repertório lexical gênero de los sustantivos. (EF07LI34) Utilizar os pronomes possessivos para falar sobre posse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La escuela: instalaciones y asignaturas</li> <li>- Útiles escolares</li> <li>- Los días de la semana</li> <li>- Tratamiento formal y informal</li> <li>- Los artículos determinados e indeterminados y contracciones</li> <li>- La familia</li> <li>- Verbos irregulares en presente de indicativo - diptongación</li> <li>- Género y número de los sustantivos</li> <li>- Los posesivos átonos y tónicos</li> </ul>	Avaliação 1 (discursiva / objetiva) Avaliação 2 (objetiva)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia</li> <li>- Verbos irregulares en presente de indicativo - diptongación</li> <li>- Género y número de los sustantivos</li> <li>- Los posesivos átonos y tónicos</li> </ul>	

**PROJETO**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua espanhola pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	Livro paradidático	Avaliação escrita



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a las partes del cuerpo e sus descripciones físicas.</p> <p>(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, y/e; o/u.</p> <p>(EF07LI18) Construir repertório lexical relativo género y número de los adjetivos.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas das partes y los objetos de la casa.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares</p> <p>(EF07LI42) Construir repertório lexical relativo a advérbios de lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano</li> <li>• Conjunciones y/e; o/u</li> <li>• Género y número de los adjetivos</li> <li>• Partes y objetos de la casa.</li> <li>• Verbos haber, estar y tener</li> <li>• Uso de los verbos ser y estar</li> <li>• Adverbio de lugar</li> </ul>	<p>Avaliação 1 (discursiva / objetiva)</p> <p>Avaliação 2 (objetiva)</p>

**PROJETO**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF08LI18)</b> Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua espanhola (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p>	<p>Fiesta de los Muertos</p>	<p>Construção de repertório artístico-cultural.</p>





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / A1





**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:**

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
7. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Classroom language Greetings	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.  (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).  (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	School Facilities, objects, and subjects	
(EF06LI31) Construir repertório lexical relativo aos números de 0 a 100.  (EF06LI32) Construir repertório lexical relativo às cores.  (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	Numbers 1- 100  Colors  Alphabet	
(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	Countries and nationalities	
(EF06LI43) Construir repertório lexical relativo a lugares na cidade.	Places and elements around town	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Verb to be (affirmative, negative, interrogative)	
(EF06LI41) Utilizar as diferentes estruturas para formação de perguntas.	Question words	
(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Family members	





(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).		
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Adjectives (connotations; positive and negative)	
(EF06LI27) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, os demonstrativos This, That, These, Those.	Demonstrative pronouns	
(EF06LI36) Construir repertório lexical relativo às partes da estrutura de uma casa.	Parts of the house	
(EF06LI37) Desenvolver repertório lexical relativo à mobília e aos objetos pessoais típicos de um quarto em seu cotidiano.	Furniture	
(EF06LI30) Empregar, de forma inteligível, os substantivos no plural.	Plural nouns	
(EF06LI29) Fazer uso adequado do artigo indefinido para compor o sentido do texto.	Article <i>the</i>	
(EF07LI24) Preposições de lugar para descrever relações de localidade.	Prepositions of place	
(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	Possessive 's (Genitive Case)	
(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	Possessive adjectives	



**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
(EF06LI33) Construir repertório lexical relativo aos meses do ano.	Months of the year	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF06LI40) Empregar, de forma inteligível, o uso dos advérbios de frequência.	Adverbs of frequency	
(EF06LI39) Empregar, de forma inteligível, o uso de expressões de frequência (Every, Once e Twice).	Expressions of frequency	
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on, at).	Prepositions of time	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verb to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Simple Present	
(EF09LI27) Construir repertório lexical relativo ao corpo humano.	Parts of the body	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Adjectives to Describe People	
(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Present Continuous	
(EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário.	Clothes	
(EF06LI35) Construir repertório lexical relativo às horas.	Telling the time	
(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Imperative	
(EF06LI49) Construir repertório lexical relativo a atividades de lazer.	Free time activities	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Sports	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades.	Can (ability)	



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida.	Foods and drinks	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF09LI67) Empregar, de modo inteligível, os verbos modais para indicar recomendação e oferta.	I'd like... Would you like...?	
(EF07LI39) Construir repertório lexical relativo a tempo e condições climáticas.	Weather	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para fazer pedidos e solicitações.	Can (permission)	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can/could</i> para fazer pedidos e solicitações.	Could / Couldn't (permission)	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>must</i> para falar de regras, proibições e obrigações.	Must (permission)	
(EF09LI32) Construir repertório lexical relativo a viagens e transportes.	Transport	
(EF09LI32) Construir repertório lexical relativo a viagens e transportes.	Geographical places	







ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

**Língua Inglesa / A 1+**





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06LI33) Construir repertório lexical relativo aos meses do ano.	Months of the year	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	School objects	
(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	Possessive adjectives	
(EF06LI31) Construir repertório lexical relativo aos números.	Cardinal Numbers (100-1000)	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Verb be	
(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Family members	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Uso de 'have+got' and verb 'be' to describe features	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI47) Construir repertório lexical relativo aos verbos de ação referentes a rotinas e hábitos.	Routine actions	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Present Simple	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	School subjects	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades e permissões.	Can/Can't for ability and permission	
(EF07LI32) Construir repertório lexical relativo a verbos estáticos.	Use of Like/mind/love/hate + -ing	

**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida.	Food and drinks for meals	
(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .	Countable and uncountable nouns	
(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .	Quantifiers: <i>some</i> and <i>any</i>	
(EF07LI27) Construir repertório lexical relativo a adjetivos que caracterizam opiniões.	Adjectives to talk about food	
(EF06LI28) Empregar, de forma inteligível, o uso da expressão <i>There to be</i> .	There is / There are	
(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .	Quantifiers: <i>many, much, a lot of</i>	
(EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário.	Clothes and accessories	
(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Present Continuous	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Present Continuous x Present Simple	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Sports	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Sports verbs	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Was / Were (Material extra/ Anotações no caderno)	



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo a animais e seus habitats.	Animals	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF06LI28) Empregar, de forma inteligível, o uso da expressão <i>There to be</i> .	There was / There were	
(EF07LI27) Construir repertório lexical relativo a adjetivos que caracterizam opiniões.	Adjectives to describe animals	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	Past Simple: regular and irregular verbs	
(EF06LI43) Construir repertório lexical relativo a lugares na cidade.	Places in town	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	Past Simple: Questions	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Personal Possessions	
(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	Past Simple: Wh + Questions	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF07LI40) Construir repertório lexical relativo a atividades de férias. (EF07LI41) Construir repertório lexical relativo a atrações turísticas.	Outdoor life	
(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Future with will / won't	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Holidays: types of accommodation	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / A2





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Things in the classroom	
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Verb <i>be</i>	
(EF06LI28) Empregar, de forma inteligível, o uso da expressão <i>There to be</i> .	There is / there are	
(EF06LI31) Construir repertório lexical relativo aos números.	Numbers & Dates	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	Can	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Present simple	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Sports & Sports equipment	
(EF06LI40) Empregar, de forma inteligível, o uso dos advérbios de frequência.	Adverbs of frequency	
(EF06LI47) Construir repertório lexical relativo aos verbos de ação referentes a rotinas e hábitos.	Daily routines	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Present continuous and present simple	
(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida.	Food	





(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo à música.	Music	
(EF07LI32) Construir repertório lexical relativo a verbos estáticos.	Like, don't like, hate, love + <i>-ing</i>	
(EF07LI27) Construir repertório lexical relativo a adjetivos que caracterizam opiniões.	Adjectives	
(EF07LI38) Utilizar de modo adequado as formas passadas do verbo <i>to be</i> .	Past simple of <i>be</i>	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Emotions	
(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	Historical events	
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo ( <i>in, on, at</i> ).	Dates with <i>in</i> and <i>on</i>	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado ( <i>-ed</i> ).	Past simple: regular verbs	
(EF07LI44) Construir repertório lexical relativo a expressões de tempo.	Past Time Expressions	
(EF07LI45) Construir repertório lexical relativo a tipos de construções.	Buildings (places in town)	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Past simple: negatives and questions	
(EF07LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões. (EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Work	



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF07LI40) Construir repertório lexical relativo a atividades de férias. (EF07LI41) Construir repertório lexical relativo a atrações turísticas.	Holidays/Vacations	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	Past simple: irregular verbs	
(EF06LI37) Desenvolver repertório lexical relativo à mobília e aos objetos pessoais típicos de um quarto em seu cotidiano.	Bedroom furniture	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF07LI31) Construir repertório lexical relativo a tarefas de casa e no tempo livre.	Free time activities	
(EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário.	Clothes	
(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos e pronomes possessivos.	Pronouns and determiners	
(EF09LI27) Construir repertório lexical relativo a dinheiro/economia. (EF09LI31) Construir repertório lexical relativo a compras, lojas e serviços.	Buying and selling	
(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .	<i>some, any, a lot of, a few, a bit of</i>	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Phrases with <i>for</i>	
(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida.	Food	
(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	<i>as ... as</i>	
(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparative adjectives	
(EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.	Technology	



(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Superlative adjectives	
(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.	Illness	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Should / shouldn't	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas. (EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.	Health	
(EF06LI43) Construir repertório lexical relativo a lugares na cidade.	Places in town	
(EF07LI24) Preposições de lugar para descrever relações de localidade.	Prepositions	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Compound nouns	



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo a animais e seus habitats.	Geographical features	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Past continuous	
(EF07LI39) Construir repertório lexical relativo a tempo e condições climáticas.	The weather	
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo a animais e seus habitats.	Animals	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Past simple and past continuous	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF09LI51) Construir repertório lexical relativo à arte e cultura.	Television / Entertainment	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Future with <i>going to</i>	
(EF09LI51) Construir repertório lexical relativo à arte e cultura.	Magazines	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Making suggestions	





<p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a conectores.          (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p>	<p><i>as, because, so and when</i></p>	
<p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.          (EF07LI40) Construir repertório lexical relativo a atividades de férias.          (EF07LI41) Construir repertório lexical relativo a atrações turísticas.</p>	<p>Trip activities</p>	
<p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>	<p><i>have to / don't have to</i></p>	
<p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p>	<p>School collocations</p>	
<p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.          (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p>	<p>Family</p>	
<p>(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.          (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p>	<p>Adverbs of manner / degree</p>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

**Língua Inglesa / A2+**





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Present simple	
(EF08LI21) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase. (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Adverbs of frequency	
(EF07LI32) Construir repertório lexical relativo a verbos estáticos.	Like, don't like, hate, love + <i>-ing</i>	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF07LI31) Construir repertório lexical relativo a tarefas de casa e no tempo livre.	Free time activities	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Sports	
(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.	TV programmes and movie genre	
(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.	Adjectives to describe films & TV programmes	
(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Present continuous	
(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase. (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Adverbs of manner	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	Past simple	
(EF07LI44) Construir repertório lexical relativo a expressões de tempo.	Past time expressions	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Past continuous	







(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Past simple and past continuous	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Adjectives to describe feelings	
(EF07LI39) Construir repertório lexical relativo a tempo e condições climáticas.	Weather	
(EF09LI45) Reconhecer as diferenças e empregar preposições em frases de acordo com o contexto delas.	Verbs and prepositions of movement	

## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.	Could / Couldn't	
(EF09LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões e ocupações.	Jobs	
(EF09LI27) Construir repertório lexical relativo a dinheiro / economia.	Verbs related to money	
(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparatives and superlatives; (not) as... as	
(EF09LI61) Utilizar, de modo inteligível, corretamente advérbios / expressões que expressam intensidade.	Too, too much, too many, (not) enough + noun	
(EF09LI59) Construir repertório lexical relativo à atividades domésticas.	Household chores (jobs around home)	
(EF09LI27) Construir repertório lexical relativo ao corpo humano.	The human body	
(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.	Health / Accidents and injuries	
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	First conditional	





(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	Second Conditional	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.		
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Should / Shouldn't	
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Must / Mustn't	

**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.	Technology / Communication	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Will / Won't; May	
(EF09LI62) Utilizar corretamente formas verbais no infinitivo.	Infinitive of purpose	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs	





(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Expressions with get, go, make and take	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Be going to	
(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Present continuous for future arrangements	
(EF07LI37) Utilizar pronomes reflexivos para falar de si mesmo e de outras pessoas.	Reflexive pronouns	
(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.	Music & Dance	
(EF08LI26) Fazer utilização correta do presente perfeito	Present perfect	
(EF09LI58) Compreender o uso e formação dos pronomes indefinidos.	Indefinite pronouns	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / B 1





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LI26) Fazer utilização correta do Presente Perfeito. (EF08LI27) Uso de advérbios para construção de repertório lexical e compreensão do Present Perfect.	Present Perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i> .	
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). (EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.	Present perfect vs Past Simple	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Personality adjectives	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Collocations (with <i>get</i> )	
(EF08LI26) Fazer utilização correta do presente perfeito. (EF08LI27) Uso de advérbios para construção de repertório lexical e compreensão do Present Perfect.	Present Perfect with <i>for</i> and <i>since</i> .	
(EF06LI29) Fazer uso adequado de artigos para compor o sentido do texto.	<i>A, an, the</i> and <i>no article</i>	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	School subjects	





(EF09LI64) Construir repertório lexical relativo a verbos que descrevem processos mentais e psicológicos.	Verbs about <i>thinking</i>	
(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparative and superlative; Weaker/stronger comparison;	
(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase. (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Adverbs and comparative adverbs	
(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.	Types of films & TV programmes	
(EF09LI58) Compreender o uso e formação dos pronomes indefinidos.	Indefinite Pronouns	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i> , <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	<i>Should, had better, ought to (modals of advice)</i>	
(EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.	IT terms	
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i> , <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Language for giving advice	



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.	Present Perfect Continuous	
(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.	Present Perfect Simple vs. Present perfect continuous	
(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.	Making music	
(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.	Musical Instruments	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs with <i>out</i>	
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i> , <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Predictions ( <i>will</i> , <i>may</i> , <i>might</i> )	
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses). (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	First Conditionals	
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.	The environment	
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.	Verbs to talk about <i>energy</i>	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Future Forms	







(EF06LI41) Utilizar as diferentes estruturas para formação de perguntas.	Question Tags	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	<i>Nor, neither and so</i>	
(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Future time expressions	
(EF08LI24) Construir repertório lexical relativo a eventos.	Arranging a party	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal Verbs with <i>about</i>	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF09LI38) Utilizar a forma verbal <i>used to</i> para situações passadas que não ocorrem no presente.	Used to	
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses). (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Second Conditional	
(EF07LI25) Construir repertório lexical relativo a formas de transporte, verbos e expressões relacionadas e utilizar esse conhecimento linguístico de forma prática.	Direction and movement	



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	The passive	
(EF09LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões e ocupações.	Jobs; <i>Job x Work</i>	
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on, at).	Time expressions with <i>in</i>	
(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). (EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.	Past Perfect Simple	
(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros). (EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.	Past Perfect Continuous	
(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Time Linkers	
(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.	Illness: collocations	
(EF09LI66) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para compreender estruturas verbais específicas da língua inglesa.	Verb patterns: <i>object + infinitive</i>	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Expressions with <i>make</i>	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar sobre coisas que foram feitas ou deixaram de ser feitas.	Third Conditional	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.	Discipline, rules and regulations	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: SIMONE NOGUEIRA DE SOUSA

Componente Curricular:

**Arte**





**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
4. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
5. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
6. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
7. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
8. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços;
2. Reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades;
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte;
4. Compreender e valorizar os diferentes sentidos, valores e significados das práticas e repertórios artísticos que caracterizam os diferentes contextos em que os estudantes estão imersos;
5. Dar forma e volume a sua produção artística;
6. Ampliar as possibilidades de autoconhecimento, integração, satisfação e disposição no fazer artístico;
7. Compreender que o homem é um comunicador, que utiliza dos seus registros por diversos meios de linguagens representadas em várias épocas;
8. Aplicar técnicas necessárias em diversos suportes 1.5. Perceber e aplicar o conhecimento dos elementos das linguagens visuais; cor, forma e textura.



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	Contextos e práticas	<p>Leitura e momento de levantamento de conhecimento prévio e coleta de dados.</p> <p>Situações de aprendizagem que envolva o confronto e socialização frente aos conhecimentos prévios; leitura de imagem, textos e obras.</p> <p>Questionamentos, em grupo sobre - O que é Arte e porque essa foi uma das principais linguagens utilizadas no período primitivo.</p> <p>a) vídeo: Curta metragem (Nos tempos da Caverna);</p> <p>b) questões de leitura do vídeo.</p> <p>Leitura preliminar dos Impressos sobre A arte rupestre e Grafite.</p>	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)	Elementos da linguagem	<p>Registros individuais e coletivos</p> <p>Registro no papel A4 e em outros suportes.</p> <p>Socialização das observações para o grupo.</p> <p>Experimentação com pigmentos naturais com café, açafrão entre outros;</p> <p>Registro no papel A4.</p>	
<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Materialidades		





**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas	1- Atividade prática com registro no Portfólio (BLOCO CANSON A4)  2- Análise Plástica Visual;	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
<b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas e músicas.		Processo de criação artística de um figurino ou máscaras inspiradas nas matrizes africanas e suas músicas;	
<b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, desempenho etc.).	Elementos da linguagem	Registros de desenhos com texturas naturais e artificiais inspirado nas obras de Goya Lopes / Beatriz Milhazes e Elano Passos.	



**PROJETO: CONESCO**

<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Processos de criação	EF69AR32 – Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Música e artes visuais	Levantamento de conhecimentos prévios e coleta de dados sobre o tema proposto. Explorar a expressão e diversidade para valorizar as culturas locais e desvendar as culturas do mundo.	Avaliação Processual/Diagnóstica somativa. Relato de experiências com Registros no A4.  Formativa: Composição plástica visual.  Somatória: Projeto visual interdisciplinar.
Arte e tecnologia	EF69AR35 – Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.		Situações de aprendizagem que envolva apreciação de arte presentes nos espaços públicos adotando uma atitude de respeito confrontando e socializando frente aos conhecimentos prévios; leitura de imagem.	





TRIMESTRE III			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas e músicas.	Contextos e práticas	Comparação entre textos e imagens (das artes visuais) as quais se identifique com registros de observações.	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
EF69AR19 – Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Elementos da linguagem	Estudos sobre figurino, objeto de cena e maquiagem.	
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)		Estudos sobre figurino, objeto de cena e maquiagem.	







ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: PEDRO IVO ARAÚJO

Componente Curricular:

# Iniciação Musical





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</li><li>2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.</li><li>3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.</li><li>4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte</li><li>5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</li><li>6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.</li><li>7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.</li><li>8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.</li><li>9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Garantir o direito dos estudantes de ampliar e aprofundar conhecimentos, saberes, habilidades, disposições, valores, significados e demais aspectos relacionados a diferentes formas de experienciar música, ampliando, assim, sua participação em práticas sociais e culturais produzidas e mediadas pelas manifestações musicais.</li><li>2. Garantir o direito do estudante de ter acesso, conhecimento e domínio de conteúdos, conceitos, estruturas estéticas, formas de registros, convenções, entre outros elementos sistemáticos constitutivos da música como expressão artística e cultural em geral.</li><li>3. Garantir o direito do estudante de partilhar, participar, conhecer e compreender saberes musicais historicamente acumulados na trajetória da humanidade.</li><li>4. Reconhecer, respeitar e interagir com práticas e repertórios musicais presentes nos diferentes contextos que permeiam a vida social do estudante: familiar, escolar, comunitário, midiático, entre outros.</li><li>5. Compreender e valorizar os diferentes sentidos, valores e significados das práticas e repertórios musicais que caracterizam os diferentes contextos em que os estudantes estão imersos.</li><li>6. Mobilizar saberes para participar na proposição e na produção de formas de compartilhar práticas musicais, aprendidas nas aulas, com a comunidade escolar e a sociedade, ampliando as distintas interações sociais mediadas pela música.</li><li>7. Identificar e analisar práticas sociais mediadas pela música nas quais se evidenciam ações discriminatórias de qualquer natureza, tais como: de gênero, etnia, religião, classe social, raça, entre outras.</li><li>8. Mobilizar conhecimentos e saberes na interação com diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Analisar criticamente por meio de apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas	Questionamentos sobre o que é a música, para que serve e como surgiu; Audição musical; Criação do caderno de música para desenhar enquanto escutam músicas ou criar imagens para descrever as sensações que elas lhes provocam, e opiniões de outras pessoas sobre as músicas etc.
Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da linguagem	Como o som é produzido? Propriedades do som (altura, intensidade, duração e timbre).
(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical	

**PROJETO TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>	<p>Pulsação e ritmo</p> <p>Ritmos Brasileiros</p>	(Re)conhecendo estilos e gêneros musicais e reproduzindo seus ritmos.



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Contextos e práticas	Expressão musical.  Músicos e grupos instrumentais.
(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Elementos da linguagem	Melodia – reconhecer as notas musicais, pauta musical e fazer construção melódicas a partir de jogos.  Notação e registro musical.
(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades	Paisagem sonora

**PROJETO TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Matrizes estéticas e culturais	Universo da arte Afro-brasileira e indígena
(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de cultura diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	Folclore nacional
(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	CONESCO



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Organologia Instrumentos musicais	Classificação dos instrumentos musicais Orquestra Instrumentos tradicionais de diferentes culturas Instrumentos alternativos/não convencionais
(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.  (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Contextos e práticas	Expressão musical  Músicos e grupos instrumentais  Formações musicais eruditas e populares
(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Trilha sonora	Definições  Construções

**PROJETO TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	Oficina in Concert  Atividade de construção artística relacionada com o tema trabalhado durante o ano, tendo como uma das tarefas a criação de uma trilha sonora para o evento.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Pasta portfólio, Papel A4, Lápis coloridos e Canetas.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: JOÃO PAULO DÓREA

Componente Curricular:

# Educação Física





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</li><li>2. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</li><li>3. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</li><li>4. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</li><li>5. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</li></ol>





<b>TRIMESTRE I</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes de Marca</li> <li>• Esportes de Precisão</li> <li>• Esportes de Invasão</li> <li>• Esportes Técnico-combinatórios</li> <li>• Jogos e Brincadeiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência de diversas modalidades esportivas e outras brincadeiras e jogos produzidos nas aulas de Educação Física.</li> <li>• Produção escrita</li> <li>• Análise fílmica</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>

<b>PROJETO: OFICINA.BOL</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes de Marca</li> <li>• Esportes de Precisão</li> <li>• Esportes de Invasão</li> <li>• Esportes Técnico-combinatórios</li> <li>• Jogos e Brincadeiras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação e escolha de modalidades esportivas coletivas.</li> <li>• Aulas expositivas.</li> <li>• Treinamento tático e técnico.</li> </ul>





**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p>	Ginástica de Condicionamento Físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência de jogos, brincadeiras e esportes que possibilitem reconhecer e exercitar os componentes da aptidão física.</li> <li>• Produção escrita</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>

**PROJETO: SUPERSÉRIES**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p>(EF67EF03). Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica de Condicionamento Físico</li> <li>• Esportes de Marca</li> <li>• Esportes de Precisão</li> <li>• Esportes de Invasão</li> <li>• Esportes Técnico-combinatórios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação e escolha de modalidades esportivas coletivas.</li> <li>• Aulas expositivas.</li> <li>• Vivência de treinamento tático e técnico.</li> </ul>



**TRIMESTRE III (LAZER E JOGOS ELETRÔNICOS)**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Lazer passivo e ativo.</li> <li>• Lazer e suas relações com o trabalho e o consumo.</li> <li>• Lazer e as Práticas Corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência de diversas possibilidades do Lazer.</li> <li>• Saída de Campo.</li> <li>• Dia do Lazer: Praça Ana Lúcia Magalhães.</li> </ul>
<p>(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História dos jogos eletrônicos.</li> <li>• Relação entre jogo eletrônico lazer passivo e ativo.</li> <li>• Jogos eletrônicos e sedentarismo.</li> <li>• Jogos eletrônicos, práticas corporais e esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência de Just Dance.</li> <li>• Torneio de Clash Royale ou outro Jogo Eletrônico.</li> </ul>

**PROJETO: LAZER**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Lazer passivo e ativo.</li> <li>• Lazer e suas relações com o trabalho e o consumo.</li> <li>• Lazer e as Práticas Corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência de diversas possibilidades do Lazer.</li> <li>• Saída de Campo para pesquisa.</li> <li>• Dia do Lazer: Praça Ana Lúcia Magalhães.</li> </ul>





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: BEATRIZ OLIVEIRA DE ALMEIDA

Componente Curricular:

**LNT**





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<p>Ampliar as competências e habilidades nos seguintes eixos: Cultura Digital; Tecnologia Digital; Pensamento Computacional. Com temáticas que se subdividem em: Letramento Digital; Cidadania Digital; Tecnologia e Sociedade.</p> <p>Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p> <p>Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.” (BNCC, 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer os principais componentes eletrônicos para desenvolvimento de projetos com Arduíno.</li><li>• Desenvolver projetos makers com sucata e materiais recicláveis.</li><li>• Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples.</li><li>• Compreender a programação em blocos para desenvolvimento de games 2D no Scratch.</li><li>• Interagir com diferentes aplicativos, sites e softwares com distintas aplicabilidades da cultura digital.</li><li>• Problematicar o papel da Ciência e Tecnologia na Sociedade.</li></ul>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR	METODOLOGIA	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p> <p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p>	<p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável.</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos.</p>	Matemática	<p>Desenvolvimento de um game de aleatoriedade com acendimentos de leds.</p> <p>Os estudantes constroem o circuito e a programação para estabelecer uma ordem aleatória para determinar qual led vai ser aceso (verde, amarelo ou vermelho).</p>	<p>Avaliação processual do desenvolvimento do projeto.</p>
<p>(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples.</p>	<p>Cadeias alimentares e ecossistema</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos.</p>	Ciências e Matemática	<p>Através da construção de algoritmo com fluxograma, em equipe, será feito o desenvolvimento de um jogo no Scratch que relaciona diferentes ecossistemas e suas cadeias alimentares. Se apropriando dos principais</p>	<p>Apresentação do demo do jogo.</p>



**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p> <p>(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.</p>	<p>Forma, estrutura e movimentos da Terra.</p> <p>Relações entre os componentes físico-naturais</p>	Ciências e Geografia	<p>Construção de um game no scratch com interação dos movimentos dos planetas no sistema solar.</p> <p>Como segunda fase do desenvolvimento, os estudantes devem desenvolver interação dentro do game para correlacionar padrões climáticos, estações, tempo, etc.</p>	<p>Apresentação do demo do game.</p> <p>Avaliação processual do desenvolvimento do projeto.</p>
<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>	<p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p>	Matemática e Artes	<p>Projeto 3D no Tinkercad e construção de uma régua digital com sensor ultrassônico e display LCD.</p> <p>Utilizando a régua construída por eles, os estudantes devem realizar algumas medições reais e comparar seus valores reais com os medidos.</p>	<p>Ficha de experimento a ser preenchida com os resultados e cálculos.</p>





**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR	METODOLOGIA	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	Ângulos: noção, usos e medida.	Matemática	Construção de transferidor digital com servo motor, potenciômetro e leitura serial. Os estudantes irão, com autonomia, montar o circuito e programar o funcionamento de um transferidor que é controlado por potenciômetro e movido através de um servo motor. Um display ou uma leitura serial no computador, devem exibir a abertura do ângulo do servo motor e consequentemente do objeto sendo medido.	Fotos de medições de ângulos de objetos reais.
(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Língua Portuguesa	Atividades makers buscando soluções de problemas cotidianos.	Avaliação processual.





Colégio Oficina



80

ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

PROFESSORA: VALÉRIA ROCHA

Componente Curricular:

**CIÊNCIAS**







COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li><li>2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li><li>4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</li><li>5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.</li><li>2. Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.</li><li>3. Propor hipóteses.</li><li>4. Planejar e realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais etc.).</li><li>5. Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).</li><li>6. Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).</li><li>7. Elaborar explicações e/ou modelos.</li><li>8. Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.</li><li>9. Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.</li><li>10. Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.</li><li>11. Desenvolver soluções para problemas cotidianos usando diferentes ferramentas, inclusive digitais. Levantamento, análise e representação.</li><li>12. Organizar e/ou extrapolar conclusões.</li></ol>





- |   |  |
|---|--|
| <p>6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p>7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p>8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p> | <p>13. Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.</p> <p>14. Apresentar, de forma sistemática, dados e resultados de investigações.</p> <p>15. Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.</p> <p>16. Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões.</p> <p>17. Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.</p> <p>18. Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.</p> |
|---|--|





**TRIMESTRE I**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(OFEF06CI15) Desenvolver comportamento científico (observar, levantar hipóteses, experimentar e elaborar teorias).</p> <p>(OFEF06CI16) Familiarizar-se com textos científicos e informativos, bem como, desenvolver o comportamento leitor.</p> <p>(OFEF06CI17) Organizar informações e registrá-las, a fim de sistematizar o conhecimento adquirido, colocando-o em prática nas suas ações diárias.</p> <p>(OFEF06CI18) Reconhecer e caracterizar as etapas do método científico.</p>	<p><b>INTRODUÇÃO À INICIAÇÃO CIENTÍFICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O método científico e suas etapas.</li><li>- Ciência e religião.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</li></ul>
<p>(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p> <p>(OFEF06CI35) Reconhecer a água como uma substância fundamental para a existência da vida e sua manutenção.</p> <p>(OFEF06CI36) Reconhecer a água em diferentes estados físicos e reconhecê-los em nosso cotidiano.</p> <p>(OFEF06CI37) Compreender a organização das moléculas de água nos diferentes estados físicos.</p> <p>(OFEF06CI38) Reconhecer as mudanças de estado físico da água, relacionando-as às diversas atividades cotidianas.</p> <p>(OFEF06CI39) Conhecer os fatores que influenciam as mudanças de estado físico da água.</p> <p>(OFEF06CI40) Compreender as diferentes etapas do ciclo da água.</p> <p>(OFEF06CI41) Reconhecer a água como recurso natural renovável, porém limitado.</p> <p>(OFEF06CI60) Diferenciar fenômenos físicos de fenômenos químicos).</p>	<p><b>INVESTIGANDO OS MATERIAIS</b></p> <p><b>*Transformações físicas dos materiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estados físicos dos materiais.</li><li>- Mudanças de estado físico.</li><li>- O ciclo da água.</li></ul> <p><b>* Transformações químicas dos materiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Algumas evidências de transformações químicas em nosso cotidiano.</li></ul>	





<p>(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.</p> <p>(OFEF09CI45) Valorizar formas conservativas de extração, transformação e uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(OFEF09CI46) Estabelecer relação entre o consumismo e o esgotamento dos recursos naturais.</p> <p>(OFEF09CI47) Relacionar o processo de produção econômica com a manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.</p> <p>(OFEF09CI48) Conhecer e caracterizar as diferentes fontes renováveis de energia e não renováveis.</p> <p>(OFEF06HGCI49) Identificar as consequências socioambientais provocados pelo desenvolvimento urbano ao longo da história da humanidade.</p> <p>(OFEF06HGCI50) Reconhecer a sociedade de consumo advinda dos processos de industrialização e urbanização, como uma das responsáveis pela deterioração ambiental.</p> <p>(OFEF06HGCI51) Reconhecer a importância da discussão interdisciplinar sobre as interferências do ser humano no planeta e suas consequências positivas e negativas ao ambiente em que habitamos, ao longo do tempo.</p> <p>(OFEF06HGCI52) Compreender a situação ambiental do planeta e a necessidade de mudanças de atitudes em prol da vida sustentável.</p> <p>(OFEF06HGCI53) Discutir e apresentar soluções urgentes de serem tomadas, individuais e coletivas, em defesa da vida sustentável no planeta que habitamos.</p> <p>(OFEF6HGCI) Reconhecer a importância da discussão interdisciplinar sobre as interferências do ser humano no planeta e suas consequências positivas e negativas ao ambiente em que habitamos, ao logo do tempo.</p> <p>(OFEF6HGCI) Compreender a situação ambiental do planeta e a necessidade de mudanças de atitudes em prol da vida sustentável.</p> <p>(OFEF6HGCI) Discutir e apresentar soluções urgentes de serem tomadas, individuais e coletivas, em defesa da vida sustentável no planeta que habitamos.</p>	<p><b>OS MATERIAIS E O AMBIENTE</b></p> <p><b>- Materiais naturais e materiais sintéticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impactos dos materiais sintéticos na sociedade e no ambiente;</li> <li>- Recursos naturais renováveis e não renováveis.</li> </ul> <p><b>- Impactos ambientais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades humanas e impactos ambientais.</li> </ul> <p><b>- Sustentabilidade.</b></p>	<p><b>- Avaliação parcial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade interdisciplinar – Ciências e Geografia: O Homem, o Ambiente e o espaço.</li> </ul> <p><b>- Avaliação final:</b> todos os conteúdos trabalhados no decorrer da unidade I.</p>
--	---	---





<p>(OFEF6HGCI) Identificar as consequências socioambientais provocadas pelo desenvolvimento urbano ao longo da história da humanidade.</p> <p>(OFEF6HGCI) Reconhecer a sociedade de consumo advinda dos processos de industrialização e urbanização como uma das responsáveis pela deterioração ambiental.</p> <p>(OEF6LP20) Produzir cartas com opiniões e sugestões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		
<p>(OFEF06CI43) Conhecer e caracterizar as propriedades gerais da matéria.</p> <p>(OFEF06CI44) Reconhecer as propriedades específicas da matéria e suas aplicabilidades no cotidiano.</p>	<p><b>Propriedades dos materiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Propriedades gerais</b> (massa, volume, inércia)</li><li>- <b>Propriedades específicas</b> (densidade, ponto de fusão, ponto de ebulição, solubilidade).</li></ul>	
<p>(OFEF06CI42) Compreender os conceitos de átomos, moléculas, elementos químicos, substâncias e suas relações.</p> <p>(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).</p> <p>(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).</p>	<p><b>MISTURAS E SEPARAÇÃO DE MISTURAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Átomos, moléculas e elementos químicos.</b></li><li>- <b>Substâncias puras e misturas:</b></li><li>- Substância pura (simples e composta).</li><li>- Mistura (homogênea e heterogênea).</li><li>- Fases e componentes de uma mistura.</li><li>- Alteração das propriedades de uma mistura.</li><li>- Uma mistura chamada água.</li></ul> <p><b>Separação de misturas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Catação, peneiração e filtração.</li><li>- Decantação.</li><li>- Separação magnética.</li><li>- Destilação simples.</li><li>- Evaporação.</li></ul>	



**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(OFEF06CI25) Empregar corretamente os conceitos básicos de Ecologia, como: população, comunidade, ecossistema, habitat e nicho ecológico.</p> <p>(OFEF06CI26) Reconhecer os diferentes níveis de organização dos seres vivos.</p> <p>(OFEF06CI19) Reconhecer a inter-relação entre os seres vivos por meio das cadeias alimentares e suas interdependências.</p> <p>(OFEF06CI20) Compreender a atuação dos seres produtores, consumidores e decompositores na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.</p> <p>(OFEF06CI21) Reconhecer a importância do Sol como fonte de energia para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>(OFEF06CI22) Relacionar as cadeias e teias alimentares com o processo de obtenção de energia por parte dos seres vivos.</p> <p>(OFEF06CI23) Identificar os níveis tróficos de cada organismo na cadeia e/ou teia alimentar.</p> <p>(OFEF06CI24) Relacionar os níveis tróficos e a quantidade de energia disponível.</p>	<p><b>ECOLOGIA (Parte 1)</b></p> <p><b>Conceitos básicos de Ecologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecossistemas e seus constituintes;</li> <li>- Níveis de organização ecológicos;</li> <li>- Habitat e nicho ecológico.</li> </ul> <p><b>ECOLOGIA (Parte 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações entre os seres vivos;</li> <li>- Cadeia alimentar (seres produtores, consumidores e decompositores);</li> <li>- Fluxo de energia e de matéria ao longo das cadeias alimentares;</li> <li>- Teia alimentar;</li> <li>- Relações ecológicas (harmônicas, desarmônicas, intraespecíficas e interespecíficas);</li> <li>- Equilíbrio ecológico.</li> </ul>	<p>- Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>
<p>(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p>(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p>(OFEF06CI27) Reconhecer o processo de formação dos diferentes tipos de rochas existentes em nosso planeta.</p> <p>(OFEF06CI28) Valorizar formas conservativas de extração, transformação e uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(OFEF06CI29) Estabelecer relação entre o consumismo e o esgotamento dos recursos naturais.</p> <p>(OFEF06CI30) Relacionar o processo de produção econômica com a manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.</p>	<p><b>ESTRUTURA DO PLANETA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O que conhecemos da Terra.</b></li> <li>- Formação do Universo.</li> <li>- Surgimento das primeiras formas de vida, na Terra.</li> <li>- A Terra por dentro e por fora.</li> <li>- A atmosfera e suas camadas.</li> <li>- A crosta terrestre/ tipos de rochas.</li> </ul>	





<p>(OFEF06CI31) Compreender como ocorre a formação do solo.  (OFEF06CI32) Reconhecer os diferentes componentes que compõem o solo.  (OFEF06CI33) Reconhecer e caracterizar diferentes tipos de solo.  (OFEF06CI34) Discutir e reconhecer o papel do homem na degradação e agressão ao solo e suas consequências para o ambiente: desmatamento, queimada, erosão, desertificação, contaminação, poluição, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solo</b></li> <li>- Formação do solo.</li> <li>- Características do solo.</li> <li>- Usos do solo pelo ser humano.</li> </ul>	
<p>EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.  (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.  (EFOF06CI54) Conhecer parte da história da Astronomia e algumas de suas contribuições para a humanidade.</p>	<p><b>O FORMATO E OS MOVIMENTOS DA TERRA</b></p> <p>* <b>O formato da Terra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Terra vista do espaço;</li> <li>- Descobrimos a forma da Terra;</li> <li>- Aristóteles e a forma da Terra;</li> <li>- Questionamentos científicos e seus movimentos.</li> <li>- Descobertas importantes na astronomia.</li> </ul> <p>*<b>Movimentos da Terra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os movimentos da Terra:</li> <li>- Movimento aparente do Sol;</li> <li>- Movimentos de rotação e translação;</li> <li>- A relação entre o gnômon, o movimento aparente do Sol e a rotação da Terra;</li> <li>- Geocentrismo e Heliocentrismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Avaliação parcial:</b> Conclusão atividade interdisciplinar: Ciências e Geografia: O homem, o ambiente e o espaço.</li> <li>- <b>CONESCO</b></li> <li>- <b>Avaliação final:</b> todos os conteúdos abordados no decorrer da unidade II.</li> </ul>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p> <p>(OFEF06CI55) Reconhecer características gerais dos seres vivos.</p> <p>(OFEF06CI56) Diferenciar célula procariótica, célula animal e célula vegetal.</p> <p>(OFEF06CI57) Reconhecer a importância da microscopia no estudo das células.</p> <p>(OFEF06CI58) Reconhecer os níveis de organização dos seres vivos e do corpo humano.</p> <p>(OFEF06CI59) Identificar os sistemas que compõem o corpo humano.</p>	<p><b>ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Características gerais dos seres vivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo de vida.</li> <li>- Resposta a estímulos.</li> <li>- Metabolismo.</li> <li>- Células.</li> </ul> </li> <li>• <b>Estudo das células:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes de uma célula e suas respectivas funções;</li> <li>- Célula procariótica e célula eucariótica;</li> <li>- Vírus;</li> <li>- Lentes;</li> <li>- Luz e microscópio.</li> </ul> </li> <li>• <b>A organização do corpo humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os tecidos do corpo humano.</li> <li>- Os sistemas e os órgãos do corpo humano.</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>
<p>(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.</p> <p>(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p>	<p><b>SISTEMA NERVOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neurônios e impulsos nervosos;</li> <li>- Sinapse;</li> <li>- Organização do sistema nervoso (encéfalo, medula espinhal e nervos);</li> <li>- Saúde do sistema nervoso (proteção contra impactos e substâncias psicoativas).</li> </ul> <p><b>MOVIMENTO, COORDENAÇÃO E SENTIDO DOS ANIMAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Movimentação dos animais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação com os sistemas nervoso e locomotor.</li> </ul> </li> </ul>	<p>- <b>Avaliação parcial:</b> maquete de célula + loteca científica.</p> <p>- <b>Avaliação final:</b> todos os conteúdos abordados no decorrer da unidade III.</p>

**Livro Didático:** CIÊNCIAS NATURAIS: Panoramas – 6º ano. Leandro Godoy, Editora FTD, 1ª Edição – 2019.

**Livro Paradidático:** Não foi adotado.







ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSORA: MARIA DULCE DE ALMEIDA

Componente Curricular:

# HISTÓRIA





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</li><li>2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</li><li>3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.</li><li>4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades de qualquer natureza.</li><li>5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço em espaços variados.</li><li>6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender os acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li><li>2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas da organização cronológica.</li><li>3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</li><li>4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</li><li>5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</li><li>6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</li><li>7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(OFEF6H01) Reconhecer-se como indivíduo, como parte integrante de um corpo social em permanente articulação com outros grupos sociais.</p> <p>(OFEF6H02) Compreender a necessidade de atitudes de tolerância em relação ao outro e discutir sobre a importância dos Direitos Humanos no exercício da Cidadania.</p> <p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas.</p> <p>(OFEF6H03) Reconhecer a importância da marcação do tempo na vida do homem em diferentes tempos.</p> <p>(OFEF6H04) Identificar relações entre marcação de tempo e cultura e entender cronologia através de eventos históricos nacionais e internacionais.</p> <p>(OFEF6H05) Distinguir tempo cronológico de tempo histórico, identificando as diferentes unidades de tempo na História.</p> <p>(OFEF6H06) Analisar a importância do Patrimônio Histórico na história de cada povo reconhecendo e distinguindo o natural, o material e o imaterial.</p> <p>EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p>	<p><b>1. História e identidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Você e o outro: respeito às diferenças.</li> <li>- Direitos Humanos e a luta pela cidadania</li> </ul> <p><b>2. História, memória e tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O estudo da História e a produção do conhecimento histórico.</li> <li>- As fontes históricas, o trabalho dos historiadores e de outros cientistas para o conhecimento histórico.</li> <li>- Os sujeitos históricos.</li> <li>- Memória e patrimônio.</li> <li>- Tempo, natureza e cultura.</li> <li>- Tempo cronológico e tempo histórico</li> <li>- Formas de medição do tempo: calendários, linha do tempo...</li> <li>- Unidades de tempo na história: século, milênio, década...</li> </ul> <p><b>3. A origem da humanidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitos da criação.</li> <li>- A origem do ser humano: criacionismo e evolucionismo.</li> <li>- Primeiros hominídeos e seus deslocamentos: da África para outros continentes.</li> <li>- História sem escrita: a vida no Paleolítico, a Revolução Neolítica, a Idade dos Metais.</li> <li>- As primeiras aldeias, as primeiras cidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leituras de textos diversos</li> <li>- Mapa conceitual – Tempo</li> <li>- Atividade impressa (contagem de tempo)</li> <li>- Atividade não verbal</li> <li>- Mapa mental (“pré-história”)</li> </ul>



<p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p> <p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p> <p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(OFEF6H07) Caracterizar, nos mais variados aspectos, os povos astecas, maias, incas e indígenas brasileiros.</p> <p>(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorias sobre a ocupação da América: os caminhos, a Arqueologia e a pré-história americana, o povoamento.</li> <li>- A diversidade e a vida dos primeiros americanos.</li> </ul> <p><b>4. Os povos indígenas da América.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço e diversidade cultural na América.</li> <li>- O Império Asteca e Império Inca: localização, sociedade, religião, saberes e poder político.</li> <li>- Características dos Maias: as cidades-Estado, cultura e sabedoria.</li> <li>- Povos nativos do atual território brasileiro: diferenças e semelhanças entre os indígenas, troncos linguísticos.</li> <li>- Indígenas no Brasil de hoje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro comparativo das civilizações americanas: localização, economia, política, sociedade, cultura, curiosidades.</li> </ul>
---	---	--



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(OFEF6H08) Conhecer o processo de organização de civilizações orientais, africanas e asiática, como referência para outras civilizações.</p> <p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre as outras sociedades e culturas.</p> <p>(OFEF6H09) Relacionar os aspectos geográficos à formação das cidades-Estado gregas e ao desenvolvimento do comércio marítimo.</p> <p>(OFEF6HI10) Comparar a estrutura social e política das cidades de Esparta e Atenas.</p> <p>(OFEF6HI11) Analisar os conflitos sociais em Atenas e o surgimento da democracia.</p> <p>(OFEF6HI12) Identificar semelhanças e diferenças do escravismo na antiguidade clássica e no Brasil de ontem e de hoje.</p> <p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.</p>	<p><b>1.Egito, Kush e Mesopotâmia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização política e econômica.</li> <li>- As sociedades, a religião, a vida cotidiana.</li> <li>- Sistemas de trabalho: servidão coletiva e escravidão.</li> <li>- Legado cultural.</li> </ul> <p><b>2. O mundo grego e a democracia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de Antiguidade clássica.</li> <li>- Grécia antiga: localização, origens (Creta, Micenas), povoamento, a pólis grega.</li> <li>- Cidades-Estado, colonização grega, Atenas e Esparta: características.</li> <li>- A Democracia ateniense.</li> <li>- Deuses e heróis gregos: uma religião cívica.</li> <li>- Os jogos Olímpicos.</li> </ul>	<p>Estudo dirigido: Reino de Kush</p> <p>Diagrama: Mesopotâmia</p> <p>PROJETO CIDADE E CONESCO</p> <p>- Mapa conceitual: O Mundo Grego: características econômicas, políticas sociais e culturais.</p>





<p>(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmica de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas, nos períodos monárquico e republicano.</p> <p>(OFEF6HI13) Compreender o conceito de República na antiguidade e na atualidade.</p> <p>(OFEF6H14) Analisar criticamente as relações sociais da sociedade romana em seus aspectos mais significativos.</p> <p>(OFEF6H15) Compreender a importância da política do “Pão e Circo” na Roma Antiga e seus desdobramentos na atualidade.</p> <p>(OFEF6H16) Analisar os conflitos decorrentes da concentração da terra, estabelecendo relações de rupturas e permanências.</p> <p>(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmica de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p>	<p><b>3. O mundo romano na antiguidade: Monarquia e República.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização e povoamento.</li> <li>- A fundação de Roma.</li> <li>- O tempo dos Reis.</li> <li>- Sociedade e política na Monarquia.</li> <li>- As instituições políticas republicanas em Roma, as lutas sociais e as conquistas plebeias.</li> <li>- A expansão romana: as guerras púnicas e os resultados.</li> <li>- Cidadania em Roma e em Atenas.</li> <li>- Escravidão, resistências, luta pela terra, os irmãos Graco.</li> <li>- A crise da República: triunviratos, ascensão dos militares.</li> <li>- Otávio e o fim da República.</li> </ul>	
--	--	--

<b>PROJETO: PROJETO CIDADE e CONESCO</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a História do lugar, Pituba, suas mudanças e permanências ao logo do tempo.</li> <li>- Identificar elementos humanos, materiais e imateriais da história do bairro Pituba.</li> <li>- Reconhecer a importância do CONESCO no processo de construção das aprendi-zagens: aprender a fazer, aprender a viver e aprender a ser, através da investigação, da vivência e do debate sobre o bairro Pituba.</li> </ul>	<p><b>É QUE O TEMPO ANDOU MEXENDO COM A GENTE – O bairro da Pituba: suas origens e seus aspectos socioculturais.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e cumprimento das etapas do Projeto.</li> <li>- Apresentação das atividades propostas.</li> <li>- Postura colaborativa durante o processo de construção e fechamento das atividades propostas.</li> </ul>



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(OFEF6H17) Compreender a importância da religião na sociedade romana, com destaque para a expansão do cristianismo e sua organização na atualidade.</p> <p>(OFEF6H18) Identificar os fatores que contribuíram para a crise do Império romano.</p> <p>(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania e dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <p>(OF07HI19) Compreender a relação entre poder político e religião, para os povos da antiguidade.</p> <p>(OF07HI20) Estabelecer comparações entre as lutas sociais que permeiam toda a história, evidenciando a situação do Brasil atual.</p> <p>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p> <p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p> <p>(OFEF6H21) Caracterizar os aspectos econômicos, políticos, socioculturais e religiosos do Império Bizantino e do povo árabe.</p> <p>(OFEF6H22) Compreender os pilares do Islamismo e sua influência para a expansão árabe e seus desdobramentos nos dias de hoje.</p> <p>(OFEF6HI23) Identificar geograficamente o território da Europa medieval e a redistribuição populacional.</p>	<p><b>1. O mundo romano na antiguidade: Império.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O governo do Imperador Otávio Augusto.</li> <li>- Características do Império Romano.</li> <li>- A prosperidade econômica, a circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo.</li> <li>- Legado Cultural romano.</li> <li>- A desagregação do Império: a ruralização, crise generalizada, o Cristianismo, Germanos e a guerra.</li> </ul> <p><b>2. Povos e culturas nas terras banhadas pelo Mediterrâneo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os bizantinos: a política de Justiniano, a religiosidade, os iconoclastas, O Cisma do Oriente.</li> <li>- Os muçulmanos: o Islamismo e seus princípios, a expansão islâmica.</li> <li>- Mediterrâneo: espaço entre povos e cultura.</li> </ul>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





(OFEF6H24) Compreender o processo de formação do feudalismo a partir da união entre os elementos das culturas romana e germânica.

(OFEF6HI25) Perceber o modo de produção feudal como uma estrutura baseada na opressão e superexploração do campesinato.

(OFEF6H26) Identificar o processo de descentralização política no feudalismo, evidenciando rupturas e permanências nas sociedades

(OFEF6H27) Reconhecer a importância do papel político e ideológico da Igreja no mundo feudal e na atualidade.

(OFEF6HI28) Relacionar o movimento cruzadista com a crise do sistema feudal

(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.

(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

**3. Feudalismo: sociedade, cultura e religião.**

- Os domínios germanos, o Reino dos Francos, os carolíngios e seu Império.
- A formação da Europa medieval: origens do feudalismo, a sociedade feudal, o senhorio e as obrigações servis.
- A Igreja e o cristianismo na Idade Média.
- A Cultura, a mulher medieval, a mulher na Grécia e na Roma antigas.

**Livro Didático:** Boulos Júnior, Alfredo

História Sociedade & Cidadania: 6º ano – 5.ed. – São Paulo: FTD, 2022.







ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSORA: NATASHA OLIVEIRA

Componente Curricular:

# Convivência Ética





COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li><li>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas Diversificadas da produção artístico-cultural.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</li><li>5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</li><li>7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.</li></ol>	<p><b>Autoconsciência:</b> construir e valorizar positivamente o próprio eu, conhecer e compreender a si mesmo (pontos fortes e fracos, antever prováveis reações), reconhecer seus valores, necessidades, sentimentos e emoções e projetar-se na vida, atribuindo-lhe sentido de convivência ética.</p> <p><b>Autorregulação:</b> buscar atuar na coerência entre julgamento e ação moral, através de sucessivas equilíbrios, regulações, entre os próprios valores, necessidades, sentimentos e emoções e de outrem, considerando diversos contextos e visando a progressiva construção de um modo de ser realmente desejado em sintonia com uma personalidade ética.</p> <p><b>Cooperação:</b> agir coletivamente dentre trocas e coordenações de pensamentos e necessidades, com base em respeito mútuo, por meio da valorização da diversidade dos indivíduos, agregando suas potencialidades e acolhendo com equidade suas dificuldades.</p> <p><b>Empatia:</b> descentrar-se do próprio ponto de vista, procurando reconhecer e compreender emoções, sentimentos, necessidades, opiniões e argumentos diversos dos seus próprios, de modo altruístico para aproximar o outro, evitando machucar a si.</p> <p><b>Julgamento moral:</b> união de equacionamento e sensibilidade moral para a interpretação de situações de vida para além das convenções sociais, de maneira descentrada, com base em valores universalizáveis, por meio de um agir comunicativo para produção e crítica de juízos morais.</p> <p><b>Habilidades dialógicas:</b> capacidade de expressar-se, em diferentes contextos, de modo descritivo e assertivo, intercambiando e coordenando opiniões com a intenção de buscar esclarecimento e entendimento. Construção do agir comunicativo, performando um discurso ético.</p>





<p>8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.</p> <p>9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p>	<p><b>Postura Crítica:</b> refletir, questionar e posicionar-se ante à realidade com base em princípios universalmente desejáveis, reunir informações, tratando-as em perspectivas múltiplas (causais, consecutivas, processuais) considerando diversos pontos de vista sobre a realidade, com a finalidade de entendê-la e transformá-la elaborando soluções possíveis.</p>
--	--

<b>TRIMESTRE I</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>Autoconsciência</p> <p>Autorregulação</p> <p>Cooperação</p> <p>Empatia</p> <p>Julgamento moral</p> <p>Habilidades dialógicas</p> <p>Postura crítica</p>	<p>Quem sou eu e quem são meus amigos?</p> <p>- Autoconhecimento</p> <p>- Identificação e expressão de sentimentos</p> <p>- Conhecimento de grupo</p> <p>- Fortalecimento de grupo</p> <p>- Amizade</p> <p><i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os/as alunos/as e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i></p>	<p>Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.</p>



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência Autorregulação Cooperação Empatia Julgamento moral Habilidades dialógicas Postura crítica	Como eu me comunico com as pessoas com as quais eu convivo? - Importância da escuta - Linguagem descritiva x Linguagem valorativa - Estilos de comunicação: passivo, assertivo e agressivo  <i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os/as alunos/as e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i>	Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.

**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência Autorregulação Cooperação Empatia Julgamento moral Habilidades dialógicas Postura crítica	Quais valores eu cultivo para conviver de forma harmoniosa? - Reconhecimento de valores e de antivalores. - Retomada dos valores da escola. - Os valores e a construção do bem comum. - Problemas de convivência (incivilidade, provocação, bullying).  <i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os/as alunos/as e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i>	Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSOR: EDMAR PRATA ABBUD

Componente Curricular:

# GEOGRAFIA





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</li><li>2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</li><li>3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.</li><li>4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades de qualquer natureza.</li><li>5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço em espaços variados.</li><li>6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</li><li>2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</li><li>3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</li><li>4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográfica se iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</li><li>5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor pergunta se soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</li><li>6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</li><li>7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li></ol>





<b>TRIMESTRE I</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(EF6GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. Conexões e escalas Relações entre os componentes físico-naturais.</p> <p>(OFEF06GE01) Aprender alguns dos conceitos fundamentais da Geografia, iniciando pelo reconhecimento da paisagem e de seus elementos.</p> <p>(OFEF06GE02) Diferenciar os movimentos da Terra e as consequências da rotação e translação para o ser humano.</p> <p>(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, bloco diagrama e perfis topográficos de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p>	<p><b>- Identidade sociocultural</b></p> <p>➤ Compreender o espaço geográfico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Por que estudar a Geografia</li> <li>2- Paisagem</li> <li>3- Orientar e Localizar o espaço geográfico</li> </ol> <p><b>- Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras</b></p> <p>➤ Representar o espaço geográfico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Por que representar o espaço geográfico?</li> <li>2- Cartografia moderna</li> <li>3- Leitura e interpretação de mapas</li> <li>4- Escala</li> <li>5- Tipos de representação</li> </ol> <p><b>- Transformações das paisagens naturais e antrópicas</b></p> <p>➤ Produzir o espaço geográfico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- O uso e transformação dos recursos naturais</li> <li>2- Formas de produzir o espaço</li> <li>3- Povos originários e produção do espaço</li> </ol>	<p>- Avaliação Parcial</p> <p>- Produção com Música da atividade Paisagem Sonora</p> <p>- Avaliação Final com todos os assuntos trabalhados no I trimestre</p>
<b>PROJETO CIDADE</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
<p>(EF6GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p>	<p>Paisagem Sonora – Atividade com Música</p>	



**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(EF6GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, bloco diagrama e perfis topográficos de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06HI13) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI14) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p> <p>(OFEF6H15) Caracterizar, nos mais variados aspectos, os povos astecas, maias, incas e indígenas brasileiros.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo</p> <p>(OFEF06GE03) Perceber na paisagem local e no lugar em que vivem as diferentes manifestações da natureza presentes e transformadas ao longo dos anos.</p> <p>(OFEF06GE04) Compreender a importância dos agentes internos na formação da estrutura geológica do planeta Terra.</p> <p>(OFEF06GE05) Perceber as causas e consequências da ação dos agentes internos e externos no planeta.</p> <p>(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. Atividades humanas e dinâmica climática.</p> <p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. Formas de representação e pensamento espacial Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>(OFEF06GE06) Perceber na paisagem local e no lugar em que vivem as diferentes manifestações da natureza presentes e transformadas ao longo dos anos.</p>	<p><b>Transformações das paisagens naturais e antrópicas.</b></p> <p>➤ Recursos minerais</p> <p>1- O uso de recursos minerais 2- O impacto do extrativismo mineral</p> <p>3- Fontes de energia</p> <p><b>Relações entre os componentes físicos-naturais</b></p> <p>➤ Relevo e solo</p> <p>1- O relevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agentes Internos</li> <li>• Agentes externos</li> </ul> <p>2- Os solos</p> <p>3- Relevo, solo, agricultura e moradia</p> <p><b>Biodiversidade e ciclo hidrológico</b></p> <p>➤ Distribuição e usos da água</p> <p>1- Planeta água 2- O uso da água 3- Tratamento e distribuição da água</p>	<p>- Atividade de Geografia e História: Preenchimento de um quadro comparativo sobre os povos nativos da América (Características históricas e físicas)</p> <p>- Conesco</p> <p>- Culminância do Projeto Cidade</p> <p>- Avaliação Final com todos os assuntos trabalhados no II trimestre</p>





PROJETO CIDADE		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
	CONESCO	

TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. Formas de representação e pensamento espacial Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p>(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).</p> <p>(OFEF06GE06) Perceber na paisagem local e no lugar em que vivem as diferentes manifestações da natureza presentes e transformadas ao longo dos anos.</p> <p>(OFEF06HGCI49) Identificar as consequências socioambientais provocados pelo desenvolvimento urbano ao longo da história da humanidade.</p> <p>(OFEF06HGECI50) Reconhecer a sociedade de consumo advinda dos processos de industrialização e urbanização, como uma das responsáveis pela deterioração ambiental.</p> <p>(OFEF06HGECI51) Reconhecer a importância da discussão interdisciplinar sobre as interferências do ser humano no planeta e suas consequências positivas e negativas ao ambiente em que habitamos, ao longo do tempo.</p> <p>(OFEF06HGECI52) Compreender a situação ambiental do planeta e a necessidade de mudanças de atitudes em prol da vida sustentável.</p> <p>(OFEF06HGECI53) Discutir e apresentar soluções urgentes de serem tomadas, individuais e coletivas, em defesa da vida sustentável no planeta que habitamos.</p>	<p><b>Relações entre os componentes físicos-naturais</b></p> <p>➤ Clima: Dinâmica natural e ação humana</p> <p>1- Tempo e clima</p> <p>2- Climas e atividades econômicas</p> <p>3- Mudanças climáticas</p> <p><b>Biodiversidade e ciclo hidrológico</b></p> <p>➤ Vegetação e biodiversidade</p> <p>1- Importância das formações vegetais</p> <p>2- Biodiversidade</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





PROJETO:		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
	Produção Textual, Ciências, Geografia e História: O Homem a Natureza e o Ambiente	

**Livro Didático: Panoramas 6º ano.** *Marcelo Moraes, Ângela Ramos e Denise Pinesso.* Editora FTD / 2019. Primeira Edição (1. Ed)





ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

PROFESSORA: HILZILAILA MARQUES C. LINS

Componente Curricular:

# MATEMÁTICA





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<p>Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</li><li>2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.</li><li>3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</li><li>4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.</li><li>5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</li><li>6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</li><li>7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li><li>8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</li></ol>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</li> <li>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</li> </ul>	<b>1. Números naturais e sistema de numeração</b> - Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	DIAGNÓSTICA LISTAS DE EXERCÍCIOS 1ª ETAPA 2ª ETAPA OLIMPIADA CANGURU
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem o uso de calculadora.</li> <li>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</li> </ul>	<b>2. Operações com números naturais</b> - Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. - Divisão euclidiana. - Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</li> <li>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</li> </ul>	<b>3. Sólidos Geométricos</b> - Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). - Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</li> </ul>	<b>4. Igualdade e desigualdades</b> - Propriedades da igualdade.	





PROJETO:		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(OFEF06MA35) Planejar, organizar e administrar financeiramente as receitas e despesas com os projetos pedagógicos do código Oficina.	<b>1. Projeto Gestor Financeiro</b> Planilhas (construção e análise)	
(OFEF06MA36) Aplicar a matemática financeira em situações cotidianas, e agir sobre ela utilizando o raciocínio lógico matemático e a habilidade em operar as operações matemáticas.	<b>2. Matemática Financeira</b> Conceitos básicos de economia e finanças.	Lista de apresentação e atividade

TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</li> <li>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.</li> <li>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</li> </ul>	<b>1. Múltiplos e divisores</b> - Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. - Múltiplos e divisores de um número natural.  <b>2. Números primos e compostos.</b>	1ª ETAPA Caderninho Avaliativo  2ª ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</li> <li>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</li> <li>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</li> <li>(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</li> </ul>	<b>3. Frações</b> - Frações: significados (parte / todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. - Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	

**PROJETO:**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(OFEF06MA35) Planejar, organizar e administrar financeiramente as receitas e despesas com os projetos pedagógicos do código Oficina.	<b>1. Projeto Gestor Financeiro</b> Planilhas (construção e análise)	
(OFEF06MA36) Aplicar a matemática financeira em situações cotidianas, e agir sobre ela utilizando o raciocínio lógico matemático e a habilidade em operar as operações matemáticas.	<b>2. Matemática Financeira</b> Conceitos básicos de economia e finanças.	Lista de atividade

**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</li> <li>(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</li> <li>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</li> </ul>	<b>1. Números decimais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</li> <li>- Frações: significados (parte / todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.</li> <li>- Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</li> </ul>	1ª ETAPA 2ª ETAPA LISTAS





<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</li></ul>	<b>2. Porcentagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</li></ul>	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</li><li>• (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</li><li>• (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</li><li>• (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</li></ul>	<b>3. Figuras geométricas planas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.</li><li>- Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e <i>softwares</i>.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</li><li>• (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</li><li>• (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</li></ul>	<b>4. Figuras geométricas planas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ângulos: noção, usos e medida.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</li></ul>	<b>5. Medidas de comprimento, de tempo e de temperatura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</li></ul>		







PROJETO:		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(OFEF06MA35) Planejar, organizar e administrar financeiramente as receitas e despesas com os projetos pedagógicos do código Oficina.	<b>1. Projeto Gestor Financeiro</b> Planilhas (análise)	
(OFEF06MA36) Aplicar a matemática financeira em situações cotidianas, e agir sobre ela utilizando o raciocínio lógico matemático e a habilidade em operar as operações matemáticas.	<b>2. Matemática Financeira</b> Conceitos básicos de economia e finanças.	Lista de atividade

**LIVRO DIDÁTICO:**

TÍTULO: Compreensão e prática 6º ano (Versão BNCC)

AUTORES: Ênio Silveira, Cláudio Marques.

EDIÇÃO: 6ª EDITORA: Moderna. ISBN: 9788516120320





ÁREA DE CONHECIMENTO: NOP

PROFESSORA: MÁRCIA ÁVILA

Componente Curricular:

**NOP**



**JUSTIFICATIVA:**

O Núcleo de Orientação Pedagógica, a partir do Projeto Político Pedagógico do Colégio que está respaldado pela Lei de Diretrizes e Base – LDB e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, realiza o acompanhamento individual e grupal dos (as) alunos (as) com atividades específicas que visam o seu desenvolvimento integral. As intervenções são planejadas de acordo com a série/ano do grupo.

As atividades propostas para os 6º e 7º anos, iniciam-se com a adaptação do aluno a nova série/ano. Na sequência, os outros conteúdos descritos abaixo que favorecem o desenvolvimento de habilidades e competências que facilitam a construção de uma boa convivência, ampliando e fortalecendo as relações socioemocionais e a aprendizagem, preparando-os para o novo ciclo dos 8º e 9º anos e conseqüentemente para vida.

<b>COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li> <li>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas Diversificadas da produção artístico-cultural.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</li> </ol>	<p><b>Autoconsciência</b> O trabalho da autoconsciência passa por fazer com que os/as estudantes se conheçam, identificando seus pontos fortes e suas limitações, e que busquem sempre manter uma atitude otimista e voltada para o crescimento pessoal.</p> <p><b>Autorregulação</b> Busca atuar na coerência entre julgamento e ação moral, através de sucessivas equilibrações, regulações, entre os próprios valores, necessidades, sentimentos e emoções e de outrem, considerando diversos contextos e visando a progressiva construção de um modo de ser realmente desejado em sintonia com uma personalidade ética.</p> <p><b>Consciência social</b> A consciência social trabalha o exercício da empatia, a ação de se colocar no lugar do outro e respeitar a diversidade.</p> <p><b>Habilidades de relacionamento</b> Compreende as ações de ouvir o outro com empatia, se expressar clara e objetivamente, saber cooperar com os colegas, resistir e responder de maneira adequada a conflitos.</p>





5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### **Tomada de decisão responsável**

Envolve as escolhas pessoais e as interações sociais que seguem normas, padrões éticos e morais desenvolvidos socialmente e ainda as medidas de segurança gerais.

### **Postura Crítica**

Busca fazer refletir, questionar e posicionar-se ante à realidade com base em princípios universalmente desejáveis, reunir informações, tratando-as em perspectivas múltiplas (causais, consecutivas, processuais) considerando diversos pontos de vista sobre a realidade, com possíveis.





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Acolhimento e adaptação dos alunos novos e da nova série/ano.</li><li>▪ Entrosamento e integração do grupo.</li><li>▪ Liderança e representatividade.</li><li>▪ Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li><li>▪ Leitura do Guia do Aluno com as regras de boa convivência e orientações gerais do colégio.</li><li>▪ Orientações das atividades avaliativas.</li><li>▪ Organização e hábito de estudo.</li><li>▪ Acompanhamento e avaliação dos Projetos.</li><li>▪ Comemoração dos aniversariantes.</li><li>▪ Devolução dos Conselhos de Classe.</li><li>▪ Autoavaliação dos alunos e metas para próxima unidade.</li><li>▪ Avaliação de Professores.</li><li>▪ Convivência do grupo: aspectos positivos e o que precisa melhorar, plano coletivo de ação. Roda de conversa (pauta definida pelo grupo).</li></ul>	<i>Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados.</i>



**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li> <li>▪ Orientações das atividades avaliativas.</li> <li>▪ Organização e hábito de estudo.</li> <li>▪ Acompanhamento e avaliação dos Projetos.</li> <li>▪ Comemoração dos aniversariantes.</li> <li>▪ Devolução do Conselho de Classe.</li> <li>▪ Autoavaliação dos alunos e metas para próxima unidade.</li> <li>▪ Avaliação de Professores.</li> <li>▪ Meios de comunicação: aspectos positivos e negativos da internet e utilização das mídias sociais.</li> <li>▪ Roda de conversa (pauta definida pelo grupo).</li> </ul>	<i>Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados.</i>

**TRIMESTRE III**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li> <li>▪ Orientações das atividades avaliativas. Acompanhamento, organização e avaliação dos Projetos.</li> <li>▪ Devolução do Conselho de Classe.</li> <li>▪ Autoavaliação dos alunos.</li> <li>▪ Organização das turmas para o ano seguinte.</li> <li>▪ Comemoração dos aniversariantes</li> <li>▪ Atividade de encerramento do ano letivo.</li> <li>▪ Roda de Conversa (tema definido pelo grupo).</li> </ul>	<i>Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados.</i>

