

Planejamento

# ANUAL

2024



## 9º ANO

Ensino Fundamental

“ Sonho e escrevo em letras grandes de novo  
Pelos muros do país  
João, o tempo andou mexendo com a gente, sim ”

*Belchior*



## **Aprender Sempre**

Ninguém ignora tudo.

Ninguém sabe tudo.

Todos nós sabemos alguma coisa.

Todos nós ignoramos alguma coisa.

Por isso aprendemos sempre.

*Paulo Freire*

Prezado (a) aluno (a)

Este material é seu, portanto ele deverá ser consultado durante todo o período letivo com a intenção de auxiliá-lo (a) no seu processo de aprendizagem e estudo.

Observe que nele consta o planejamento por unidade de todos os componentes curriculares (disciplinas), a fim de ajudá-lo (a) na consulta e acompanhamento dos objetos de conhecimento (conteúdos) planejados por seus (suas) professores (as) e, dessa forma, guiá-lo (a) quanto aos estudos diários.

É importante que ele seja o seu guia para o processo de construção de sua autonomia no ato de aprender, afinal estudar é a sua tarefa e a responsabilidade é compartilhada.

Em caso de dúvidas, consulte seus (suas) professores (as), sua coordenadora e sua orientadora.

Um proveitoso ano letivo de 2024 para todos.

*Graciane Reis* (coordenadora do 8º e 9º anos)





## SUMÁRIO

I.	CALENDÁRIO LETIVO.....	4
<b>PLANEJAMENTOS</b>		
II.	<b>LINGUAGENS</b>	
	- LÍNGUA PORTUGUESA.....	5
	- LEITURA .....	13
	- PRODUÇÃO TEXTUAL.....	19
	- LÍNGUA ESPANHOLA.....	24
	- LÍNGUA INGLESA.....	28
	- ARTE.....	51
	- EDUCAÇÃO FÍSICA .....	54
III.	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	
	- CIÊNCIAS/INICIAÇÃO À FÍSICA E INICIAÇÃO À QUÍMICA.....	59
IV.	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	
	- HISTÓRIA.....	77
	- GEOGRAFIA.....	84
V.	<b>MATEMÁTICA</b> .....	90
VI.	<b>CONVIVÊNCIA ÉTICA</b> .....	99
VII.	<b>NOP</b> .....	105





# CALENDÁRIO LETIVO

## 1º SEMESTRE

INÍCIO DO ANO LETIVO 22/01/2024 (2ª feira)

DIAS NÃO LETIVOS E FERIADOS	
CARNAVAL	08 a 13/02 (5ª a 3ª feira)
CINZAS	14/02 (4ª feira)
SEMANA SANTA	28 à 30/03 (5ª feira à sábado)
PÁSCOA	31/03 (domingo)
TIRADENTES	21/04 (domingo)
DIA DO TRABALHO	01/05 (4ª feira)
CORPUS CHRISTI	30/05 (5ª feira)
<b>RECESSO JUNINO</b>	<b>22/06 (sábado) a 06/07 (sábado)</b>

## 2º SEMESTRE

INÍCIO DO 2º SEMESTRE 08/07/2024 (2ª feira)

DIAS NÃO LETIVOS E FERIADOS	
INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	07/09 (sábado)
NOSSA SENHORA APARECIDA	12/10 (sábado)
DIA DO PROFESSOR	15/10 (terça-feira)
FINADOS	02/11 (sábado)
PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	15/11 (6ª feira)
CONSCIÊNCIA NEGRA	20/11 (4ª feira)
NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO	08/12 (domingo)
NATAL	25/12 (4ª feira)

**Obs.: A configuração de notas de cada unidade será informada no comunicado específico do processo avaliativo.**





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: NÚBIA BARRETO

Componente Curricular:

# Língua Portuguesa





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li><li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li><li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li><li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li><li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li><li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li><li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li><li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li></ol>





**TRIMESTRE I**

**ESTUDO DO TEXTO**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o gênero de um texto, bem como as marcas textuais estáveis.</li> <li>• Interpretar textos em diferentes camadas (1ª ou 2ª).</li> <li>• Considerar o conhecimento de mundo/repertório para interpretar determinadas expressões empregadas em um texto.</li> <li>• Explicar o efeito de sentido de alguns recursos linguísticos participam na construção de sentido de um texto.</li> <li>• Identificar as pistas textuais que possibilitam a interpretação de uma ideia em determinado texto.</li> <li>• Estabelecer uma relação de sentido entre uma imagem e o texto verbal quando houver a composição imagem e texto verbal.</li> <li>• Explicitar o sentido de uma palavra ou de uma expressão.</li> <li>• Inferir sobre uma ideia implícita em uma palavra ou em um trecho.</li> <li>• Interpretar e relacionar textos que abordam o mesmo tema de modo diferente.</li> <li>• Estabelecer relações entre as partes do texto com relação às ideias apresentadas pelo autor.</li> <li>• Identificar o efeito de sentido provocado pelo emprego de uma figura de linguagem em um texto.</li> <li>• Interpretar e relacionar textos que dialogam por meio da intertextualidade.</li> <li>• Compreender a simbologia de uma palavra ou de uma expressão e nomear essa simbologia.</li> </ul>	<p>Textos de temas diversos.</p> <p>Textos em prosa – contos literários. Narrador – tipos de narrador. Textos poéticos – poemas. Texto – curta-metragem.</p> <p>Figuras de linguagem selecionadas a partir dos textos trabalhados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</li> </ul>





ESTUDO DA LÍNGUA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1. Diferenciar um período simples de um composto.</p> <p>2. Reconhecer a semântica e a sintaxe dos termos substantivos do período simples.</p> <p>3.1 Reconhecer uma oração subordinada substantiva.</p> <p>3.2 Reconhecer a relação de dependência entre oração principal e oração subordinada.</p> <p>3.3 Reconhecer as conjunções subordinativas substantivas, bem como o emprego dessas conjunções.</p> <p>3.4 Identificar o valor semântico e sintático das orações subordinadas substantivas em relação à principal.</p> <p>3.5 Transformar um substantivo em uma oração subordinada substantiva ou vice-versa.</p> <p>3.6 Reduzir e desenvolver orações subordinadas substantivas.</p> <p>4. Reconhecer a morfossintaxe do termo adjetivo no período simples.</p> <p>5.1 Reconhecer que a oração subordinada adjetiva desempenha o papel de um adjetivo.</p> <p>5.2 Reconhecer que as orações adjetivas são iniciadas pelos pronomes relativos: que, quem, onde, o qual (var) e cujo.</p> <p>5.3 Identificar o pronome relativo como um elemento que estabelece a conexão entre as orações e que evita a repetição de um termo já empregado.</p> <p>5.4 Transformar um adjetivo/loc. adjetiva em uma oração subordinada adjetiva ou vice-versa.</p> <p>5.5 Empregar o pronome relativo apropriado ao contexto.</p> <p>5.6 Diferenciar o sentido de uma oração adjetiva explicativa do de uma restritiva e pontuar de acordo com o sentido.</p> <p>5.7 Empregar a preposição antes do pronome relativo quando o verbo da 2ª oração exigir.</p> <p>5.8 Reduzir e ampliar orações subordinadas adjetivas.</p> <p>5.9 Diferenciar uma oração substantiva de uma adjetiva.</p> <p>6.1 Reconhecer a função sintática e semântica do pronome relativo.</p>	<p>1. Período simples e composto.</p> <p>2. Termos semânticos e sintáticos do período Simples com valor de substantivo.</p> <p>3. Orações subordinadas substantivas.</p> <p>4. Termos adjetivos do período simples.</p> <p>5. Orações subordinadas adjetivas.</p> <p>6. Pronome relativo – funções sintáticas e semânticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</li> </ul>





TRIMESTRE II		
ESTUDO DO TEXTO		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o gênero de um texto, bem como as marcas textuais estáveis.</li> <li>• Interpretar textos em diferentes camadas (1ª ou 2ª).</li> <li>• Considerar o conhecimento de mundo/repertório para interpretar determinadas expressões empregadas em um texto.</li> <li>• Explicar o efeito de sentido de alguns recursos linguísticos participam na construção de sentido de um texto.</li> <li>• Identificar as pistas textuais que possibilitam a interpretação de uma ideia em determinado texto.</li> <li>• Estabelecer uma relação de sentido entre uma imagem e o texto verbal quando houver a composição imagem e texto verbal.</li> <li>• Explicitar o sentido de uma palavra ou de uma expressão.</li> <li>• Inferir sobre uma ideia implícita em uma palavra ou em um trecho.</li> <li>• Interpretar e relacionar textos que abordam o mesmo tema de modo diferente.</li> <li>• Estabelecer relações entre as partes do texto com relação às ideias apresentadas pelo autor.</li> <li>• Identificar o efeito de sentido de figura de linguagem em um dado contexto.</li> <li>• Interpretar e relacionar textos que dialogam por meio da intertextualidade.</li> <li>• Compreender a simbologia de uma palavra ou de uma expressão e nomear essa simbologia.</li> </ul>	<p>Textos de temas diversos.</p> <p>Textos em prosa – crônicas Modalizadores do discurso. Textos poéticos – poemas de diferentes épocas e com a mesma temática.</p> <p>Figuras de linguagem selecionadas a partir dos textos trabalhados.</p> <p>Figuras de linguagem a partir das simbologias apresentadas nos textos.</p>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>





ESTUDO DA LÍNGUA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1.1 Reconhecer os termos circunstanciais do período simples e os termos modificados por eles.</p> <p>1.2 Reconhecer a necessidade de emprego da vírgula para os adjuntos adverbiais deslocados.</p> <p>2.1 Transformar advérbio/locução adverbial em uma oração subordinada adverbial ou vice-versa.</p> <p>2.2 Reconhecer as orações que assumem o papel de adjunto adverbial.</p> <p>2.3 Reconhecer a relação semântica entre a oração principal e a subordinada adverbial e reconhecer o termo modificado da oração principal.</p> <p>2.4 Avaliar o emprego facultativo e obrigatório do emprego da vírgula para separar a oração subordinada adverbial da principal.</p> <p>2.5 Reduzir e ampliar orações subordinadas adverbiais.</p> <p>3.1 Reconhecer a independência sintática das orações coordenadas.</p> <p>3.2 Reconhecer as orações coordenadas assindéticas e o sentido entre essas orações.</p> <p>3.3 Reconhecer a semântica das orações coordenadas sindéticas.</p> <p>3.4 Empregar a pontuação adequada para separar orações coordenadas.</p> <p>3.5 Reconhecer a posição das conjunções coordenativas, bem como as mudanças de sentido.</p>	<p>1. Termos circunstanciais do período simples.</p> <p>2. Orações subordinadas adverbiais.</p> <p>3. Orações coordenadas.</p>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>





TRIMESTRE III		
ESTUDO DO TEXTO		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o gênero de um texto, bem como as marcas textuais estáveis.</li> <li>• Interpretar textos em diferentes camadas (1ª ou 2ª).</li> <li>• Considerar o conhecimento de mundo/repertório para interpretar determinadas expressões empregadas em um texto.</li> <li>• Explicar o efeito de sentido de alguns recursos linguísticos participam na construção de sentido de um texto.</li> <li>• Identificar as pistas textuais que possibilitam a interpretação de uma ideia em determinado texto.</li> <li>• Estabelecer uma relação de sentido entre uma imagem e o texto verbal quando houver a composição imagem e texto verbal.</li> <li>• Explicitar o sentido de uma palavra ou de uma expressão.</li> <li>• Inferir sobre uma ideia implícita em uma palavra ou em um trecho.</li> <li>• Interpretar e relacionar textos que abordam o mesmo tema de modo diferente.</li> <li>• Estabelecer relações entre as partes do texto com relação às ideias apresentadas pelo autor.</li> <li>• Identificar o efeito de sentido de figura de linguagem em um dado contexto.</li> <li>• Interpretar e relacionar textos que dialogam por meio da intertextualidade.</li> <li>• Compreender a simbologia de uma palavra ou de uma expressão e nomear essa simbologia.</li> </ul>	<p>Textos de temas diversos.</p> <p>Textos em prosa – crônicas; artigos de opinião. Modalizadores do discurso.</p> <p>Textos poéticos – letras de canção/poemas de diferentes épocas e com a mesma temática.</p> <p>Figuras de linguagem a partir das simbologias apresentadas nos textos.</p>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Projeto OIC</p>





### ESTUDO DA LÍNGUA

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1.1 Reconhecer e promover a concordância de gênero e de número entre os artigos, adjetivos, pronomes e numerais e os substantivos a que se referem.</p> <p>1.2 Reconhecer a regra geral e algumas regras específicas de concordância nominal.</p> <p>1.3 Considerar o contexto de uso para analisar a concordância nominal e avaliar o preconceito linguístico.</p> <p>2.1 Reconhecer e empregar a regra geral de concordância entre verbo e sujeito e algumas regras específicas.</p> <p>2.2 Considerar o contexto de uso para analisar a concordância verbal e avaliar o preconceito linguístico.</p> <p>3.1 Conhecer as posições do pronome oblíquo átono em relação ao verbo.</p> <p>3.2 Empregar os pronomes oblíquos átonos em relação ao verbo de acordo com as regras da gramática padrão.</p> <p>3.3 Considerar contexto de uso (formal ou informal) para analisar e empregar os pronomes oblíquos átonos.</p> <p>4.1 Reconhecer que há expressões que necessitam de outros termos para complementar sua própria significação.</p> <p>4.2 Conhecer as diferentes possibilidades de regência de alguns verbos, bem como o sentido que as preposições podem atribuir a eles.</p> <p>4.3 Considerar os contextos de uso (formal ou corrente) para analisar e empregar a regência de um verbo ou de um nome.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concordância nominal.</li><li>2. Concordância verbal.</li><li>3. Colocação pronominal.</li><li>4. Regência verbal e nominal.</li></ol>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: ANTÔNIO LOURIVAL

Componente Curricular:

# Leitura e Interpretação de Textos





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;</li><li>• Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global;</li><li>• Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;</li><li>• Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</li><li>• Compreender, de maneira autônoma, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, entre outros. Expressar avaliações sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas e autores, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, considerando as características dos gêneros e suportes.</li><li>• Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>• -Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos., e continuar aprendendo.</li><li>• Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li><li>• Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>• Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li><li>• Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li><li>• Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li><li>• Participar de diversas práticas de compartilhamento de leitura e apreciação de obras artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos culturais, redes sociais temáticas, e manifestações da cultura de fãs, como vlogs, podcasts, fanfics, entre outros. Expressar opiniões estéticas e afetivas, justificando apreciações</li></ul>





como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como forma de significação da realidade e expressão da subjetividade e identidades sociais e culturais.
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva, como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

através de comentários, resenhas, e diversas formas de manifestação cultural, incluindo blogs, jornais, redes sociais e outras mídias.

- Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de modo silencioso e oral.</li> <li>- Grifar e registrar à margem partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura.</li> <li>- Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa e epígrafe.</li> <li>- Identificar o assunto principal da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li> <li>- Sintetizar informações presentes na obra, organizando ideias de maneira lógica e concisa.</li> <li>- Inferir informações implícitas na obra em análise a partir das pistas encontradas no texto.</li> <li>- Participar de práticas de compartilhamento de leituras.</li> <li>- Identificar personagens e ações que contribuem para o significado da narrativa.</li> <li>- Selecionar e levantar pontos de leitura para interação com o autor.</li> <li>- Perceber, na representação literária, a fronteira entre o real e o ficcional.</li> <li>- Identificar personagens e ações que contribuem para o significado da narrativa.</li> <li>- Selecionar e levantar pontos de leitura para interação com o autor.</li> <li>- Perceber, na representação literária, a fronteira entre o real e o ficcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura como discurso social</li> <li>• Leitura</li> <li>• Romance.</li> <li>• Conferência</li> <li>• Paradidáticos:</li> </ul> <p><i>Uma garrafa no mar de Gaza</i></p> <p><i>O perigo da história única</i></p>	<p>Avaliação sobre o(s) paradidático(s) da Unidade (devolutiva de leitura sob a forma lúdica – dramatização, baú de histórias, jogral, musical etc., pesquisa orientada, seminário ou miniteste.)</p> <p>Procedimentos para garantia da avaliação processual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portar o livro durante as aulas como garantia dos demais procedimentos.</li> <li>2. Ler o livro em sala e compartilhar a leitura da obra.</li> <li>3. Desenvolver procedimentos de leitura silenciosa e oral de acordo com as orientações.</li> <li>4. Produzir as leituras indicadas pelo (a) professor (a) como tarefa de casa.</li> <li>5. Fazer os registros/anotações de leitura conforme a orientação do (a) professor (a).</li> <li>6. Compartilhar oralmente a leitura com o grupo, durante as aulas.</li> <li>7. Exercícios em classe e para casa, de acordo com os assuntos desenvolvidos em sala.</li> </ol>





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de modo silencioso e oral.</li> <li>- Grifar e registrar à margem partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura.</li> <li>- Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa e epígrafe.</li> <li>- Identificar o assunto principal da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li> <li>- Sintetizar informações presentes na obra, organizando ideias de maneira lógica e concisa.</li> <li>- Inferir informações implícitas na obra em análise a partir das pistas encontradas no texto.</li> <li>- Participar de práticas de compartilhamento de leituras.</li> <li>- Identificar personagens e ações que contribuem para o significado da narrativa.</li> <li>- Selecionar e levantar pontos de leitura para interação com o autor.</li> <li>- Perceber, na representação literária, a fronteira entre o real e o ficcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura como discurso social</li> <li>• Leitura</li> <li>• Romance</li> <li>• Paradidático: <i>1984</i> (novela gráfica) George Orwell por Fido Nesti (adaptação e ilustração)</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Procedimentos para garantia da avaliação processual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portar o livro durante as aulas como garantia dos demais procedimentos.</li> <li>2. Ler o livro em sala e compartilhar a leitura da obra.</li> <li>3. Desenvolver procedimentos de leitura silenciosa e oral de acordo com as orientações.</li> <li>4. Produzir as leituras indicadas pelo (a) professor (a) como tarefa de casa.</li> <li>5. Fazer os registros/anotações de leitura conforme a orientação do (a) professor (a).</li> <li>6. Compartilhar oralmente a leitura com o grupo, durante as aulas.</li> <li>7. Exercícios em classe e para casa, de acordo com os assuntos desenvolvidos em sala.</li> </ol>





## TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJ. CONHECIMENTO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de modo silencioso e oral.</li> <li>- Grifar e registrar à margem partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura.</li> <li>- Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa e epígrafe.</li> <li>- Identificar o assunto principal da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li> <li>- Sintetizar informações presentes na obra, organizando ideias de maneira lógica e concisa.</li> <li>- Inferir informações implícitas na obra em análise a partir das pistas encontradas no texto.</li> <li>- Participar de práticas de compartilhamento de leituras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura</li> <li>• Crônica</li> <li>• Humor e sátira</li> <li>• Paradidático: <i>Trinta e poucos</i> (crônicas)</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Procedimentos para garantia da avaliação processual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portar o livro durante as aulas como garantia dos demais procedimentos.</li> <li>2. Ler o livro em sala e compartilhar a leitura da obra.</li> <li>3. Desenvolver procedimentos de leitura silenciosa e oral de acordo com as orientações.</li> <li>4. Produzir as leituras indicadas pelo (a) professor (a) como tarefa de casa.</li> <li>5. Fazer os registros/anotações de leitura conforme a orientação do (a) professor (a).</li> <li>6. Compartilhar oralmente a leitura com o grupo, durante as aulas.</li> <li>7. Exercícios em classe e para casa, de acordo com os assuntos desenvolvidos em sala.</li> </ol>





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: Viviane Macias

Componente Curricular:

# Produção Textual





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li> <li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li> <li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> <li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li> <li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li> <li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li> <li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li> <li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li> <li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li> <li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li> <li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li> <li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li> </ol>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1.1 Ler textos do gênero carta aberta e reconhecer as marcas estáveis do gênero.</p> <p>1.2 Produzir cartas abertas e argumentativas, assumindo posição diante de tema de interesse social.</p> <p>2.1 Conhecer a estrutura básica de um texto de base argumentativa.</p> <p>2.2 Reconhecer o argumento como uma posição de defesa de ideia.</p> <p>2.3 Diferenciar opinião “pessoal” de defesa de ideia de questões coletivas e sociais.</p> <p>2.4 Confrontar as diferentes posições sobre um mesmo tema.</p>	<p><b>1. Carta aberta.</b></p> <p>2. Estrutura de texto de base argumentativa – introdução, desenvolvimento e conclusão; ênfase na introdução: produção de diferentes formas de introduzir os textos.</p> <p>Noções teóricas sobre o argumentar: opinião; argumentar e como argumentar.</p>	<p>Atividades individual e/ ou em grupo desenvolvidas durante o processo.</p>
ASPECTOS DA LÍNGUA		
<p>1. Reconhecer palavras homônimas e parônimas e grafar de acordo com o sentido</p> <p>2. Reconhecer as diferentes formas escritas de uso dos porquês e empregar os porquês na variedade padrão.</p> <p>3. Reconhecer o emprego gráfico de determinadas letras em uma palavra e grafar de acordo com a variedade padrão.</p> <p>4. Conhecer as regras para emprego do acento grave.</p> <p>5.1 Perceber as relações de sentido entre as ideias de um texto;</p> <p>5.2 Empregar os elementos coesivos a fim de estabelecer as relações de sentido e favorecer a clareza em um texto.</p>	<p>1. Homônimos e parônimos.</p> <p>2. Uso dos porquês.</p> <p>3. E ou I? O ou U? J ou G? U ou L? SS, Sc, SX?</p> <p>4. Crase.</p> <p>5. Coesão referencial por substituição (sinônimos e antônimos).</p>	





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
1.1 Ler textos do gênero textual Artigo de opinião. 1.2 Reconhecer as marcas textuais estáveis do artigo de opinião. 1.3 Produzir artigos de opinião, assumindo posição diante de tema polêmico. 1.4 Produzir artigos de opinião, considerando a estrutura própria do artigo de opinião e suas marcas estáveis. 2.1. Produzir parágrafos de desenvolvimento de texto discursivo estabelecendo uma unidade com as demais partes. 3.1. Selecionar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comparação, exemplificação, causa e efeito e enumeração. 4.1 Conhecer as marcas textuais estáveis de um debate. 4.2 Participar de um debate regrado a partir de temas polêmicos.	1. ARTIGO DE OPINIÃO  2. Estrutura de texto de base argumentativa – introdução, desenvolvimento e conclusão; ênfase no desenvolvimento.  3. Tipos de argumentos: autoridade, comparação, exemplificação, causa e efeito.  4. Debate.	Atividades individual e/ ou em grupo desenvolvidas durante o processo.
ASPECTOS DA LÍNGUA		
1. Identificar os elementos que conectam as ideias e/ou partes do texto para reforçar o sentido.  1.2 Produzir textos empregando os elementos de coesão.	Objeto de conhecimento permanente: Aspectos da língua da unidade I +  1. Coesão anafórica e catafórica. <b>Coesão referencial: reiteração.</b>	





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1.1 Conhecer as marcas textuais estáveis do texto dissertativo argumentativo.</p> <p>1.2 Produzir textos respeitando a base estrutural da dissertação.</p> <p>2. Empregar os tipos de argumentos eleitos na produção escrita.</p> <p>3.1 Reconhecer as partes estruturais do texto de base argumentativa (introdução, desenvolvimento e conclusão), com ênfase na conclusão.</p> <p>3.2 Empregar diferentes formas de concluir um texto.</p>	<p>1. Texto dissertativo argumentativo.</p> <p>2. Tipos de argumentos: apanhado histórico; e enumeração.</p> <p>Retomada dos argumentos: autoridade, comparação, exemplificação, causa e efeito.</p> <p>3. Estrutura de texto de base argumentativa – introdução, desenvolvimento e conclusão; ênfase na conclusão.</p>	<p>Atividades individual e/ ou em grupo desenvolvidas durante o processo.</p>
ASPECTOS DA LÍNGUA		
<p>4.1 Reconhecer os conectivos subordinativos como elementos que conectam as ideias.</p> <p>4.2 Empregar os elementos coesivos nas produções escritas.</p>	<p>Objeto de conhecimento permanente: Aspectos da língua da unidade I + unidade II +</p> <p>4. Coesão sequencial.</p>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: MARTA VARGAS

Componente Curricular:

# Língua Espanhola





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>• Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>• Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>• Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>• Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>• Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua espanhola contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>• Comunicar-se na língua espanhola, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>• Identificar similaridades e diferenças entre a língua espanhola e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>• Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua espanhola, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>• Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua espanhola de forma ética, crítica e responsável.</li><li>• Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua espanhola, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ul>



**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua espanhola, valorizando a diversidade entre culturas.</li> <li>(EF08LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).</li> <li>(EF09LI02) Reconocer el valor de la música en la vida del individuo.</li> <li>(EF09LI23) Identificar algunos instrumentos musicales.</li> <li>(EF09LI26) Expresar deseos, probabilidades y formular hipótesis.</li> <li>(EF09LI17) Conocer las palabras que se refiere al sustantivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura (Libro Ventana 3)</li> <li>- Pretérito Pluscuamperfecto de indicativo (Libro Ventana 3)</li> <li>- La musicoterapia</li> <li>- Los instrumentos musicales</li> <li>- Presente de subjuntivo (Regular).</li> <li>- El articulo neutro lo</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>

**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF09LI42) Identificar algunos estilos pintores y escultores.</li> <li>(EF09LI35) Expresar deseos, hipótesis y probabilidades.</li> <li>(EF09LI34) Expresar cantidad.</li> <li>(EF09LI38) Identificar las obras de arte de algunos artistas hispánicos.</li> <li>(EF09LI35) Expresar condiciones posibles de concretarse.</li> <li>(EF09LI33) Expresar condiciones poco probables de concretarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las artes</li> <li>- Presente subjuntivo irregular</li> <li>- Adverbio de cantidad</li> <li>- El teatro</li> <li>- Condicional simples</li> <li>- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Projeto CONESCO</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• (EF09LI43) Reconocer las formas de consumo responsable;</li><li>• (EF09LI37) Dar consejos, permisos, instrucciones, órdenes y hacer pedidos;</li><li>• (EF09LI31) Reconocer los daños que causan las adicciones;</li><li>• (EF09LI34) Hacer pedidos, dar órdenes, consejos e instrucciones utilizando la negación;</li><li>• (EF09LI44) Reconocer los derechos y deberes de un ciudadano;</li><li>• (EF09LI42) Hacer dos referencias al mismo tiempo dentro de un contexto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El consumo</li><li>- Imperativo afirmativo</li><li>- La adicción</li><li>- Imperativo negativo</li><li>- La ciudadanía</li><li>- Usos de los pronombres objeto indirecto y objeto directo.</li></ul>	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

**Língua Inglesa / A2+**





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Present simple	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF08LI21) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.  (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Adverbs of frequency	
(EF07LI32) Construir repertório lexical relativo a verbos estáticos.	Like, don't like, hate, love + <i>-ing</i>	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.  (EF07LI31) Construir repertório lexical relativo a tarefas de casa e no tempo livre.	Free time activities	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	Sports	
(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.	TV programmes and movie genre	
(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.	Adjectives to describe films & TV programmes	
(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Present continuous	





(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.  (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Adverbs of manner	
(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.  (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).	Past simple	
(EF07LI44) Construir repertório lexical relativo a expressões de tempo.	Past time expressions	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Past continuous	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Past simple and past continuous	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Adjectives to describe feelings	
(EF07LI39) Construir repertório lexical relativo a tempo e condições climáticas.	Weather	
(EF09LI45) Reconhecer as diferenças e empregar preposições em frases de acordo com o contexto delas.	Verbs and prepositions of movement	





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.	Could / Couldn't	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.  Projeto CONESCO
(EF09LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões e ocupações.	Jobs	
(EF09LI27) Construir repertório lexical relativo a dinheiro/economia.	Verbs related to money	
(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.  (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparatives and superlatives; (not) as... as	
(EF09LI61) Utilizar, de modo inteligível, corretamente advérbios / expressões que expressam intensidade.	Too, too much, too many, (not) enough + noun	
(EF09LI59) Construir repertório lexical relativo à atividades domésticas.	Household chores (jobs around home)	
(EF09LI27) Construir repertório lexical relativo ao corpo humano.	The human body	
(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.	Health / Accidents and injuries	





(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	First conditional	
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses). (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Second Conditional	
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Should / Shouldn't	
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Must / Mustn't	





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.	Technology / Communication	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.  (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Will / Won't; May	
(EF09LI62) Utilizar corretamente formas verbais no infinitivo.	Infinitive of purpose	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais.  (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Expressions with get, go, make and take	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Be going to	





(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.		
(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Present continuous for future arrangements	
(EF07LI37) Utilizar pronomes reflexivos para falar de si mesmo e de outras pessoas.	Reflexive pronouns	
(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.	Music & Dance	
(EF08LI26) Fazer utilização correta do presente perfeito.	Present perfect	
(EF09LI58) Compreender o uso e formação dos pronomes indefinidos.	Indefinite pronouns	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / B 1





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>





## TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LI26) Fazer utilização correta do Presente Perfeito. (EF08LI27) Uso de advérbios para construção de repertório lexical e compreensão do Present Perfect.	Present Perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i> .	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). (EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). (EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.	Present perfect vs Past Simple	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Personality adjectives	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Collocations (with <i>get</i> )	
(EF08LI26) Fazer utilização correta do presente perfeito. (EF08LI27) Uso de advérbios para construção de repertório lexical e compreensão do Present Perfect.	Present Perfect with <i>for</i> and <i>since</i> .	
(EF06LI29) Fazer uso adequado de artigos para compor o sentido do texto.	<i>A, an, the</i> and <i>no article</i>	
(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	School subjects	
(EF09LI64) Construir repertório lexical relativo a verbos que descrevem processos mentais e psicológicos.	Verbs about <i>thinking</i>	





(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparative and superlative; Weaker/stronger comparison;	
(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.  (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Adverbs and comparative adverbs	
(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.	Types of films & TV programmes	
(EF09LI58) Compreender o uso e formação dos pronomes indefinidos.	Indefinite Pronouns	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.  (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	<i>Should, had better, ought to (modals of advice)</i>	





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.	Present Perfect Continuous	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.  Projeto CONESCO
(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.	Present Perfect Simple vs. Present perfect continuous	
(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.	Making music	
(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.	Musical Instruments	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs with out	
(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Predictions (will, may, might)	
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses). (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	First Conditionals	
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.	The environment	
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.	Verbs to talk about energy	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Future Forms	
(EF06LI41) Utilizar as diferentes estruturas para formação de perguntas.	Question Tags	





(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Nor, neither and so	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Future time expressions	
(EF08LI24) Construir repertório lexical relativo a eventos.	Arranging a party	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal Verbs with about	
(EF07LI18) Utilizar o passado simples para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI05) Compor em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF09LI38) Utilizar a forma verbal used to para situações passadas que não ocorrem no presente.	Used to	
(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses). (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Second Conditional	
(EF07LI25) Construir repertório lexical relativo a formas de transporte, verbos e expressões relacionadas e utilizar esse conhecimento linguístico de forma prática.	Direction and movement	





## TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	The passive	- Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF09LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões e ocupações.	Jobs; <i>Job x Work</i>	
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on, at).	Time expressions with <i>in</i>	
(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).  (EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.	Past Perfect Simple	
(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).  (EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.	Past Perfect Continuous	
(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Time Linkers	
(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.	Illness: collocations	





(EF09LI66) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para compreender estruturas verbais específicas da língua inglesa.	Verb patterns: <i>object + infinitive</i>	
(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.	Expressions with <i>make</i>	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar sobre coisas que foram feitas ou deixaram de ser feitas.	Third Conditional	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.	Discipline, rules and regulations	
(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	The passive	
(EF09LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões e ocupações.	Jobs; <i>Job x Work</i>	
(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on, at).	Time expressions with <i>in</i>	
(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).  (EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.	Past Perfect Simple	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / B2





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li><li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li><li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li><li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li><li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li><li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li></ol>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI62) Utilizar corretamente formas verbais no infinitivo. (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Verbs followed by gerund or infinitive	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF09LI49) Reconhecer a diferença entre os pronomes relativos e reproduzir frases ou textos, de forma inteligível. (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	Relative clause	
(EF09LI49) Reconhecer a diferença entre os pronomes relativos e reproduzir frases ou textos, de forma inteligível. (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	Omitting relative pronouns – reduced relative clause	
(EF09LI45) Reconhecer as diferenças e empregar preposições em frases de acordo com o contexto delas.	Verbs of movement	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Adjectives to describe uncomfortable feelings	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais. (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs (p. 24)	





<p>(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais.          (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.</p>	<p><i>Do and did</i> for emphasis</p>	
<p>(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais.          (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.          (EF09LI38) Utilizar a forma verbal <i>used to</i> para situações passadas que não ocorrem no presente.</p>	<p>Be/get used to (doing) vs. Used to (do)</p>	
<p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p>	<p>Personality adjectives</p>	
<p>(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.          (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p>	<p>Adverbs &amp; adverbial phrases          Common adverbial phrases</p>	





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.	Obligation, permission and prohibition	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.  Projeto CONESCO
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.	Necessity: didn't need to; needn't have	
(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, os verbos e expressões corretas para descrever habilidades no passado.	Ability in the past ( <i>could, was / were able to, managed to, succeeded in</i> )	
(EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.	Technology - nouns and verbs	
(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparatives Use intensifying comparatives	
(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.  (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	Linkers of contrast	
(EF09LI70) Construir repertório lexical relativo à expressões idiomáticas relacionadas à amizade.	Friendship idioms	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.  (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Future Continuous Future Perfect	





<p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos <i>zero</i>, <i>1</i>, <i>2</i> e <i>3</i> (If-clauses).</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p>	<p>Conditionals Mixed conditional</p>	
<p>(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam.</p> <p>(EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.</p>	<p>Phrases &amp; Phrasal Verbs to talk about the future</p>	
<p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p>	<p>Alternatives to <i>if</i>: <i>suppose</i>, <i>provided</i>, <i>as long as</i>, <i>otherwise</i>, <i>unless</i></p>	





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09LI70) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para expressar um desejo improvável ou impossível ou um arrependimento no presente.	I wish and if only	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	I would prefer to; it if, it's time; I'd rather / sooner	
(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas.	Phrases and expressions to talk about life experiences (Life's ups and downs; Work and education)	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para reportar algo que foi dito anteriormente. EM13LGG401: Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Reported speech	
(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Speculating (past, present and future)	
(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.	Cause and effect linkers	
(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	Passive report structures	
(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam (EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.	Phrasal verbs – space idioms	
(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.	Geographical features	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: LUAN BARRETO BASTOS

Componente Curricular:

**Arte**





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver nos alunos as capacidades relativas à expansão das práticas de linguagem e suas possibilidades, com vista à ampliação de capacidade expressiva, à compreensão de como se estruturam as manifestações artísticas, corporais e linguísticas e ao reconhecimento de que as práticas de linguagem são produtos culturais que organizam e estruturam as relações humanas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar criticamente práticas e produções artísticas, compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas com uso de novas tecnologias, pesquisar distintas matrizes estéticas e culturais, experimentar a ludicidade, mobilizar recursos tecnológicos, estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, desenvolver autonomia, problematizar questões políticas e valorizar patrimônio artísticos.</li> </ul>	
TRIMESTRE I			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS	
(EF69AR03) Analisar as linguagens das artes visuais	Vocabulário de Artes	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante o processo. Apreciação - Revisão	
(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, etc.)	<u>Fruição imagética</u>	Descrição, Análise Visual, Interpretação, Julgamento	
(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes técnicas de expressão artística.	Autoconhecimento, pertencimento e identidade	Produção de autorretrato (construção de estrutura corporal com caixas de papelão conjugadas verticalmente)	
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos dos exageros da arte Barroca nas produções contemporâneas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística através de uma produção artística inspirada no “Barroquismo”.	Barroco Original / Barroco Contemporâneo	Produção Artística: - Maquete de Igreja Barroca	





<b>TRIMESTRE II</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	Vanguardas Modernas	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante o processo.</p> <p>Café artístico: - Releitura viva (Apropriação, Interferência etc)</p> <p>Performance artística com crítica social (noção de democracia, criticidade, senso de justiça, coletividade)</p>
	Arte Contemporânea	
	Arte Conceitual / Arte e Crítica Social	

<b>TRIMESTRE III</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, etc.)	Técnicas: Perspectiva e luz e sombra	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante o processo. Projeto OIC
(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais.	Fotografia: - História e estilos	Representação de objeto/ambiente com abordagem das técnicas  Em grupo: Fotografia narrativa  Abordagem de habilidades dialógicas e postura crítica





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: ARTUR PINHO

Componente Curricular:

# Educação Física





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</li><li>2. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</li><li>3. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</li><li>4. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</li><li>5. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</li></ol>




**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os Esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes de rede/parede.</li> </ul>	Processual: atitudinal, procedimental e conceitual.
(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes de invasão.</li> </ul>	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.		

**PROJETO: OFICINA.BOL**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os Esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e vivenciar diversas modalidades esportivas coletivas, bem como os diversos papéis exercidos pelos estudantes/atletas.</li> </ul>	As orientações serão disponibilizadas posteriormente.
(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar habilidades e competências motoras, socioafetivas e relacionais, itens fundamentais para o desenvolvimento e prática de atividades esportivas coletivas.</li> </ul>	




**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p> <p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica de condicionamento físico.</li> <li>• Ginástica de conscientização corporal.</li> <li>• Noções de nutrição.</li> <li>• Conceito de saúde, bem-estar, qualidade de vida e as relações com as práticas corporais (atividade física e exercício físico).</li> </ul>	<p>Processual: atitudinal, procedimental e conceitual.</p> <p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Projeto CONESCO</p>

**PROJETO: SUPERSÉRIES**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES
<p>(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os Esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e vivenciar diversas modalidades esportivas coletivas, bem como os diversos papéis exercidos pelos estudantes/atletas.</li> <li>• Ampliar habilidades e competências motoras, socioafetivas e relacionais, itens fundamentais para o desenvolvimento e prática de atividades esportivas coletivas.</li> </ul>	<p>Fórum dos estudantes</p> <p>Reunião entre responsáveis e líderes deste projeto.</p> <p>As orientações serão disponibilizadas durante o projeto.</p>





TRIMESTRE III (LAZER E SOCIEDADE)		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de lazer passivo e ativo.</li><li>• Lazer e a lei e suas relações com o trabalho e o consumo.</li></ul>	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.  (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função.	<ul style="list-style-type: none"><li>• O Lazer e sua relação com a sociedade (espaços públicos e privados, cidadania e direitos).</li><li>• O lazer no contexto do trabalho e do não-trabalho.</li></ul>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

PROFESSORES: FELICIANO JANDIROBA / MARCELO VIANA E ELIOMAR OLIVEIRA

Componente Curricular:

# CIÊNCIAS / INICIAÇÃO À FÍSICA E INICIAÇÃO À QUÍMICA





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li> <li>2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li> <li>4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</li> <li>5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</li> <li>7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</li> <li>8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.</li> <li>2. Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.</li> <li>3. Propor hipóteses.</li> <li>4. Planejar e realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais etc.).</li> <li>5. Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).</li> <li>6. Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).</li> <li>7. Elaborar explicações e/ou modelos.</li> <li>8. Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.</li> <li>9. Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.</li> <li>10. Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.</li> <li>11. Desenvolver soluções para problemas cotidianos usando diferentes ferramentas, inclusive digitais. Levantamento, análise e representação</li> <li>12. Organizar e/ou extrapolar conclusões.</li> <li>13. Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.</li> <li>14. Apresentar, de forma sistemática, dados e resultados de investigações.</li> <li>15. Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.</li> <li>16. Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões. Comunicação</li> <li>17. Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.</li> <li>18. Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.</li> </ol>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(OFEF09CI18)</b> Relacionar a estrutura do DNA à sua função na célula e no processo evolutivo das espécies.</p> <p><b>(OFEF09CI19)</b> Reconhecer técnicas e tecnologias que utilizam o DNA para resolver desafios do nosso cotidiano,</p> <p><b>(OFEF09CI20)</b> Extrair DNA de material vegetal.</p> <p><b>(OFEF09CI21)</b> Exercitar a curiosidade, investigação, reflexão, análise crítica e criatividade para formular e resolver problemas.</p> <p><b>(OFEF09CI22)</b> Compreender o conceito e a importância do DNA e RNA, diferenciando suas funções e características.</p> <p><b>(OFEF09CI30)</b> Conhecer os diferentes tipos de divisão celular e relacioná-los com a formação dos diferentes tipos de células que constituem o nosso corpo.</p>	<p><b>ÁCIDOS NÚCLEICOS – DNA E RNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções e características dos ácidos nucleicos; Vitaminas: sua importância e onde podem ser encontradas.</li> </ul> <p><b>ESTUDO DO NÚCLEO CELULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do núcleo celular; DNA: cromatina e cromossomos.</li> <li>• Ciclo de divisão celular; fases da divisão celular (mitose).</li> </ul> <p><b>CICLO CELULAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitose e meiose (estudo comparativo).</li> <li>• Fases da Mitose.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p>
<p><b>(EF09CI08)</b> Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p><b>(EF09CI09)</b> Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p><b>(EF09CI10)</b> - Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos,</p>	<p><b>GENÉTICA E HEREDITARIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução a Genética.</li> <li>• Conceitos básicos de Genética.</li> <li>• Os estudos Gregor Mendel e os conceitos sobre hereditariedade.</li> <li>• Análise e construção de heredogramas.</li> <li>• Revolução Gênica - Os genes e a Biotecnologia.</li> <li>• Manipulação Genética.</li> </ul>	





<p>identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p><b>(EF09CI11)</b> - Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p> <p><b>(OFEF09CI31)</b> Reconhecer os cromossomos como a estrutura celular que abrigam os genes.</p> <p><b>(OFEF09CI32)</b> Diferenciar e aplicar conceitos básicos de genética: genótipo e fenótipo, homocigoto e heterocigoto, DNA, gene e cromossomos.</p> <p><b>(OFEF09CI33)</b> Caracterizar algumas das anomalias genéticas humanas relacionadas a alterações no número de cromossomos sexuais ou no número de autossomos.</p> <p><b>(OFEF09CI34)</b> Reconhecer os diferentes grupos sanguíneos e sua transmissão, segundo o sistema ABO.</p> <p><b>(OFEF09CI35)</b> Construir e interpretar heredograma.</p> <p><b>(OFEF09CI36)</b> Aplicar os conhecimentos na resolução de problemas envolvendo cruzamentos e segregação de genes.</p> <p><b>(OFEF09CI37)</b> Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.</p> <p><b>(OFEF09CI38)</b> Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transgênicos e Clonagem.</li><li>• Teste de DNA</li><li>• Cromossomos e características hereditárias.</li><li>• Cromossomos e a determinação do sexo.</li><li>• Principais síndromes genéticas. (Down, Klinefelter e Turner).</li><li>• Estudo dos grupos sanguíneos (sistema ABO) e fator Rh.</li></ul>	
---	--	--





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(OFEF09CI22) Compreender o sistema sensorial e o papel dos órgãos dos sentidos e as estruturas.</p> <p>(OFEF09CI23) Discutir o caminho da visão, da audição, do olfato, do tato e do paladar da partir da relação entre os fenômenos químicos, físicos e biológicos.</p> <p>(OFEF09CI24) Estabelecer a relação entre os órgãos dos sentidos e o sistema nervoso.</p> <p>(OFEF09CI41) Compreender a importância do respeito e inclusão de pessoas com deficiência.</p> <p>(OFEF09CI25) Compreender os passos que levaram ao surgimento do primeiro ser vivo, analisando as condições da atmosfera primitiva, recriadas através de experimentos, e que explicam a organização das moléculas orgânicas.</p> <p>(OFEF09CI26) Compreender a importância das diferentes substâncias que compõem os seres vivos.</p> <p>(OFEF09CI27) Discutir a importância do método científico, comparando as hipóteses Biogênese e Abiogênese, formuladas para a explicar a origem da vida.</p>	<p><b>ORIGEM DA VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Ciência e a origem da vida;</li><li>• Teoria da geração espontânea ou abiogênese <i>versus</i> Teoria da biogênese;</li><li>• Experimento de Redi;</li><li>• Needham <i>versus</i> Spanllanzani;</li><li>• Louis Pasteur e a Biogênese;</li><li>• Surgimento das primeiras formas de vida na Terra;</li><li>• Criacionismo, Origem por Criação Divina;</li><li>• Teoria da Evolução Química;</li><li>• Panspermia Cósmica;</li><li>• Hipótese Heterotrófica e Hipótese Autotrófica.</li></ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p> <p>Projeto CONESCO</p>





<p><b>(EF09CI10)</b> Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p><b>(EF09CI11)</b> Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>	<p><b>EVOLUÇÃO DO SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptação e Seleção Natural;</li><li>• Ideias evolucionistas, do Fixíssimo à evolução;</li><li>• As principais ideias evolucionistas de Lamarck;</li><li>• O evolucionismo de Darwin e Wallace;</li><li>• Evidências da evolução dos seres vivos: órgãos homólogos, órgãos análogos, órgãos vestigiais, fósseis, evidências moleculares, e estudos genéticos.</li></ul>	<p>- Atividade Prática – Jogo da Seleção Natural.</p>
<p><b>(EF09CI11)</b> Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p> <p><b>(OFEF09CI28)</b> Explicar os processos de adaptação, extinção e formação de novas espécies.</p> <p><b>(OFEF09CI29)</b> Compreender a relação entre o isolamento geográfico e reprodutivo na formação de novas espécies.</p>	<p><b>SURGIMENTO DE NOVAS ESPÉCIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Especiação;</li><li>• Isolamento geográfico e isolamento reprodutivo;</li><li>• Aspectos evolutivos do ser humano.</li><li>• Teoria Sintética da Evolução.</li></ul>	





**PROPOSTA DE TRABALHO: BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
<p>(OFEF09CI37) Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.</p> <p>(OFEF09CI38) Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.</p> <p>(OFEF09CI42) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(OFEF09CI43) Reconhecer a aplicação da radiação na medicina.</p> <p>(OFEF09CI44) Avaliar o impacto do uso da radiação sobre a saúde.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p> <p>Identificar o uso de ondas eletromagnéticas em diferentes equipamentos utilizados no dia a dia.</p>	<p><b>RADIAÇÕES E SUAS APLICAÇÕES NA SAÚDE</b></p> <p><a href="https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/9ano/ciencias/as-radiacoes-eletromagneticas-nas-ciencias-e-tecnologias/2819">https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/9ano/ciencias/as-radiacoes-eletromagneticas-nas-ciencias-e-tecnologias/2819</a></p>	<p>Orientações e critérios de avaliação serão disponibilizados em roteiro específico.</p>





**TRIMESTRE III**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<p>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p> <p>(OFEF09CI39) Identificar as consequências socioambientais provocados pelo desenvolvimento urbano ao longo da história da humanidade.</p> <p>(OFEF09CI40) Reconhecer a sociedade de consumo advinda dos processos de industrialização e urbanização, como uma das responsáveis pela deterioração ambiental.</p> <p>(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p>	<p><b>BIODIVERSIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os ecossistemas brasileiros e sua biodiversidade;</li> <li>Unidades de conservação (UC); <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de proteção integral;</li> <li>- Unidades de uso sustentável.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SUSTENTABILIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O tripé da sustentabilidade;</li> <li>Adoção de ações sustentáveis;</li> <li>Ações sustentáveis bem-sucedidas.</li> </ul> <p><b>IMPACTOS AMBIENTAIS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impacto das atitudes humanas no meio ambiente; Poluição ambiental; Iniciativas e atitudes sustentáveis.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p>





PROPOSTA DE TRABALHO: MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE: COMO AS EMPRESAS PODEM AJUDAR?		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<p><b>(EF09CI13)</b> - Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p> <p><b>(EF09CI12)</b> - Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar empresas que possuem práticas sustentáveis e ajudam a preservar o ambiente.</li> <li>• Gerar soluções possíveis para problemas ambientais identificados pelos estudantes.</li> <li>• Incentivar uma <b>cultura de pensamento</b>, criando diversas oportunidades para que se possa desenvolver o conhecimento, a comunicação, a cooperação, o protagonismo e o pensamento científico, crítico e criativo diante das situações de aprendizagem colaborativa.</li> </ul>	<p>Impacto das atitudes humanas no ambiente</p> <p>Poluição ambiental</p> <p>Biodiversidade</p> <p>Iniciativas e atitudes sustentáveis.</p>	<p>Orientações e critérios de avaliação serão disponibilizados em roteiro específico.</p> <p>Os alunos devem abordar os seguintes pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagem/logomarca, nome, localização, onde e como a empresa atua no mercado;</li> <li>• Estratégia específica de <b>marketing verde</b> para trabalhar a imagem da empresa que comercializam produtos e/ou possuem modos de produção ecologicamente corretos;</li> <li>• Boas práticas/ações que destacam esta empresa na sociedade;</li> <li>• Impactos positivos destas ações para a sociedade e o ambiente;</li> <li>• Fontes de pesquisa: site e data da divulgação dos dados pesquisados.</li> </ul>





## INICIAÇÃO À QUÍMICA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li><li>2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li><li>4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</li><li>5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li><li>6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</li><li>7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</li><li>8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.</li><li>• Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.</li><li>• Propor hipóteses.</li><li>• Planejar e realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais etc.).</li><li>• Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).</li><li>• Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).</li><li>• Elaborar explicações e/ou modelos.</li><li>• Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.</li><li>• Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.</li><li>• Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.</li><li>• Desenvolver soluções para problemas cotidianos usando diferentes ferramentas, inclusive digitais. Levantamento, análise e representação</li><li>• Organizar e/ou extrapolar conclusões.</li><li>• Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.</li><li>• Apresentar, de forma sistemática, dados e resultados de investigações.</li><li>• Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.</li><li>• Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões. Comunicação</li><li>• Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.</li><li>• Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.</li></ul>




**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</li> <li>▪ (OFEF09CI10) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</li> <li>▪ (OFEF09CI11) Compreender as ideias de Dalton para explicar as transformações químicas e suas relações de massa.</li> <li>▪ (OFEF09CI12) Conhecer as características das partículas subatômicas e a estrutura atômica.</li> <li>▪ (OFEF09CI13) Relacionar as características das partículas subatômicas com as propriedades dos átomos ou íons dos elementos químicos.</li> <li>▪ (OFEF09CI14) Analisar criticamente os modelos atômicos, contextualizando o método científico e a natureza mutável da ciência.</li> <li>▪ (OFEF09CI15) Conhecer os modelos atômicos, a evolução das teorias e suas contribuições para o avanço tecnológico.</li> <li>▪ (OFEF09CI16) Utilizar as características dos modelos atômicos para compreender fenômenos (elétricos, nucleares e outros).</li> <li>▪ (OFEF09CI18) Reconhecer e utilizar adequadamente, na forma escrita e oral, símbolos, códigos e nomenclatura da linguagem científica.</li> <li>▪ (OFEF09CI19) Compreender a estrutura da Tabela Periódica e sua classificação, bem como as propriedades dos elementos químicos e sua utilização.</li> <li>▪ (OFEF09CI22) Construir o diagrama de Linus Pauling e compreender a sua relação com a organização dos elementos químicos na Tabela Periódica.</li> </ul>	<p><b>MATÉRIA E ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A matéria e seus estados físicos.</li> <li>➤ Estrutura da matéria.</li> <li>➤ Modelos Atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr.</li> <li>➤ Átomo e a estrutura atômica.</li> <li>➤ Semelhanças atômicas.</li> </ul> <p><b>A CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS QUÍMICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A Organização dos elementos químicos</li> <li>➤ Classificação dos elementos químicos.</li> <li>➤ Elementos radioativos e aplicações na saúde.</li> <li>➤ Distribuição eletrônica e tabela periódica.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p>





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"><li>(OFEF09CI20) Relacionar a posição dos elementos químicos na Tabela Periódica com suas propriedades atômicas, físicas ou químicas.</li><li>(OFEF09CI21) Entender como o estudo das espécies químicas pode contribuir para a fabricação de novos materiais, discutindo as possibilidades.</li><li>(OFEF09CI22) Identificar os tipos de ligações químicas estabelecidas entre os elementos químicos com base nas informações da tabela periódica.</li><li>(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</li><li>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</li><li>(OFEF09CI23) Compreender o conceito de reação química do ponto de vista microscópico.</li><li>(OFEF09CI24) Identificar as principais evidências macroscópicas que comprovam a ocorrência de uma reação química.</li><li>(OFEF09CI25) Interpretar os elementos que compõem uma equação química.</li></ul>	<p><b>Ligações Químicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Introdução ao estudo das Ligações Químicas: aspectos conceituais.</li><li>➤ Tipos de Ligações Químicas: Ligações iônicas, covalentes ou moleculares e metálicas.</li><li>➤ A formação das moléculas.</li><li>➤ Características dos compostos iônicos, moleculares e metálicos.</li></ul> <p><b>INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE REAÇÃO QUÍMICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conceito de reação química.</li><li>➤ Evidências que comprovam a ocorrência de uma reação.</li><li>➤ A equação química que traduz a transformação dos materiais.</li></ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p> <p>Projeto CONESCO</p>





**PROPOSTA DE TRABALHO: BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>(OFEF09CI37) Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.</p> <p>(OFEF09CI38) Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.</p> <p>(OFEF09CI42) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(OFEF09CI43) Reconhecer a aplicação da radiação na medicina.</p> <p>(OFEF09CI44) Avaliar o impacto do uso da radiação sobre a saúde.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p> <p>Identificar o uso de ondas eletromagnéticas em diferentes equipamentos utilizados no dia a dia.</p>	<p><b>RADIAÇÕES E SUAS APLICAÇÕES NA SAÚDE</b></p>	<p>Orientações e critérios de avaliação serão disponibilizados em roteiro específico.</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<ul style="list-style-type: none"><li>(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</li><li>(OFEF09CI26) Executar o balanceamento de equações químicas através do método das tentativas.</li><li>(OFEF09CI27) Compreender, conceitualmente, o significado da estequiometria de uma reação química.</li></ul>	<p><b>ASPECTOS QUANTITATIVOS DAS TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Leis ponderais: Lavoisier, Proust e Dalton.</li><li>Balanceamento de equações.</li><li>O conceito de estequiometria.</li></ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p>





## INICIAÇÃO À FÍSICA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico. Exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li> </ul>

## TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Explorar a Física como uma ciência que estuda os fenômenos da natureza, observando suas aplicações em ações do cotidiano.</p> <p>Verificar as relações matemáticas no contexto dos fenômenos.</p>	<p>- Ramos da Física; matemática aplicada à Física (notação científica, ordem de grandeza, regra prática, relações trigonométricas, Teorema de Pitágoras, Lei dos cossenos e unidade de medida).</p>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p>
<p>Determinar os conceitos fundamentais da cinemática.</p> <p>Definir o ritmo de movimento dos corpos, determinando a velocidade média e a aceleração escalar média.</p>	<p>- Conceitos básicos da Física: ponto material <math>\times</math> corpo extenso, referencial, repouso e movimento, trajetória, velocidade e aceleração.</p>	
<p>(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a <i>laser</i>, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>	<p>- Ondas.</p> <p>- Classificação das ondas quanto a sua natureza e o modo de oscilação.</p> <p>- Propriedade das ondas</p> <p>- Frequência das ondas sonoras.</p> <p>- Nível sonoro.</p> <p>- A produção da voz.</p> <p>- Poluição sonora.</p> <p>- O eco na natureza e na tecnologia.</p>	





TRIMESTRE II - FÍSICA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<p>(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p>(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a <i>laser</i>, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O espectro eletromagnético como uma classificação das radiações eletromagnéticas por suas frequências.</li> <li>- Ondas eletromagnéticas por suas fontes emissoras e aplicações e discutir seus usos.</li> <li>- Os benefícios e possíveis malefícios gerados pelas ondas eletromagnéticas.</li> <li>- Os mecanismos envolvidos na transmissão de informações por ondas eletromagnéticas e sua importância para os sistemas de comunicação.</li> <li>- Estruturas do olho humano responsáveis pela captação das cores.</li> <li>- Avanços tecnológicos relacionados às ondas eletromagnéticas no seu uso pela sociedade.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p> <p>Projeto CONESCO</p>





**PROPOSTA DE TRABALHO: BIOLOGIA, QUÍMICA E FÍSICA**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>CRITÉRIOS</b>
<p>(OFEF09CI37) Reconhecer benefícios, limitações e aspectos éticos da biotecnologia, considerando estruturas e processos biológicos envolvidos em produtos biotecnológicos.</p> <p>(OFEF09CI38) Interpretar experimentos ou técnicas que utilizam seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias primas ou produtos industriais.</p> <p>(OFEF09CI42) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(OFEF09CI43) Reconhecer a aplicação da radiação na medicina.</p> <p>(OFEF09CI44) Avaliar o impacto do uso da radiação sobre a saúde.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p> <p>Identificar o uso de ondas eletromagnéticas em diferentes equipamentos utilizados no dia a dia.</p>	<p><b>RADIAÇÕES E SUAS APLICAÇÕES NA SAÚDE</b></p>	<p>Orientações e critérios de avaliação serão disponibilizados em roteiro específico.</p>





## TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<p>(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p>(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A contribuição de diferentes estudiosos para o estudo da Astronomia.</li> <li>- A estrutura do modelo geocêntrico do sistema solar.</li> <li>- Fundamentos do modelo heliocêntrico.</li> <li>- As contribuições provenientes de observações dos corpos celestes.</li> <li>- Os corpos celestes que fazem parte do Sistema Solar.</li> <li>- Composição dos diferentes planetas do Sistema Solar.</li> <li>- O ciclo evolutivo do Sol.</li> <li>- A localização do sistema solar no Universo visível.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p> <p>Atividades desenvolvidas no laboratório de Ciências.</p>
<p>(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p> <p>(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Como a utilização dos corpos celestes pelos povos antigos auxiliava em suas atividades cotidianas, como os deslocamentos (navegações), a caça e a agricultura.</li> <li>- Mitos antigos que explicavam a origem da Terra e dos astros celestes.</li> <li>- Astrobiologia.</li> <li>- Características necessárias para o desenvolvimento da vida como a conhecemos.</li> <li>- Missões espaciais que foram e serão realizadas.</li> <li>- Viagens espaciais com base em tecnologias, distâncias e estrutura fisiológica dos seres humanos.</li> </ul>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSOR: ALLYSSON MUSTAFA

Componente Curricular:

# HISTÓRIA





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</li><li>• Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</li><li>• Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</li><li>• Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.</li><li>• Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>• Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li><li>• Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.</li><li>• Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</li><li>• Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</li><li>• Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</li><li>• Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</li><li>• Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li></ul>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(OFEF09H01) Compreender as características da Série/Ano e as necessidades e procedimentos específicos para a disciplina História.	<i>Como estudar História: necessidades e procedimentos.</i>	
EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. (OFEF09H04) Identificar as particularidades da Independência da Bahia sob o aspecto da participação popular no processo. (OFEF09H05) Compreender os simbolismos presentes nas comemorações da Independência da Bahia.	<p><i>Crise do sistema colonial: aspectos de participação popular nos processos de independência da América.</i></p> <p>Independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.</li> <li>• Os caminhos até a independência do Brasil e o processo de intendência.</li> <li>• As particularidades da independência da Bahia.</li> </ul> <p><b>Independência dos Estados Unidos da América</b> <b>Independências na América espanhola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.</li> <li>• Os caminhos até a independência do Brasil.</li> </ul>	Atividades individuais e/ou em grupo
(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão</i></li> </ul>	





período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.		
(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	<b><i>O Brasil independente: permanências, mudanças e os processos sociais e políticos do período imperial.</i></b> Brasil: Primeiro Reinado	
(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	<b><i>O Brasil independente: permanências, mudanças e os processos sociais e políticos do período imperial.</i></b>  O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia <ul style="list-style-type: none"><li>• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.</li><li>• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.</li></ul>	
(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. (OFEF09H06) Analisar os papéis do Estado Brasileiro e da sociedade como atores nas questões raciais na atualidade.	<b><i>A escravidão no Brasil: o passado e as marcas do passado.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.</li></ul>	
(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império. (OFEF09H07) Analisar os papéis do Estado Brasileiro e da sociedade quanto às questões relativas aos povos indígenas na atualidade.	<b><i>A questão indígena no Brasil: do império aos dias atuais.</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Políticas de extermínio do indígena durante o Império.</li></ul>	





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. (OFEF09H08) Discutir a questão dos preconceitos cultural e classista no Brasil atual.	<b><i>O Brasil diante do espelho: que Brasil ou Brasis o Brasil ou os Brasis via(m) e vê(em)?</i></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.</li> </ul>	Atividades individuais e/ou em grupo
(OFEF09H09) Analisar o significado do nascimento da República para uma sociedade à margem do processo.	<b><i>“Os bestializados”: a proclamação da República e a desconexão com o público.</i></b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo</li> <li>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos</li> </ul>	
(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	<b>Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias</b>	
(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	<b>Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais</b>	
(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	<b>Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX</b>	
(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	<b>O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia</b>	
(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	<b>Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas</li> </ul>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória</li> </ul>	
<p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p>	<p><b>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos</li> </ul> <p><b>A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações</li> </ul>	
<p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p>	<p><b>Primeira República e suas características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930</li> </ul>	
<p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p>	<p><b>O período varguista e suas contradições</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A emergência da vida urbana e a segregação espacial</li> <li>O trabalhismo e seu protagonismo político</li> </ul>	
<p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p>	<p><b>A questão indígena durante a República (até 1964)</b></p>	
<p>(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.</p> <p>(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p>	<p><b>Anarquismo e protagonismo feminino</b></p>	





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p>	<p><b>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial</b></p> <p><b>A questão da Palestina</b></p> <p><b>A Revolução Russa</b></p> <p><b>A crise capitalista de 1929</b></p>	Atividades individuais e/ou em grupo
<p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p>	<p><b>A emergência do fascismo e do nazismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Segunda Guerra Mundial</li> <li>• Judeus e outras vítimas do holocausto</li> </ul>	
<p>(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.</p>	<p><b>O colonialismo na África</b></p> <p>As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos</p>	
<p>(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.</p> <p>(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</p> <p>(OFEF09H02) Analisar as diferentes interpretações sobre Direitos Humanos presentes nos debates atuais.</p> <p>(OFEF09H03) Analisar o papel do Estado Brasileiro quanto às obrigações relativas aos Direitos Humanos na atualidade.</p>	<p><b><i>Eu e o outro: alteridade, diversidade, tolerância e respeito – dilemas (e necessidades) de todos os tempos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos</li> <li>• Direitos Humanos e Brasil atual: o debate e as obrigações do Estado.</li> </ul>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSOR: SANDRO FRAGA

Componente Curricular:

# GEOGRAFIA





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>	<p>Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional. Avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</p> <p>Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>	
TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1. (EF08GEO7) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p>- (EF09GEO5) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p>2. (EF08GEO12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, entre outros).</p> <p>- (EF08GEO9) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e dos países do Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).</p>	<p>1. O Mundo Global</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bipolarização Mundial;</li> <li>- Mundo pós-Guerra Fria;</li> <li>- O processo de globalização;</li> <li>- As consequências do processo de Globalização;</li> <li>- A revolução tecnológica dos sistemas de transporte e comunicação.</li> </ul> <p>2. Regionalização mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecimento de critério para agrupamento de países;</li> <li>- Corporações e organismos internacionais na ordem econômica mundial.</li> </ul> <p>3. Produção e trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansão do capitalismo e revoluções industriais</li> <li>- A produção agropecuária e o combate à fome</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ ou em grupo desenvolvidas durante o processo.</p> <p>Projeto CONESCO</p>





<p>3. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e mobilidade.</p>	<p>4. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da Oceania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretando o mundo físico a partir da Oceania</li> <li>- Sustentabilidade</li> <li>- Impactos do mundo global nos territórios, e consequências da expansão do capitalismo e da industrialização.</li> </ul>	
---	---	--

TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>1. (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.            (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa.            (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>2. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa.</p> <p>3. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo.</p>	<p>1. Continente Europeu em toda sua diversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização do continente europeu.</li> <li>- Aspectos naturais da Europa.</li> <li>- As diversas culturas do continente europeu.</li> <li>- As mudanças populacionais do continente europeu.</li> <li>- Os atuais conflitos da Europa.</li> <li>- Os problemas atuais relacionados a imigração.</li> <li>- Os problemas relacionados ao racismo e a xenofobia.</li> <li>- Leste Europeu, Rússia: Potência regional.</li> <li>- Questão energética na Europa</li> </ul> <p>2. União Europeia – um poderoso bloco econômico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A inserção da União Europeia dentro do mundo atual.</li> <li>- Desigualdades e desafios do bloco econômico.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>





<p>4. (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países. (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p> <p>5. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p>6. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa. (EF09GE17) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia.</p>	<p>3. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial europeu.</p> <p>4. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas na Europa.</p> <p>5. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas da Europa.</p> <p>6. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens da Europa.</p> <p>7. O continente asiático</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A localização do continente asiático no mundo.</li><li>- As principais características físicas e naturais do continente asiático.</li><li>- Os aspectos relacionados as questões demográficas do continente.</li><li>- As características econômicas do continente asiático.</li></ul>	
--	--	--





<b>TRIMESTRE III</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
<p>1. (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Ásia.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>2. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Ásia.</p> <p>3. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo.</p> <p>4. (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países.</p> <p>(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p>	<p>1. Japão e os Tigres asiáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os aspectos físicos do Japão e sua influência nas atividades econômicas.</li> <li>- As questões demográficas do Japão e dos Tigres Asiáticos.</li> <li>- O processo histórico a formação do Japão e dos Tigres asiáticos.</li> <li>- As principais transformações políticas e sociais do Japão pós 2ª Guerra Mundial.</li> <li>- A formação dos Tigres e Novos Tigres asiáticos.</li> <li>- O Japão e os Tigres Asiáticos dentro no mundo atual.</li> </ul> <p>2. China</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O processo histórico da formação do território chinês.</li> <li>- O processo de abertura econômica da China.</li> <li>- Os aspectos demográficos da China.</li> <li>- O crescimento econômico chinês.</li> <li>- O papel da China dentro do mundo globalizado.</li> </ul> <p>3. Índia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os aspectos físicos da Índia e sua influência com as atividades econômicas.</li> <li>- As principais transformações políticas e sociais ocorridas na Índia.</li> <li>- Analisar o papel da Índia dentro do contexto do mundo atual.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>





<p>5. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>6. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p>7. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Ásia. (EF09GE17) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia.</p> <p>8. Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra na Oceania.</p>	<p>4. Oriente Médio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Economia do Petróleo e formação da OPEP</li><li>- Fronteiras e Conflitos – como o mundo globalizado afeta e é afetado pelo Oriente Médio</li><li>- Cultura e etnias</li></ul> <p>5. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial asiático.</p> <p>6. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas na Ásia.</p> <p>7. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas da Ásia.</p>	
---	---	--





ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

PROFESSORES: ZIG LOPES e JORGE NEIME

Componente Curricular:

# MATEMÁTICA I e II





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;</li><li>• Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;</li><li>• Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;</li><li>• Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;</li></ul>	<p>O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais.</p> <p>A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.</p>





TRIMESTRE I – MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(OFEF009MA35) Planejar, organizar e administrar financeiramente as receitas e despesas com os projetos pedagógicos do colégio Oficina.	Projeto Gestor Financeiro ( <b>Unidades I, II e III</b> ).	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.  (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	2 Potências e Raízes 2.1 Definição; 2.2 Operações com Potências; 2.3 Potências com Base Racional e Expoente Inteiro. 2.4 Propriedades da Potenciação; 2.5 Notação Científica; 2.6 Extração de Raízes; 2.7 Operações com radicais.	Aula expositiva: Planilhas (construção e análise).  Olimpíada CANGURU
EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	3 Funções e inequações do 1º grau. 3.1 Funções; 3.2 Domínio, contradomínio e imagem; Função Afim; 3.3 Inequação do 1º grau.	
(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	4. Monômios 4.1 Estrutura 4.2 Adição 4.3 Subtração 4.4 Multiplicação 4.5 Divisão 4.6 Potenciação	




**PROJETO: GESTOR FINANCEIRO - EDUCAÇÃO FINANCEIRA (INFLAÇÃO)**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Demanda e Oferta;</li> <li>• Mas afinal o que é inflação?</li> <li>• As causas da inflação;</li> <li>• Como medir a inflação?</li> </ul>	<p>Resolução de atividade escrita.</p> <p>Orientações e critérios serão disponibilizados em roteiro específico.</p>

**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polinômios</li> <li>1.2 Identificar e determinar o grau de um polinômio.</li> <li>1.3 Calcular o valor numérico de um polinômio.</li> <li>1.4 Efetuar operações com polinômios.</li> <li>1.5 Utilizar o teorema do resto para resolver problemas.</li> </ol>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>
(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2 Equações do 2º grau</li> <li>2.1 Resolução de equações do 2º grau;</li> <li>2.2 Relações entre coeficientes e raízes;</li> <li>2.3 Equações biquadradas;</li> <li>2.4 Equações irracionais;</li> <li>2.5 Sistema de equações do 2º grau.</li> </ol>	
(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Funções e inequações do 1º grau.</li> <li>3.1 Definição de função;</li> <li>3.2 Domínio e Imagem;</li> <li>3.3 Função polinomial do 1º grau;</li> <li>3.4 Gráfico da função polinomial do 1º grau;</li> </ol>	




**PROJETO: GESTOR FINANCEIRO - EDUCAÇÃO FINANCEIRA (INFLAÇÃO)**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● O que é inflação?</li> <li>● Demanda e oferta.</li> <li>● Mas afinal o que é inflação?</li> <li>● As causas da inflação.</li> </ul> Como medir a inflação?	Orientações e critérios serão disponibilizados em roteiro específico.  Atividade proposta pelo professor.

**TRIMESTRE III - MATEMÁTICA**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	1 Funções e inequações do 2º grau. 1.1 Função Quadrática; 1.2 Gráfico da função quadrática; 1.3 Valor mínimo e máximo da função quadrática; 1.4 Inequação do 2º grau.	Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.
(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	1. Matemática Financeira 1.1 Porcentagem; 1.2 Juros Simples; Juros Compostos.	Exercícios utilizando uma calculadora financeira.





<p>EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.</p> <p>(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</p> <p>(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p> <p>(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.</p>	<p>1. Estatística 1.1 Análise de dados; 1.2 Tipos de Gráfico; Medidas de tendência central.</p>	<p>Montagem e análise de gráficos. Cálculo da média, moda e mediana de uma distribuição de dados.</p>
--	---	---





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;</li><li>• Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;</li><li>• Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;</li><li>• Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;</li><li>• Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;</li><li>• Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados);</li><li>• Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;</li></ul> <p>Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</p>	<p>O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais.</p> <p>A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.</p> <p>Apesar de a Matemática ser, por excelência, uma ciência hipotético-dedutiva, porque suas demonstrações se apoiam sobre um sistema de axiomas e postulados, é de fundamental importância também considerar o papel heurístico das experimentações na aprendizagem da Matemática.</p> <p>A Matemática é uma linguagem universal e estruturante na construção do pensamento científico/ tecnológico, sem ela seria improvável a observação das engrenagens da realidade. Importante destacar que se perde o uso de uma mera “ferramenta” e se ganha um conjunto de explicações para o nosso universo e diversos outros, os mundos concreto e abstrato.</p> <p>E assim não basta ensinar/saber matemática, é preciso desenvolver uma forma de pensar matematicamente, e assim desenvolver uma visão empreendedora. Mesmo que, antes disso, faça-se indispensável o desenvolvimento do conteúdo em si para resolver problemas diretos.</p>





TRIMESTRE I – MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF09MA07)</b> Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p><b>(EF09MA08)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p> <p><b>(EF09MA12)</b> Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p>	<p>Proporcionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razão entre segmentos;</li> <li>• Segmentos proporcionais;</li> <li>• Teorema de Tales;</li> <li>• Teorema da Bissetriz Interna e Externa;</li> <li>• Figuras semelhantes;</li> <li>• Semelhança de triângulos.</li> </ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>
<p><b>(EF09MA13)</b> Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p><b>(EF09MA14)</b> Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes</p>	<p>Teorema de Pitágoras e as Relações Métricas do Triângulo Retângulo.</p>	
TRIMESTRE II – MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EM13MAT308)</b> Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</p> <p><b>(EM13MAT308)</b> Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</p>	<p>Razões trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seno;</li> <li>• Cosseno;</li> <li>• Tangente.</li> </ul> <p>Relações trigonométricas em um triângulo qualquer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei dos senos;</li> </ul> <p>Lei dos cossenos.</p>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>





TRIMESTRE III – MATEMÁTICA		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF07MA22)</b> Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p><b>(EF07MA33)</b> Estabelecer o número <math>\pi</math> como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</p> <p><b>(EF07MA32)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p> <p><b>(EF07MA33)</b> Estabelecer o número <math>\pi</math> como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica;</p> <p><b>(EF09MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circunferência e Círculo;</li><li>• Polígonos regulares inscritos e circunscritos;</li><li>• Volume de prismas e cilindros.</li></ul>	<p>Atividades individual e/ou em grupo desenvolvidas durante a unidade.</p>





ÁREA DE CONHECIMENTO: CONVIVÊNCIA ÉTICA

PROFESSOR: CAMILA

Componente Curricular:

# CONVIVÊNCIA ÉTICA





COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<p>COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li><li>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas Diversificadas da produção artístico-cultural.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</li><li>5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li><li>6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</li><li>7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com</li></ol>	<p>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</p> <p><b>Autoconhecimento:</b> construir e valorizar positivamente o próprio eu, conhecer e compreender a si mesmo (pontos fortes e fracos, antever prováveis reações), reconhecer seus valores, necessidades, sentimentos e emoções e projetar-se na vida, atribuindo-lhe sentido de convivência ética.</p> <p><b>Autorregulação:</b> buscar atuar na coerência entre julgamento e ação moral, através de sucessivas equilibrações, regulações, entre os próprios valores, necessidades, sentimentos e emoções e de outrem, considerando diversos contextos e visando a progressiva construção de um modo de ser realmente desejado em sintonia com uma personalidade ética.</p> <p><b>Cooperação:</b> agir coletivamente dentre trocas e coordenações de pensamentos e necessidades, com base em respeito mútuo, por meio da valorização da diversidade dos indivíduos, agregando suas potencialidades e acolhendo com equidade suas dificuldades.</p> <p><b>Empatia:</b> descentrar-se do próprio ponto de vista, procurando reconhecer e compreender emoções, sentimentos, necessidades, opiniões e argumentos diversos dos seus próprios, de modo altruístico para aproximar o outro, evitando machucar a si.</p> <p><b>Julgamento moral:</b> união de equacionamento e sensibilidade moral para a interpretação de situações de vida para além das convenções sociais, de maneira</p>





posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

descentrada, com base em valores universalizáveis, por meio de um agir comunicativo para produção e crítica de juízos morais.

**Habilidades dialógicas:** capacidade de expressar-se, em diferentes contextos, de modo descritivo e assertivo, intercambiando e coordenando opiniões com a intenção de buscar esclarecimento e entendimento. Construção do agir comunicativo, performando um discurso ético.

**Postura Crítica:** refletir, questionar e posicionar-se ante à realidade com base em princípios universalmente desejáveis, reunir informações, tratando-as em perspectivas múltiplas (causais, consecutivas, processuais) considerando diversos pontos de vista sobre a realidade, com a finalidade de entendê-la e transformá-la elaborando soluções possíveis.





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Autoconsciência</p> <p>Autorregulação</p> <p>Cooperação</p> <p>Empatia</p> <p>Julgamento moral</p> <p>Habilidades dialógicas</p> <p>Postura crítica</p>	<p>Eu e o mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconhecimento</li> <li>- Identidade e alteridade</li> <li>- Enraizamento e comunidade</li> <li>- Individualidade e coletividade</li> </ul> <p>Posso dizer que sou livre?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia</li> <li>- Livre-arbítrio e destino</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Escolhas livres e deveres</li> </ul> <p><i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os alunos e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i></p>	<p>Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.</p>





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Autoconsciência</p> <p>Autorregulação</p> <p>Cooperação</p> <p>Empatia</p> <p>Julgamento moral</p> <p>Habilidades dialógicas</p> <p>Postura crítica</p>	<p>Onde eu posso exercer a justiça?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio da Equidade</li> <li>- Justiça como conduta pessoal e atitude social</li> <li>- Justiça restaurativa: punição e perdão</li> </ul> <p>Como eu faço parte do todo social?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão da política a partir do ponto de vista pessoal.</li> <li>- Correlação entre eu-indivíduo e a coletividade</li> <li>- Noções de democracia</li> </ul> <p><i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os alunos e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i></p>	<p>Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência	Como eu posso fazer parte do todo global?	Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.
Autorregulação	- Compreensões sobre democracia e atitudes democráticas	
Cooperação	- Estudos de Direitos Humanos	
Empatia	- A prática dos Direitos Humanos em nosso cotidiano	
Julgamento moral	- Direitos Humanos na atitude e na comunicação com grupos minoritários.	
Habilidades dialógicas	- Direitos Digitais	
Postura crítica	<i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os alunos e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: NOP (Núcleo de Orientação Pedagógica)

PROFESSORA: KARLA CASTRO

Componente Curricular:

**NOP**



**JUSTIFICATIVA**

O Núcleo de Orientação Pedagógica, a partir do Projeto Político Pedagógico do Colégio que está respaldado pela Lei de Diretrizes e Base – LDB e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, realiza o acompanhamento individual e grupal dos (as) alunos (as) com atividades específicas que visam o seu desenvolvimento integral. As intervenções são planejadas de acordo com a série/ano do grupo. As atividades propostas para os 8º e 9º anos, iniciam-se com a adaptação do aluno/a a nova série/ano. Na sequência, os outros conteúdos descritos abaixo que favorecem o desenvolvimento de habilidades e competências que facilitam a construção de uma boa convivência, ampliando e fortalecendo as relações socioemocionais e a aprendizagem, preparando-os para o Ensino Médio, e, conseqüentemente, para a vida.

**COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS:**

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas Diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar,

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:****Autoconsciência**

O trabalho da autoconsciência com crianças e jovens passa por fazer com que eles se conheçam, identificando seus pontos fortes e suas limitações, e que busquem sempre manter uma atitude otimista e voltada para o crescimento pessoal.

**Autorregulação:**

Busca atuar na coerência entre julgamento e ação moral, através de sucessivas equilíbrios, regulações, entre os próprios valores, necessidades, sentimentos e emoções e de outrem, considerando diversos contextos e visando a progressiva construção de um modo de ser realmente desejado em sintonia com uma personalidade ética.

**Consciência social**

A consciência social também é uma das competências socioemocionais e, aqui, crianças e jovens devem trabalhar o exercício da empatia, a ação de se colocar no lugar do outro e respeitar a diversidade.





acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.  
Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### **Habilidades de relacionamento**

Esta competência socioemocional compreende as ações de ouvir o outro com empatia, se expressar clara e objetivamente, saber cooperar com os colegas, resistir e responder de maneira adequada a conflitos.

### **Tomada de decisão responsável**

A tomada de decisão responsável é uma competência socioemocional que envolve as escolhas pessoais e as interações sociais que seguem normas, padrões éticos e morais desenvolvidos socialmente e ainda as medidas de segurança gerais.

### **Postura Crítica:**

Refletir, questionar e posicionar-se ante à realidade com base em princípios universalmente desejáveis, poderá reunir informações, tratando-as em perspectivas múltiplas (causais, consecutivas, processuais) considerando diversos pontos de vista sobre a realidade, com possíveis.



**TRIMESTRE I**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acolhimento e adaptação dos alunos novos e da nova série/ano.</li> <li>- Entrosamento e integração do grupo.</li> <li>- Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li> <li>- Orientações das atividades avaliativas.</li> <li>- Leitura das regras de boa convivência. - Orientações das regras gerais do colégio.</li> <li>- Organização e hábito de estudo.</li> <li>- Liderança e representatividade.</li> <li>- Devolutiva dos Conselhos de Classe.</li> <li>- Valores éticos e os problemas de convivência.</li> </ul>	Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados

**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li> <li>- Orientações das atividades avaliativas.</li> <li>- Organização e hábito de estudo.</li> <li>- Acompanhamento e avaliação dos projetos.</li> <li>- Devolutiva dos Conselhos de Classe.</li> <li>- Autoavaliação dos alunos.</li> <li>- Avaliação de professores.</li> <li>- Projeto de Vida (Etapas 1 a 3).</li> </ul>	Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados.





**TRIMESTRE III**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li><li>- Orientações das atividades avaliativas.</li><li>- Acompanhamento, organização e avaliação dos projetos.</li><li>- Devolutiva dos Conselhos de Classe.</li><li>- Autoavaliação dos alunos.</li><li>- Projeto de Vida (Etapas 4 e 5)</li><li>- Rito de passagem para EM</li><li>- Organização das turmas para o ano seguinte.</li><li>- Atividade de encerramento do ano letivo.</li></ul>	Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados

