

AGENDA DA SEMANA DE 19 A 23/02

Ensino Médio – 2ª Série

Área: **Humanas**

Componente Curricular: **História**

Professora: **Cristina Souto**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 3 | Império Napoleônico e Congresso de Viena | Aula expositiva participada | Plataforma SAS / Livro 1 / Cap. 2 |

Componente Curricular: **Geografia**

Professor: **Renê Pinheiro**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|---|--|--|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 2 | Geografia - O espaço agrário nos países desenvolvidos | Apresentação e sensibilização para o componente; Análise e comparação entre a produção de algumas nações; elaboração e correção das atividades | Cap. 2 – Livro didático 2ª série – SAS Págs. 18 – 33. |

Componente Curricular: **Filosofia**

Professora: **Laís**

| SEMANA – 19/02 A 23/02 | | | |
|------------------------|---|---|--|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 2 | Filosofia – Filosofia e morte Sociologia – Sociologia Clássica | Aula expositiva; Slide; Situação-problema/Estudo de caso. Para Casa: Atividade na Plataforma; Ler o capítulo e apresentar os principais conceitos. | Livro SAS Capítulo 2 – pag. 15 - 20 Capítulo 2 – pag. 146 - 156 |

**Área: Matemática**Componente Curricular: **Matemática 1**Professor: **Sílvio Ricardo**

| SEMANA – 19/02 A 23/02 | | | |
|------------------------|------------------------|--|----------------------------------|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 3 | Equações exponenciais | Aula expositiva utilizando slides no Power Point | Livro 1 do SAS Páginas: 22 a 23. |
| | | | Livro 1 do SAS Páginas: 23 a 24. |

Componente Curricular: **Matemática 2**Professor: **Tufic Nadder**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 2 | Arcos de mais de uma volta | Aula expositiva utilizando slides e quadro branco | Pag. 6 a 10 do livro 1 de Matemática 2 do SAS |

Área: LinguagemComponente Curricular: **Língua Portuguesa**Professora: **Bianca Pravatti**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|------------------------|--|---|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 2 | Varição linguística | Problematização a partir da leitura do trecho do romance "O triste fim de Policarpo Quaresma" e discussão a partir das questões norteadoras em "começo de conversa" (p. 3) e do texto "A linguagem através das gerações" (p. 8 e 9); sistematização e identificação dos tipos de variação (social, geográfica, histórica/geracional, situacional). | Livro SAS, Livro 1, Interpretação de texto, capítulo 1. |

Componente Curricular: **Literatura**

Professor: **Eduardo Silva**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|--|--|--|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 2 | REVISÃO Romantismo, Realismo/Naturalismo e <i>Belle Époque</i> | - Relacionar o projeto estético Romântico/Realista/Naturalista | Livro 1 – 2ª Série E.M. Capítulo 1, 2, 3 e 4. |

Componente Curricular: **Produção Textual**

Professor: **Deivid Borges**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|--|---|--|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 2 | Tipologia e gêneros textuais O texto dissertativo-argumentativo | Aplicação de atividade diagnóstica – tipologia e gêneros textuais Aula expositiva sobre o texto dissertativo-argumentativo e as suas competências. Devolutiva sobre sistemática | Material elaborado pelo professor a fim de mapear conhecimentos dos estudantes ao longo da formação sobre tipos e gêneros textuais. Material elaborado pelo professor sobre o texto dissertativo-argumentativo. |

Componente Curricular: **Arte**

Professor: **Engelis Oliveira (Feijão)**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|---|--|---|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 1 | Arte de Vanguarda Liberdade de expressão e expressão da liberdade – A arte como ferramenta de (des)construção. | Aula expositiva participativa Sensibilização com textos, poesias e canções que reflitam sobre as memórias da cidade de Salvador. Intertextualidade | Slides em <i>pdf</i> disponibilizados ao grupo. |

Componente Curricular: **Inglês**

Professora: **Gina Imbroisi**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|--|--|---|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 1 | Avaliação Diagnóstica Present Perfect Continuous: Formação e usos On the road: vídeos (sobre o autor Jack Kerouac e trecho do filme) Compreensão textual | Comentários orais sobre as questões da avaliação diagnóstica. Apresentação slides: Present perfect Continuous X Present Perfect Atividades do livro sobre a obra On the road | Google Forms (projetando na lousa) Livro 1 – Inglês Portal SAS Cap 1: PP. 8 e 9 Homework: pp 10 a 13 (cap 2) Homework: P. 18 a 25 |

Área: **Ciências Naturais**

Componente Curricular: **Química**

Professor: **João Vitor**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|-------------------------|--|--|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 3 | Hibridização do Carbono | Aula Expositiva Metodologia ativa com auxílio de sistemas como PHET, sites com modelos moleculares como CHEMSPIDER e modelos moleculares físicos de montagem. | Capítulo 3 do módulo 1 de química 1, páginas 18 à 27 |

Componente Curricular: **Biologia**

Professor: **Márcio Assis**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|--|---|---|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 3 | Frente I – Redescoberta do trabalho de Mendel, mono-hibridismo e estudo de heredogramas Frente II – Fluxo de energia, produtividade nos ecossistemas e pirâmides ecológicas | Aulas expositivas. Utilização de arquivo em PPT | Livro SAS Frente I Capítulo 2 Frente II capítulo 2 |

Componente Curricular: **Física**

Professor: **Marcus**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|--|--|---|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 3 | F02: Lei de Coulomb | <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva mostrando a importância de mensurar a força elétrica entre cargas. | Livro didático online – Aluno – Livro 01 – Física 02 Capítulo 02. |
| | F01: Reflexão da luz e espelhos planos | <ul style="list-style-type: none"> Exposição e aplicação das cores e a interpretação do cérebro sobre como enxergamos os objetos. | Livro didático online – Aluno – Livro 01 – Física 01 Capítulo 02. |

Componente Curricular: **NOP**

Professora: **Camila Figueiredo**

| SEMANA – 19 A 23/02 | | | |
|---------------------|---|--|----------------|
| AULA | OBJETO DE CONHECIMENTO | ATIVIDADE | ONDE ENCONTRAR |
| 1 | <p>Os objetos de conhecimento serão executados a partir das demandas e ritmo de cada série e turma. Segue abaixo o que foi planejado para esse mês*. Ressaltamos a possibilidade de alteração do planejamento em casos de necessidade do grupo ou de calendário.</p> <p>Os objetos de conhecimento serão trabalhados de acordo com as competências gerais da BNCC. Dessa forma, as aulas do NOP têm como objetivo promover o protagonismo infanto-juvenil baseado em valores, atitudes e habilidades que perpassam por ações contínuas que estimulem o estudante a ser mais <i>autônomo e responsável; empático e cooperativo</i>; com bom poder de <i>argumentação e autogestão através de repertório cultural e pensamento crítico-criativo</i>.</p> <p style="text-align: center;">* - Acolhimento e integração; - Guia do Estudante 2024; - Atividade de sensibilização para candidatura dos projetos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Sensibilização e acolhimento com textos, músicas ou poemas; <p>Aulas expositivas e interativas através de slides;</p> <ul style="list-style-type: none"> Jogos diversos; <ul style="list-style-type: none"> Convidados especiais para discussão temática; <p>** Haverá uma rotatividade das metodologias de acordo com a proposta de cada aula e de cada objeto de conhecimento a ser trabalhado.</p> | Sala de aula |