

Planejamento

# ANUAL

2024



- Linguagens
- Ciências da Natureza
- Ciências Humanas
- Matemática



## 7º ANO

Ensino Fundamental

“ Sonho e escrevo em letras grandes de novo  
Pelos muros do país  
João, o tempo andou mexendo com a gente, sim ”

*Belchior*



## **Aprender Sempre**

Ninguém ignora tudo.

Ninguém sabe tudo.

Todos nós sabemos alguma coisa.

Todos nós ignoramos alguma coisa.

Por isso aprendemos sempre.

*Paulo Freire*

Prezado (a) aluno (a)

Este material é seu, portanto ele deverá ser consultado durante todo o período letivo com a intenção de auxiliá-lo (a) no seu processo de aprendizagem e estudo.

Observe que nele consta o planejamento por unidade de todos os componentes curriculares (disciplinas), a fim de ajudá-lo (a) na consulta e acompanhamento dos objetos de conhecimento (conteúdos) planejados por seus (suas) professores (as) e, dessa forma, guiá-lo (a) quanto aos estudos diários.

É importante que ele seja o seu guia para o processo de construção de sua autonomia no ato de aprender, afinal estudar é a sua tarefa e a responsabilidade é compartilhada.

Em caso de dúvidas, consulte seus (suas) professores (as), sua coordenadora e sua orientadora.

Um proveitoso ano letivo de 2024 para todos.

*Têca Vieira* (coordenadora do 6º e 7º anos)





# SUMÁRIO

I.	CALENDÁRIO LETIVO.....	4
<b>PLANEJAMENTOS</b>		
II.	<b>LINGUAGENS</b>	
	- LÍNGUA PORTUGUESA.....	5
	- LEITURA .....	11
	- PRODUÇÃO TEXTUAL.....	17
	- LÍNGUA ESPANHOLA.....	22
	- LÍNGUA INGLESA.....	27
	- ARTE.....	47
	- EDUCAÇÃO FÍSICA .....	52
	- LNT.....	57
III.	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	
	- CIÊNCIAS/INICIAÇÃO À FÍSICA.....	62
IV.	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	
	- HISTÓRIA.....	72
	- GEOGRAFIA.....	81
V.	<b>MATEMÁTICA.....</b>	87
VI.	<b>CONVIVÊNCIA ÉTICA .....</b>	98
VII.	<b>NOP .....</b>	102





# CALENDÁRIO LETIVO

## 1º SEMESTRE

INÍCIO DO ANO LETIVO 22/01/2024 (2ª feira)

DIAS NÃO LETIVOS E FERIADOS	
CARNAVAL	08 a 13/02 (5ª a 3ª feira)
CINZAS	14/02 (4ª feira)
SEMANA SANTA	28 à 30/03 (5ª feira à sábado)
PÁSCOA	31/03 (domingo)
TIRADENTES	21/04 (domingo)
DIA DO TRABALHO	01/05 (4ª feira)
CORPUS CHRISTI	30/05 (5ª feira)
<b>RECESSO JUNINO</b>	<b>22/06 (sábado) a 06/07 (sábado)</b>

## 2º SEMESTRE

INÍCIO DO 2º SEMESTRE 08/07/2024 (2ª feira)

DIAS NÃO LETIVOS E FERIADOS	
INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	07/09 (sábado)
NOSSA SENHORA APARECIDA	12/10 (sábado)
DIA DO PROFESSOR	15/10 (terça-feira)
FINADOS	02/11 (sábado)
PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	15/11 (6ª feira)
CONSCIÊNCIA NEGRA	20/11 (4ª feira)
NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO	08/12 (domingo)
NATAL	25/12 (4ª feira)

Obs.: A configuração de notas de cada unidade será informada no comunicado específico do processo avaliativo.





Colégio Oficina



5

ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: MICHELLE VELOSO

Componente Curricular:

# Língua Portuguesa





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li><li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li><li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li><li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li><li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li><li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li><li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li><li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li><li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li><li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li><li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li><li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li><li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li></ol>





TRIMESTRE I			
ESTUDO DO TEXTO			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Identificar o gênero conto bem como as marcas textuais do gênero conto.</p> <p>Interpretar textos em primeira e em segunda camada.</p> <p>Reconhecer as pistas linguísticas que garantem uma leitura.</p> <p>Reconhecer as simbologias do texto e nomeá-las.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de determinada palavra ou expressão.</p> <p>Interpretar e relacionar textos que abordam o mesmo tema de modo diferente.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do emprego de figuras de linguagem.</p>	<p>Leitura e interpretação de textos.</p> <p>Conto de mistério.</p> <p>Figuras de linguagem.</p>	<p>EF69LP44</p> <p>EF69LP47</p> <p>EF69LP49</p> <p>EF67LP28</p>	
ESTUDO DA LÍNGUA			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Reconhecer a função e o contexto de uso das classes gramaticais a partir dos níveis formal, semântico e pragmático.</p> <p>Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p>Identificar que as conjunções e preposições conectam partes do texto e expressam relações semânticas entre elas.</p> <p>Identificar advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração e de nomes.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfológicos.</p> <p>Identificar efeitos de humor ou de ironia em textos variados a partir do emprego de recursos morfológicos.</p>	<p>Classes gramaticais (identificação): substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome.</p> <p>Verbo (flexões, modos e tempos)</p> <p>Preposição (semântica, relação e função)</p> <p>Conjunção (semântica, relação e função)</p> <p>Advérbio (identificação, semântica, relação com outros termos)</p>	<p>EF06LP04</p> <p>EF07LP04</p> <p>EF67LP38</p> <p>EF69LP38</p> <p>EF69LP48</p> <p>EF69LP56</p>	





TRIMESTRE II			
ESTUDO DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	CÓDIGO BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Identificar o gênero do texto bem como as suas marcas textuais.</p> <p>Interpretar textos em primeira e em segunda camada.</p> <p>Reconhecer as pistas linguísticas que garantem uma leitura.</p> <p>Considerar o conhecimento de mundo/ repertório para interpretar determinadas expressões empregadas em um texto.</p> <p>Interpretar os sentimentos do eu poético em um poema.</p> <p>Reconhecer a voz poética em um poema.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de determinada palavra ou expressão.</p> <p>Identificar o tema de um texto.</p> <p>Interpretar e relacionar textos que abordam o mesmo tema de modo diferente.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem.</p>	<p>Leitura de texto.</p> <p>Texto poético.</p> <p>Figuras de linguagem.</p>	<p>EF67LP28</p> <p>EF67LP29</p> <p>EF67LP31</p> <p>EF69LP34</p> <p>EF69LP44</p> <p>EF69LP52</p> <p>EF69LP05</p> <p>EF69LP37</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>
ESTUDO DA LÍNGUA			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	CÓDIGO BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Reconhecer a frase, a oração e o período.</p> <p>Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.</p> <p>Identificar períodos simples e compostos.</p>	<p>Frase, oração e período</p> <p>Sujeito (identificação e classificação).</p> <p>Predicado (identificação e classificação).</p>	<p>EF67LP24</p> <p>EF67LP38</p> <p>EF07LP07</p> <p>EF06LP10</p> <p>EF07LP08</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





<p>Identificar a estrutura básica da oração: sujeito, predicado.</p> <p>Reconhecer que classes gramaticais podem desempenhar funções sintáticas em um enunciado a partir do seu contexto de uso.</p> <p>Reconhecer o sujeito e o predicado.</p> <p>Reconhecer os tipos de sujeito a partir do contexto de uso.</p> <p>Reconhecer o predicado de uma oração.</p> <p>Reconhecer os tipos de predicado a partir do contexto de uso.</p> <p>Conhecer o adjunto adnominal.</p> <p>Reconhecer a importância da função restritiva do adjunto adnominal.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de termos morfossintáticos.</p>	<p>Adjunto adnominal.</p>		
---	---------------------------	--	--

TRIMESTRE III			
ESTUDO DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Identificar o gênero textual do texto bem como as suas marcas textuais.</p> <p>Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo em textos jornalísticos, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p>	<p>Leitura de texto.</p> <p>Artigo de opinião.</p> <p>Crônica.</p>	<p>EF67LP28 EF67LP27 EF67LP06 EF69LP31 EF69LP34 EF69LP44</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





<p>Reconhecer o ponto de vista do autor. Reconhecer os argumentos empregados na defesa de um ponto de vista. Identificar o tema de um texto. Estabelecer relações entre as partes do texto com relação às ideias apresentadas pelo autor. Estabelecer relação de causa e consequência entre as partes de um texto. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratem do mesmo tema. Reconhecer os termos modalizadores do discurso em um texto.</p>			
<b>ESTUDO DA LÍNGUA</b>			
<p>Identificar verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. Identificar verbos empregados na predicação nominal. Reconhecer a importância do predicativo do sujeito na construção do predicado nominal. Reconhecer a importância dos complementos verbais como termos integrantes da oração.</p>	<p>Predicação verbal Predicativo do sujeito Complementos verbais</p>	<p>EF07LP05 EF67LP24 EF07LP07 EF07LP09</p>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: CRISTIANE PEREIRA

Componente Curricular:

# Leitura e Interpretação de Textos





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, de maneira autônoma, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, entre outros. Expressar avaliações sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas e autores, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, considerando as características dos gêneros e suportes.</li> <li>- Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</li> <li>- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</li> <li>- Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como forma de significação da realidade e expressão da subjetividade e identidades sociais e culturais.</li> <li>- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva, como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li> <li>- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos., e continuar aprendendo.</li> <li>- Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li> <li>- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li> <li>- Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li> <li>- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li> <li>- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li> <li>- Participar de diversas práticas de compartilhamento de leitura e apreciação de obras artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos culturais, redes sociais temáticas, e manifestações da cultura de fãs, como blogs, podcasts, fanfics, entre outros. Expressar opiniões estéticas e afetivas, justificando apreciações através de comentários, resenhas, e diversas formas de manifestação cultural, incluindo blogs, jornais, redes sociais e outras mídias.</li> <li>- Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</li> </ul>





- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital -, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
- Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
- Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	AVALIAÇÃO
ESTUDO DO TEXTO		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler de modo silencioso e oral.</li><li>- Grifar e registrar à margem partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura.</li><li>- Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa e epígrafe.</li><li>- Identificar o assunto principal da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li><li>- Sintetizar informações presentes na obra, organizando ideias de maneira lógica e concisa.</li><li>- Inferir informações implícitas na obra em análise a partir das pistas encontradas no texto.</li><li>- Participar de práticas de compartilhamento de leituras.</li><li>- Identificar personagens e ações que contribuem para o significado da narrativa.</li><li>- Reconhecer as referências locais para fortalecimento da noção de pertencimento.</li><li>- Selecionar e levantar pontos de leitura para interação com o autor.</li></ul>	Leitura	Avaliação escrita.  Atividades processuais





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	AVALIAÇÃO
<b>ESTUDO DO TEXTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de modo silencioso e oral.</li> <li>- Grifar e registrar à margem partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura.</li> <li>- Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa e epígrafe.</li> <li>- Identificar o assunto principal da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li> <li>- Sintetizar informações presentes na obra, organizando ideias de maneira lógica e concisa.</li> <li>- Inferir informações implícitas na obra em análise a partir das pistas encontradas no texto.</li> <li>- Participar de práticas de compartilhamento de leituras.</li> <li>- Identificar personagens e ações que contribuem para o significado da narrativa.</li> <li>- Perceber a relação entre literatura e mundo concreto.</li> <li>- Refletir sobre questões abstratas a partir do livro.</li> </ul>	Leitura	<p>Avaliação escrita.</p> <p>Atividades processuais</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	AVALIAÇÃO
<b>ESTUDO DO TEXTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler de modo silencioso e oral.</li> <li>- Grifar e registrar à margem partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos da leitura.</li> <li>- Analisar a estrutura da obra, incluindo capa, contracapa e epígrafe.</li> <li>- Identificar o assunto principal da obra em estudo, bem como os pontos principais e secundários abordados para o desenvolvimento da trama.</li> <li>- Sintetizar informações presentes na obra, organizando ideias de maneira lógica e concisa.</li> <li>- Inferir informações implícitas na obra em análise a partir das pistas encontradas no texto.</li> <li>- Participar de práticas de compartilhamento de leituras.</li> <li>- Identificar personagens e ações que contribuem para o significado da narrativa.</li> <li>- Compreender o outro como o outro que é diferente, não melhor nem pior.</li> <li>- Reconhecer a contribuição dos negros na construção da identidade brasileira.</li> </ul>	Leitura	Avaliação escrita Atividade processuais

**LIVROS ADOTADOS:****1ª unidade**

Título: Os garotos além da trilha  
 Autor: Saulo Dourado  
 Editora: Caramurê

**2ª unidade**

Título: O mestre e o herói  
 Autor: Domingos Pellegrini  
 Editora: Moderna

**3ª unidade**

Título: O menino grego  
 Autor: Camara Laye  
 Editora: Seguinte





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: CRISTIANE SANTOS PEREIRA

Componente Curricular:

# Produção Textual





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li> <li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li> <li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> <li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</li> <li>2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</li> <li>3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</li> <li>4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</li> <li>5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</li> <li>6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</li> <li>7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li> <li>8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</li> <li>9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</li> <li>10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li> </ol>





TRIMESTRE I			
ESTUDO DE TEXTOS			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Ler contos de quebra de expectativa.</p> <p>Reconhecer as marcas estáveis do gênero.</p> <p>Elaborar contos, considerando as marcas estáveis do gênero.</p> <p>Reconhecer os contextos de produção dos contos.</p>	<p>Conto com quebra de expectativa.</p>	<p>(EF35LP26)</p> <p>(EF35LP25)</p> <p>(EF67LP30)</p> <p>(EF69LP48)</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>
ESTUDO DA LÍNGUA			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	BNCC	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Familiarizar-se com a grafia de algumas palavras.</p> <p>Diferenciar o sentido de palavras que têm o mesmo som e grafia, e diferentes sentidos.</p> <p>Reconhecer a sílaba tônica das palavras e empregar a acentuação gráfica quando for o caso.</p> <p>Identificar elementos coesivos presentes nos textos e empregá-los a fim de garantir sentido entre as partes do texto.</p>	<p>Usos de G e J;</p> <p>Uso de Mal e Mau;</p> <p>Mas e Mais;</p> <p>Palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas;</p> <p>Monossílabos tônicos, ditongos e hiatos;</p> <p>Recursos de coesão por substituição.</p>	<p>(EF67LP32)</p> <p>(EF07LP13)</p> <p>(EF06LP12)</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





TRIMESTRE II			
ESTUDO DO TEXTO			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	CÓDIGO BNCC	AVALIAÇÃO
Ler Cartas de solicitação e de Reclamação.  Reconhecer as marcas estáveis dos gêneros textuais em estudo.  Levantar problemas coletivos que requeiram uma denúncia.  Pesquisar problemas presentes na sociedade que impliquem desrespeito a direitos garantidos.  Construir Cartas de solicitação e de Reclamação, considerando as marcas estáveis do gênero.	Carta de Solicitação e de Reclamação.	(EF67LP17)  (EF67LP18)  (EF67LP19)	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
ESTUDO DA LÍNGUA			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	CÓDIGO BNCC	AVALIAÇÃO
Familiarizar-se com a grafia de algumas palavras.  Empregar sinais de pontuação de acordo com o contexto.  Diferenciar as palavras homônimas.  Identificar elementos coesivos presentes nos textos e empregá-los a fim de garantir sentido entre as partes do texto.	Aspectos da língua da unidade I +  Uso de Há ou A.  Pontuação de acordo com o texto: travessão, reticências, dois pontos, parênteses, ponto final e vírgula.  Recursos de coesão a partir da estrutura de carta de solicitação, reclamação.	(EF69LP56)  (EF67LP32)  (EF67LP33)	Produção escrita.





TRIMESTRE III			
ESTUDO DO TEXTO			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	BNCC0	AVALIAÇÃO
Ler Cartas de leitor. Reconhecer as marcas estáveis do gênero. Reconhecer as marcas estáveis do gênero Carta de Leitor. Escrever Carta de Leitor, considerando as marcas estáveis do gênero.	Carta de Leitor.	(EF67LP05)	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.
ESTUDO DA LÍNGUA			
HABILIDADES	OBJETO DO CONHECIMENTO	BNCC0	AVALIAÇÃO
Aspectos da língua permanentes: unidade I + unidade II.	Aspectos da língua permanentes: unidade I + unidade II.	(EF67LP32) (EF07LP13) (EF06LP12) (EF69LP56) (EF67LP32) (EF67LP33)	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: MARTA VARGAS

Componente Curricular:

# Língua Espanhola





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li> <li>• Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li> <li>• Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li> <li>• Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li> <li>• Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> <li>• Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua espanhola contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>• Comunicar-se na língua espanhola, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>• Identificar similaridades e diferenças entre a língua espanhola e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>• Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua espanhola, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>• Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua espanhola de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>• Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua espanhola, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ul>





## TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>((EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas das partes y los objetos de la casa.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares.</p> <p>(EF07LI42) Construir repertório lexical relativo a advérbios de lugar.</p> <p>(EF07LI44) Construir repertório lexical relativo a médios de transporte.</p> <p>(EF07LI44) Construir repertório lexical relativo a expressões de tempo.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o gerúndio para descrever ações em progressão.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF07LI42) Construir repertório lexical relativo a números cardinais.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF06LI05) Utilizar os conhecimentos da língua para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos e preferências.</p>	<p>Partes y objetos de la casa (libro ventana 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de los verbos ser y estar. (libro ventana 1)</li> <li>- Adverbio de lugar. (libro ventana 1)</li> <li>- Los médios de transporte.</li> <li>- La Hora</li> <li>- Gerundio (perífrasis “estar” + gerúndio)</li> <li>- El ocio (los adolescentes y el tiempo libre)</li> <li>- Los números cardinales del 31 al 1000.</li> <li>- Perífrasis verbal de futuro “ir + a + infinitivo”.</li> <li>- Verbo gustar y encantar.</li> </ul>	<p>Avaliação 1 (discursiva / objetiva)</p> <p>Avaliação 2 (objetiva)</p>



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo as profissões</p> <p>(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos (formas no passado).</p> <p>(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a adjetivos e advérbios.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas dos deportes.</p> <p>(EF07LI40) Construir repertório lexical relativo para expressar emociones y/o sentimientos.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para reportar donde y cuando duele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las profesiones</li> <li>- Los establecimientos comerciales</li> <li>- Pretérito indefinido (regular e irregular)</li> <li>- Adverbio de tiempo</li> <li>- La salud (deportes)</li> <li>- Las interjecciones</li> <li>- Verbo doler</li> </ul>	<p>Avaliação 1 (discursiva / objetiva)</p> <p>Avaliação 2 (objetiva)</p>

**PROJETO**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p>(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua espanhola pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.</p>	<p>Livro paradidático</p>	<p>Avaliação escrita</p>



**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo alimento, comidas, condimentos, postres y bebidas.</p> <p>(EF08LI16) Utilizar, correctamente, los usos de muy y mucho.</p> <p>Indicar la localización de cosas y personas.</p> <p>(EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário.</p> <p>(EF07LI45) Construir repertório lexical relativo a colores.</p> <p>(EF07LI46) Construir repertório lexical relativo de números ordinais.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua espanhola.</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p> <p>(EF07LI48) Acentuar gráficamente las palabras.</p>	<p>-La alimentación</p> <p>-Uso de “muy” y “mucho”</p> <p>El Vestuario</p> <p>-Los colores</p> <p>-Los números ordinales</p> <p>-Apócope</p> <p>-Comparaciones</p> <p>-Acentuación</p>	<p>Avaliação 1 (discursiva / objetiva)</p> <p>Avaliação 2 (objetiva)</p>

**PROJETO**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua espanhola (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas</p>	<p>Fiesta de los Muertos</p>	<p>Construção de repertório artístico-cultural</p>

**OBS.:** O livro ventana al español 1 será utilizado na I unidade.





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / A 1+





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li> <li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li> <li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> <li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ol>





## TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06LI33) Construir repertório lexical relativo aos meses do ano.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.</p> <p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.</p> <p>(EF06LI31) Construir repertório lexical relativo aos números.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias</p> <p>(EF06LI47) Construir repertório lexical relativo aos verbos de ação referentes a rotinas e hábitos.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades e permissões.</p> <p>(EF07LI32) Construir repertório lexical relativo a verbos estáticos.</p>	<p>Months of the year</p> <p>School objects</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>Cardinal Numbers (100-1000)</p> <p>(Anotações no caderno)</p> <p>Verb be</p> <p>Family members</p> <p>Uso de 'have + got' and verb 'be' to describe features</p> <p>Routine actions</p> <p>Present Simple</p> <p>School subjects</p> <p>Can/Can't for ability and permission</p> <p>Use of Like/mind/love/hate + -ing</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida. (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> . (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> . (EF07LI27) Construir repertório lexical relativo a adjetivos que caracterizam opiniões. (EF06LI28) Empregar, de forma inteligível, o uso da expressão <i>There to be</i> . (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> . (EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF07LI05) Compôr, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado	Food and drinks for meals  Countable and uncountable nouns  Quantifiers: <i>some</i> and <i>any</i>  Adjectives to talk about food  There is/ There are  Quantifiers: <i>many, much, a lot of</i>  Clothes and accessories  Present Continuous  Present Continuous x Present Simple  Sports  Sports verbs  Was/Were  (Material extra/ Anotações no caderno)	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.





## TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo a animais e seus habitats.</p> <p>(EF06LI28) Empregar, de forma inteligível, o uso da expressão <i>There to be</i>.</p> <p>(EF07LI27) Construir repertório lexical relativo a adjetivos que caracterizam opiniões.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</p> <p>(EF06LI43) Construir repertório lexical relativo a lugares na cidade.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF07LI40) Construir repertório lexical relativo a atividades de férias.</p> <p>(EF07LI41) Construir repertório lexical relativo a atrações turísticas.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p>	<p>Animals</p> <p>There was/ There were</p> <p>Adjectives to describe animals</p> <p>Past Simple: regular and irregular verbs</p> <p>Places in town</p> <p>Past Simple: Questions</p> <p>Personal Possessions</p> <p>Past Simple: Wh + Questions</p> <p>Outdoor life</p> <p>Future with will/won't</p> <p>Holidays: types of accommodation</p>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / A2





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li> <li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li> <li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> <li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ol>





## TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI28) Empregar, de forma inteligível, o uso da expressão <i>There to be</i>.</p> <p>(EF06LI31) Construir repertório lexical relativo aos números.</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF06LI40) Empregar, de forma inteligível, o uso dos advérbios de frequência.</p> <p>(EF06LI47) Construir repertório lexical relativo aos verbos de ação referentes a rotinas e hábitos.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.</p> <p>(EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida.</p> <p>(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo à música.</p> <p>(EF07LI32) Construir repertório lexical relativo a verbos estáticos.</p>	<p>Things in the classroom</p> <p>Verb <i>be</i></p> <p>There is / there are</p> <p>Numbers &amp; Dates</p> <p>Can</p> <p>Present simple</p> <p>Sports &amp; Sports equipment</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Daily routines</p> <p>Present continuous and present simple</p> <p>Food</p> <p>Music</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>
	<p>Like, don't like, hate, love + <i>-ing</i></p> <p>Adjectives</p> <p>Past simple of <i>be</i></p> <p>Emotions</p> <p>Historical events</p> <p>Dates with in and on</p>	





(EF07LI27) Construir repertório lexical relativo a adjetivos que caracterizam opiniões.

(EF07LI38) Utilizar de modo adequado as formas passadas do verbo *to be*.

(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.

(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on, at).

(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).

(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).

(EF07LI44) Construir repertório lexical relativo a expressões de tempo.

(EF07LI45) Construir repertório lexical relativo a tipos de construções.

(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

(EF07LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões.

(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.

Past simple: regular verbs

Past Time Expressions

Buildings

Past simple: negatives and questions

Work





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF07LI40) Construir repertório lexical relativo a atividades de férias. (EF07LI41) Construir repertório lexical relativo a atrações turísticas. (EF07LI05) Compôr, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado). (EF06LI37) Desenvolver repertório lexical relativo à mobília e aos objetos pessoais típicos de um quarto em seu cotidiano. (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF07LI31) Construir repertório lexical relativo a tarefas de casa e no tempo livre. (EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário. (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos e pronomes possessivos. (EF07LI35) Construir repertório lexical relativo a vestuário. (EF09LI27) Construir repertório lexical relativo a dinheiro/economia. (EF09LI31) Construir repertório lexical relativo a compras, lojas e serviços. (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .  (EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas. (EF07LI26) Construir repertório lexical relativo a bebidas e comida. (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades. (EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.	Holidays/Vacations  Past simple: irregular verbs  Bedroom furniture  Free time activities  Clothes Pronouns and determiners Materials Buying and selling  <i>some, any, a lot of, a few, a bit of</i>  Phrases with <i>for</i>  Food <i>as ... as</i>  Comparative adjectives  Technology	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.





<p>(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p> <p>(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.</p> <p>(EF06LI43) Construir repertório lexical relativo a lugares na cidade.</p> <p>(EF07LI24) Preposições de lugar para descrever relações de localidade.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p>	<p>Superlative adjectives</p> <p>Illness</p> <p>Should / shouldn't</p> <p>Health</p> <p>Places in town</p> <p>Prepositions</p> <p>Compound nouns</p>	
--	--	--





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo a animais e seus hábitos.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI39) Construir repertório lexical relativo a tempo e condições climáticas.</p> <p>(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo a animais e seus hábitos.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais.</p> <p>(EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF09LI51) Construir repertório lexical relativo à arte e cultura.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF09LI51) Construir repertório lexical relativo à arte e cultura.</p>	<p>Geographical features</p> <p>Past continuous</p> <p>The weather</p> <p>Animals</p> <p>Past simple and past continuous</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Television / Entertainment</p> <p>Future with <i>going to</i></p> <p>Magazines</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





<p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a conectores.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF07LI40) Construir repertório lexical relativo a atividades de férias.</p> <p>(EF07LI41) Construir repertório lexical relativo a atrações turísticas.</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i>, <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p>	<p>Making suggestions</p> <p><i>as, because, so and when</i></p> <p>Trip activities</p> <p><i>have to / don't have to</i></p> <p>School collocations</p> <p>Family</p> <p>Adverbs of manner / degree</p>	
---	--	--





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

Componente Curricular:

# Língua Inglesa / B 1





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</li> <li>2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</li> <li>3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</li> <li>5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</li> <li>6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</li> <li>2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</li> <li>3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</li> <li>4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</li> <li>5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</li> <li>6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</li> </ol>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF08LI26) Fazer utilização correta do Presente Perfeito.</p> <p>(EF08LI27) Uso de advérbios para construção de repertório lexical e compreensão do Present Perfect.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado).</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</p> <p>(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p> <p>(EF08LI26) Fazer utilização correta do presente perfeito.</p> <p>(EF08LI27) Uso de advérbios para construção de repertório lexical e compreensão do Present Perfect.</p> <p>(EF06LI29) Fazer uso adequado de artigos para compor o sentido do texto.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF09LI64) Construir repertório lexical relativo a verbos que descrevem processos mentais e psicológicos.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.</p> <p>(EF08LI32) Reconhecer os termos que inserem circunstâncias em uma frase.</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.</p> <p>(EF09LI35) Construir repertório lexical relativo à indústria cinematográfica.</p>	<p>Present Perfect with <i>just, already</i> and <i>yet</i>.</p> <p>Present perfect vs Past Simple</p> <p>Personality adjectives</p> <p>Collocations (with <i>get</i>)</p> <p>Present Perfect with <i>for</i> and <i>since</i>.</p> <p><i>A, an, the</i> and <i>no article</i></p> <p>School subjects</p> <p>Verbs about <i>thinking</i></p> <p>Comparative and superlative;</p> <p>Weaker/stronger comparison;</p> <p>Adverbs and comparative adverbs</p> <p>Types of films &amp; TV programmes</p> <p>Indefinite Pronouns</p> <p><i>Should, had better, ought to (modals of advice)</i></p> <p>IT terms</p> <p>Language for giving advice</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





<p>(EF09LI58) Compreender o uso e formação dos pronomes indefinidos.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p> <p>(EF09LI60) Construir repertório lexical relativo à tecnologia e inovações.</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>		
---	--	--





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.</p> <p>(EF09LI42) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referentes ao passado.</p> <p>(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.</p> <p>(EF06LI45) Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.</p> <p>(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais.</p> <p>(EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i>, <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p> <p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.</p> <p>(EF09LI47) Construir repertório lexical relativo à natureza e ao meio ambiente.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF06LI41) Utilizar as diferentes estruturas para formação de perguntas.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p>	<p>Present Perfect Continuous</p> <p>Present Perfect Simple vs. Present perfect continuous</p> <p>Making music</p> <p>Musical Instruments</p> <p>Phrasal verbs with <i>out</i></p> <p>Predictions (<i>will</i>, <i>may</i>, <i>might</i>)</p> <p>First Conditionals</p> <p>The environment</p> <p>Verbs to talk about <i>energy</i></p> <p>Future Forms</p> <p>Question Tags</p> <p><i>Nor</i>, <i>neither</i> and <i>so</i></p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





<p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI24) Construir repertório lexical relativo a eventos.</p> <p>(EF08LI25) Compreender a formação dos verbos frasais, estrutura especial da língua inglesa, que não comportam traduções literais.</p> <p>(EF09LI33) Aplicar os verbos frasais corretamente, de acordo com o contexto em que são inseridos.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.</p> <p>(EF09LI38) Utilizar a forma verbal <i>used to</i> para situações passadas que não ocorrem no presente.</p> <p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF07LI25) Construir repertório lexical relativo a formas de transporte, verbos e expressões relacionadas e utilizar esse conhecimento linguístico de forma prática.</p>	<p>Future time expressions</p> <p>Arranging a party</p> <p>Phrasal Verbs with <i>about</i></p> <p>Used to</p> <p>Second Conditional</p> <p>Direction and movement</p>	
--	---	--





## TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p> <p>(EF09LI30) Construir repertório lexical relativo a profissões e ocupações.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a preposições de tempo (in, on, at).</p> <p>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).</p> <p>(EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.</p> <p>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).</p> <p>(EF09LI43) Compreender os diferentes aspectos gramaticais, uso e formas verbais da língua inglesa referente à narração de histórias.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF09LI46) Construir repertório lexical relativo à saúde e hábitos saudáveis.</p> <p>(EF09LI66) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para compreender estruturas verbais específicas da língua inglesa.</p> <p>(EF09LI20) Reconhecer e fazer uso de colocações e expressões idiomáticas em língua inglesa, compreendendo como seu emprego auxilia na construção de sentidos do contexto em que são inseridas.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar sobre coisas que foram feitas ou deixaram de ser feitas.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/descrever do presente/futuro: obrigações, necessidades e afazeres.</p>	<p>The passive</p> <p>Jobs;</p> <p><i>Job x Work</i></p> <p>Time expressions with <i>in</i></p> <p>Past Perfect Simple</p> <p>Past Perfect Continuous</p> <p>Time Linkers</p> <p>Illness: collocations</p> <p>Verb patterns: <i>object + infinitive</i></p> <p>Expressions with <i>make</i></p> <p>Third Conditional</p> <p>Discipline, rules and regulations</p>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.</p>





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: ENGELIS OLIVEIRA

Componente Curricular:

**Arte**





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<p>Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</p> <p>Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.</p>	<p>Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.</p> <p>Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.</p> <p>Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.</p> <p>Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.</p>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE PARA FIXAÇÃO
<p><b>EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	<p>Contextos e práticas</p> <p><b>Apresentação do curso de Arte 7º ano</b></p> <p>Afinal, o que é um Diário Artístico? Como utilizá-lo?</p> <p><b>O que compreendemos por Arte e Cotidiano?</b></p> <p><b>Destacar referências nacionais e internacionais:</b></p> <p><b>Coletivos de Intervenções Urbanas, monumentos urbanos.</b></p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>“O simples gesto do cotidiano pode estar mergulhado de poesia”</p>	<p>Construção de registro será processual realizada em sala com atividades práticas desenvolvidas em diário de bordo, apostila e bloco de desenho A3.</p>





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO ATIVIDADE PARA FIXAÇÃO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).</p> <p><b>(EF69AR06)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p><b>(EF69AR07)</b> Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p> <p><b>(EF69AR08)</b> Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, <i>designer</i>, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p>	<p><b>Sensibilização</b></p> <p><b>Ampliação de Conceitos</b></p> <p><b>Estudos Projeto Instalação e Ambientação</b></p> <p>Apreciação de Instalação artística: Obras de Frans Krajcberg, Vik Muniz, Tunga Eduardo Srur e outros</p> <p><b>Possibilidades de Expressão e problematização, produção de Ateliê</b></p> <p>Proposta do Projeto Instalação e Ambientação – criação, produção e montagem.</p> <p>Construção e finalização da técnica de Aplique</p>	<p>Ampliar o conceito sobre Arte e Cotidiano a partir dos estudos das intervenções artísticas (ambientação e instalação) articuladas ao tema do CONESCO.</p> <p>Conhecer os conceitos de instalação artística para aplicá-los no projeto CONESCO; bem como a partir da instalação artística de <i>Tunga</i> dialoga com os estudos sobre arte e cotidiano.</p> <p>Ampliar conhecimentos sobre os elementos plásticos visuais das linguagens contemporâneas instalação e intervenção artística; e apresente uma proposta artística dentro dessas linguagens.</p> <p>Desenvolver a segunda parte do projeto visual ‘Pintando e Tecendo Memórias’ – produção dos apliques (diferentes materiais) , apresentado a arte final de sua investigação artística sobre os emblemas relacionados ao seu contexto de ancestralidade.</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF69AR09)</b> Pesquisar e analisar as diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p> <p><b>(EF69AR10)</b> Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p><b>(EF69AR11)</b> Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p><b>(EF69AR14)</b> Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p><b>(EF69AR15)</b> Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p>	<p><b>Oficina In Concert</b></p> <p>O que são e quais são os elementos visuais de composição de uma cena?</p> <p>Desenho de observação da figura humana (corpo e rosto)</p> <p>Produção de objetos cênicos (caso necessário)</p> <p>Produção do figurino (junto com a costureira, a equipe de figurino e o coreógrafo).</p> <p><b>PROJETO VISUAL: FIGURINO, MAQUIAGEM E OBJETO CÊNICO</b></p> <p><b>UNIDADE ENTRE ARTE E VIDA COTIDIANA (3º momento)</b></p> <p>Arte Popular Brasileira</p> <p>A origem do Samba.</p> <p>Arte e o Sagrado (Arte Popular)</p> <p>Arte Naif (Heitor dos Prazeres)</p> <p>Arte Contemporânea</p> <p>Crítica ao consumo – Eduardo Srur</p>	<p>Compreender a importância do figurino, maquiagem e os objetos cênicos como elementos visuais na composição de uma cena.</p> <p>Desenhar propostas de figurino, tendo como base o desenho de observação da figura humana em movimento e o estudo do subtema da turma.</p> <p>Organizar coletivamente a produção (com o grupo) do figurino, maquiagem e objeto cênico.</p> <p>Identificar a relação entre arte e cotidiano nas obras de Heitor dos Prazeres e Eduardo Srur.</p>





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSOR: TIAGO NETO DE PAULA

Componente Curricular:

# Educação Física





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<p>Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.</p> <p>Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.</p> <p>Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</p> <p>Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.</p> <p>Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p> <p>Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.</p>	<p>Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p> <p>Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p> <p>Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.</p> <p>Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.</p> <p>Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p> <p>Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</p> <p>Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p> <p>Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p> <p>Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p> <p>Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>





## TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	ESPORTES DE REDE/PAREDE ESPORTES DE INVASÃO	Processual: atitudinal, procedimental e conceitual. Atividade de relatório sobre leitura fílmica.
(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.		
(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.		
(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).		
(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.		

## PROJETO: OFICINA.BOL

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
Vivenciar jogos e esportes com regras adaptadas ao espaço e a nossa realidade.	JOGOS E ESPORTES	Participação





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO	Atividades práticas voltadas para saúde e trabalho de grupo.
(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.		
(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.		

PROJETO: SUPER SÉRIES		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
Vivenciar esportes de competição.	Esportes	





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<p>(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p>(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p> <p>OFEF7EF01) Experimentar e fruir diferentes praticas corporais adaptadas a pessoas com deficiência (física, visual e auditiva), vivenciando as limitações e os cuidados com o outro.</p> <p>(OFEF7EF02) Reconhecer as leis que regulam os direitos das pessoas com deficiência, assim como suas dificuldades de cumprimento das mesmas no dia a dia.</p> <p>(OFEF7EF03) Identificar as acessibilidades existentes na nossa cidade que garantem a inclusão das pessoas com deficiência na sociedade, assim como os espaços em que falta acessibilidade negligenciando a lei.</p> <p>Conhecer o que é Lazer e suas implicações na vida dos indivíduos. Entender o lazer para fomentar a prática de esportes e demais práticas corporais discutidos e vivenciados na escola. Reconhecer os espaços da Lazer da comunidade para usufruto do tempo livre.</p>	<p>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</p>         <p>ESPORTES ADAPTADOS, INCLUSÃO ACESSIBILIDADE</p>         <p>LAZER</p>	





ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

PROFESSORA: BEATRIZ OLIVEIRA

Componente Curricular:

**LNT**





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<p>Ampliar as competências e habilidades nos seguintes eixos: Cultura Digital; Tecnologia Digital; Pensamento Computacional. Com temáticas que se subdividem em: Letramento Digital; Cidadania Digital; Tecnologia e Sociedade.</p> <p>Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p> <p>Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.” (BNCC, 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e reconhecer os principais componentes eletrônicos para desenvolvimento de projetos com Arduíno.</li><li>• Desenvolver projetos makers com sucata e materiais recicláveis.</li><li>• Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples.</li><li>• Compreender a programação em blocos para desenvolvimento de games 2D no Scratch.</li><li>• Interagir com diferentes aplicativos, sites e softwares com distintas aplicabilidades da cultura digital.</li><li>• Problematicar o papel da Ciência e Tecnologia na Sociedade.</li></ul>





TRIMESTRE I				
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR	METODOLOGIA	MODELO DE AVALIAÇÃO
<p>(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>	<p>Contextos e práticas.</p> <p>Música.</p>	<p>Arte</p>	<p>Usando buzzers e teclado de membrana, serão programadas músicas de diferentes estilos musicais para serem reproduzidas.</p> <p>Os estudantes podem ainda criar uma espécie de piano digital.</p>	<p>Apresentação de melodias com o circuito construído.</p>
<p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>	<p>Construção da textualidade Relação entre textos.</p> <p>Processos de criação.</p>	<p>Língua Portuguesa e Arte</p>	<p>Utilizando o Google Docs, será construída uma narrativa que servirá de enredo para a criação de um Game 2D.</p> <p>Utilizando o scratch, os estudantes criarão os cenários e os personagens deste Game.</p>	<p>Apresentação dos cenários e personagens do Game. Associando-os com a narrativa de construção do enredo.</p>





## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR	METODOLOGIA	MODELO DE AVALIAÇÃO
<p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.</p>	<p>Máquinas simples</p> <p>Formas de propagação do calor</p> <p>Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra</p> <p>História dos combustíveis e das máquinas térmicas.</p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.</p>	<p>Ciências, Matemática e Língua Portuguesa</p>	<p>Os estudantes irão montar o circuito eletrônico e programar um sistema de medição de temperatura dentro desta caixa.</p> <p>O display LCD irá apresentar a leitura serial do sensor analógico</p> <p>Em seguida irão revestir o interior desta caixa com papel alumínio e realizar o experimento que consiste em colocar um copo com gelo na caixa e anotar a temperatura interna a cada 1 min. Os estudantes devem repetir o procedimento, para diferentes materiais e criar uma tabela comparativa no excel para apresentar os dados obtidos com os experimentos.</p>	<p>Apresentação de tabela comparativa de materiais e as temperaturas medidas.</p>





(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	Matemática	Dando continuidade na narrativa construída no primeiro trimestre, será desenvolvida a movimentação dos personagens e dos cenários no plano cartesiano.	Imagens da programação do Game.
--	---	------------	--	---------------------------------

### TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	DIÁLOGO INTER/MULTIDISCIPLINAR	METODOLOGIA	MODELO DE AVALIAÇÃO
(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.  (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.  Máquinas simples  Formas de propagação do calor  Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra  História dos combustíveis e das máquinas térmicas.	Língua Portuguesa e Ciências	Atividades makers buscando soluções de problemas cotidianos utilizando máquinas simples.  Os estudantes irão desenvolver projetos com diferentes tipos de motor para compreender sua aplicabilidade em projetos reais: motor de corrente contínua, servo motor e motor de vibração.	Avaliação processual.





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

PROFESSORES: PATRÍCIA JANDIROBA E MARCELO VIANA SÁ

Componente Curricular:

# CIÊNCIAS E INICIAÇÃO À FÍSICA





<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</li><li>2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</li><li>4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</li><li>5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li><li>6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</li><li>7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</li><li>8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.</li><li>2. Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.</li><li>3. Propor hipóteses.</li><li>4. Planejar e realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais etc.).</li><li>5. Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).</li><li>6. Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).</li><li>7. Elaborar explicações e/ou modelos.</li><li>8. Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.</li><li>9. Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.</li><li>10. Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.</li><li>11. Desenvolver soluções para problemas cotidianos usando diferentes ferramentas, inclusive digitais. Levantamento, análise e representação</li><li>12. Organizar e/ou extrapolar conclusões.</li><li>13. Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.</li><li>14. Apresentar, de forma sistemática, dados e resultados de investigações.</li><li>15. Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.</li><li>16. Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões. Comunicação</li><li>17. Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.</li><li>18. Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.</li></ol>





TRIMESTRE I - CIÊNCIAS		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (OFEF07CI24) Caracterizar e diferenciar as células animal, vegetal e bacteriana	1. Características gerais dos seres vivos  - Ciclo de vida. - Resposta à estímulos. - Metabolismo. - Células (bacteriana, vegetal e animal).	AVAL. PARCIAL  Atividades de laboratório
(OFEF07CI17) Caracterizar a diversidade de seres vivos considerando critérios que possibilitem a distinção do mundo biótico e abiótico (OFEF07CI18) Compreender a classificação atual dos seres vivos e a sua nomenclatura para identificação	2. Diversidade de ecossistemas/ Biodiversidade  2.1 Classificação e nomenclatura dos seres vivos*	Atividades de laboratório  Possibilidade de diálogo com Convivência ética*
(OFEF07CI19) Caracterizar os vírus, bactérias, protozoários e fungos relacionando-os com outros seres vivos, incluindo o homem.	3. Vírus, Bactérias, Protistas e Fungos – caracterização e relações com ser humano	AVAL FINAL  Construção de Jogos Educativos





TRIMESTRE II - CIÊNCIAS		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(OFEF07CI20) Analisar comparativamente os diversos grupos vegetais, considerando sua estrutura, funções vitais, em uma abordagem evolutiva.	1. Vegetais: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas	AVAL. PARCIAL Observação de espécies vegetais
(EF07CI07) Caracterizar os principais biomas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	2. Biomas brasileiros: Amazônia, Caatinga, Cerrado, Pantanal, Mata Atlântica, Pampa.	PROJETO INTERDISCIPLINAR (Ciências / Geografia)
(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	3. Fenômenos naturais e impactos ambientais Queimadas, desmatamento, produtos químicos, tráfico de animais, resíduos sólidos, desertificação, alagamentos e poluição	Atividades de laboratório Construção de quadro comparativo
(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.  (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.  (OFEF07CI21) Identificar os componentes básicos do sistema respiratório humano, compreendendo a sua importância nos mecanismos da respiração.	4. O ar, o ser humano e a Terra	AVAL. FINAL  Atividades de laboratório
(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	5. Programas e indicadores de saúde pública	





<p>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>(OFEF07CI22) Conhecer o funcionamento do <i>sistema imunológico</i>, compreendendo sobre a resposta <i>imune</i> aos micro-organismos patogênicos.</p>		
--	--	--

PROJETO		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
(EF07CI07) Caracterizar os principais biomas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Biomas brasileiros:  Amazônia, Caatinga, Cerrado, Pantanal, Mata Atlântica, Pampa.	PROJETO INTERDISCIPLINAR (Ciências / Geografia)  Aula de campo





TRIMESTRE III - CIÊNCIAS		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
(OFEF07CI23) Analisar comparativamente os animais considerando sua estrutura, funções vitais e reprodução em uma abordagem evolutiva.	1. Reino Animal 1.1 Invertebrados I (Poríferos, Celenterados, Platelmintos, Nematelmintos, Anelídeos e Moluscos)	AVAL. PARCIAL
(OFEF07CI23) Analisar comparativamente os animais considerando sua estrutura, funções vitais e reprodução em uma abordagem evolutiva.	1.2 - Invertebrados II (Insetos, Crustáceos, Aracnídeos, Quilópodes, Diplópodes e Equinodermos)	Atividades de laboratório
(OFEF07CI23) Analisar comparativamente os animais considerando sua estrutura, funções vitais e reprodução em uma abordagem evolutiva.	1.3 - Vertebrados (Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos.)	AVAL. FINAL
(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i> ) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.  (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	2. A dinâmica da Terra  2.1- Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e <i>tsunamis</i> ) 2.2 - Placas tectônicas e deriva continental	

**Livro Didático:** Coleção Panoramas: Ciências - 7, Leandro Pereira Godoy, Editora FTD (1ª edição, 2019)

Livro Paradidático: Não será adotado





## INICIAÇÃO À FÍSICA

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.	Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico. Exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

### TRIMESTRE I

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<b>(EF07CI01)</b> Discutir a utilização, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar força e movimento.</li> <li>Conhecer as leis de Newton.</li> <li>Associar as leis de Newton a situações cotidianas.</li> <li>Reconhecer a ação da força gravitacional.</li> <li>Compreender que máquinas simples ampliam forças.</li> <li>Explicar os benefícios que a alavanca, o plano inclinado e a roldana trazem para atividades humanas.</li> <li>Diferenciar formas de energia.</li> <li>Identificar transformações de energia em exemplos cotidianos.</li> <li>Compreender que uma máquina simples não altera a energia aplicada a um sistema.</li> </ul>	Atividade prática abordando as 3 Leis de Newton.  Forms ou escrita.





PROJETO: Leis de Newton e Máquinas simples		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF07CI01)</b> Discutir a utilização, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar força e movimento.</li> <li>• Conhecer as leis de Newton.</li> <li>• Associar as leis de Newton a situações cotidianas.</li> <li>• Reconhecer a ação da força gravitacional.</li> <li>• Compreender que máquinas simples ampliam forças.</li> </ul>	<p>1º Lei de Newton: Inércia Copo plástico, moeda e folha de papel. 2º e 3º Lei de Newton: Princípio fundamental da Dinâmica e (Ação e reação). Carrinho, canudo, cola e bexiga. Atividades experimentais feitas em sala de aula. Máquinas simples Lápis e roldana Pontes de papel Plano inclinado.</p> <p>Os Projetos serão desenvolvidos em parceria com a disciplina LNT – Professora Beatriz Oliveira.</p>

TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF07CI02)</b> Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica.</li> <li>• Conhecer as diversas formas de propagação do calor.</li> <li>• Diferenciar materiais isolantes e condutores térmicos.</li> </ul>	<p>Projeto  escrita</p>
<p><b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificar a utilização de materiais condutores e isolantes na vida cotidiana.</li> <li>• Conhecer o princípio de funcionamento de alguns equipamentos, como a garrafa térmica, o coletor solar e o forno solar.</li> </ul>	





PROJETO: Formas de propagação do calor		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento</p>	<p>Formas de Propagação do calor.</p>	<p>O efeito estufa diante dos seus olhos!!</p> <p><b>Você vai precisar de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– dois copos com água;</li><li>– uma caixa de sapatos;</li><li>– filme plástico;</li><li>– papel alumínio;</li><li>– luz do Sol ou de uma luminária.</li></ul> <p><b>Modo de fazer:</b></p> <p>Forre o interior da caixa com o papel-alumínio, coloque um dos copos com água dentro dela e tampe-a com o filme plástico. Depois, coloque a caixa e o segundo copo com água na direção de uma luz forte. Um dia ensolarado é perfeito para realizar essa experiência! Mas se não der para sair de casa, você pode usar uma luminária. Depois de uns 15 minutos, abra a caixa e veja qual copo d’água está mais quente. Se você tiver um termômetro pode conferir com ele, mas é possível sentir com o dedo mesmo!</p> <p>Os Projetos serão desenvolvidos em parceria com a disciplina LNT – Professora Beatriz Oliveira.</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF07CI04)</b> Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p> <p><b>(EF07CI05)</b> Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p><b>(EF07CI06)</b> Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar equilíbrio térmico, equilíbrio mecânico e equilíbrio químico.</li> <li>Associar os equilíbrios térmico, mecânico e químico ao equilíbrio termodinâmico.</li> <li>Explicar o funcionamento de máquinas térmicas.</li> <li>Identificar diferentes exemplos de máquinas térmicas.</li> <li>Avaliar os impactos sociais e culturais das máquinas térmicas em diferentes épocas.</li> <li>Reconhecer novidades tecnológicas das revoluções industriais.</li> <li>Compreender e comparar as vantagens e desvantagens de diferentes combustíveis utilizados nas máquinas térmicas.</li> <li>Avaliar as mudanças econômicas, culturais e sociais decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias.</li> </ul>	<p>Atividade de pesquisa sobre a evolução das máquinas térmicas.</p> <p>Forms ou escrita</p> <p>Forms ou escrita</p>

PROJETO: Cimatec		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF07CI05)</b> Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p>	<p>Termodinâmica</p>	<p>Visita técnica ao laboratório de mecânica automotiva do Senai Cimatec.</p> <p>Produção textual dos processos termodinâmicos apresentados na visita e criação de uma maquete para apresentação.</p> <p>Os Projetos serão desenvolvidos em parceria com a disciplina LNT – Professora Beatriz Oliveira.</p>

**Livro Didático:** Panoramas – Ciências 7º ano – Editora FTD.

**Livro Paradidático:**





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSOR: JONILTON DE SOUSA ALVES

Componente Curricular:

# HISTÓRIA





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</li> <li>2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</li> <li>3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.</li> <li>4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.</li> <li>6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</li> <li>● Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.</li> <li>● Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</li> <li>● Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</li> <li>● Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</li> <li>● Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</li> <li>● Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</li> </ul>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <p>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p> <p>(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p> <p>(OF07HI01) Reconhecer a importância histórico-cultural das sociedades clássicas na Antiguidade e suas implicações político-sociais para o mundo ocidental na atualidade</p> <p>(OF07HI08) Compreender a importância da religião na sociedade romana, com destaque para a expansão do cristianismo e sua organização na atualidade.</p>	<p><b>1. O mundo romano na antiguidade (O Império)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodização da política romana</li> <li>• Expansão territorial romana e a formação de um império</li> <li>• Organização social e política de Roma durante o Império</li> <li>• Política e religião na antiguidade.</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.</li> <li>• Desagregação do Império.</li> <li>• O cristianismo</li> <li>• Os Germanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades propostas nos Capítulos 11 - livro do 6º ano</li> <li>• Atividade colaborativa no Padlet (construção da linha do tempo do conteúdo visto no 6º ano)</li> </ul>
<p>(OF07HI09) Caracterizar os aspectos econômicos, políticos sócio-culturais e religiosos do Império Bizantino.</p>	<p><b>2. Os bizantinos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Política e bizantina</li> <li>• A religiosidade bizantina</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 11 - livro do 6º ano</p> <p>Produção de Resumos e mapa mental ao longo da unidade.</p>
<p>(OF07HI10) Caracterizar os aspectos econômicos, políticos sócio-culturais e religiosos do povo árabe.</p> <p>(OF07HI11) Compreender os pilares do Islamismo e sua influência para a expansão árabe.</p>	<p><b>3. Os muçulmanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O islamismo</li> <li>• A expansão árabe</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 11 - livro do 6º ano</p> <p>Produção de Resumos e mapa mental ao longo da unidade.</p>
<p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p>	<p><b>4. O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio</b></p>	<p>Atividades propostas no Capítulo 11 - livro do 6º ano</p> <p>Produção de Resumos e mapa mental ao longo da unidade.</p>





<p><b>(EF06HI16)</b> Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p><b>(EF06HI18)</b> Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.</p> <p><b>(EF06HI19)</b> Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p> <p><b>(OF07HI12)</b> Perceber o modo de produção feudal como uma estrutura baseada na opressão e super-exploração do campesinato.</p> <p><b>(OF07HI13)</b> Reconhecer a importância do papel político e ideológico da Igreja no mundo feudal e na atualidade.</p> <p><b>(OF07HI14)</b> Identificar mudanças e permanências na forma de vida dos monges beneditinos em Salvador, quando comparados com a vida monástica medieval.</p> <p><b>(OF07HI15)</b> Compreender a relação entre o renascimento comercial, o surgimento da burguesia e o renascimento urbano.</p> <p><b>(OF07HI16)</b> Relacionar a epidemia da Peste Negra com a falta de estrutura das cidades medievais, identificando semelhanças com epidemias na atualidade</p> <p><b>(OF07HI17)</b> Identificar a crise do século XIV como período de transição para uma nova ordem social: o Estado absolutista.</p>	<p><b>5. O mundo medieval</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinos Germânicos: Aspectos sócio-culturais</li> <li>• Os Francos e o Império carolíngio</li> <li>• Feudalismo.</li> <li>• A fragmentação do poder político na Idade Média</li> <li>• O senhorio</li> <li>• A sociedade feudal</li> <li>• A passagem do mundo antigo para o mundo medieval</li> <li>• As cruzadas</li> <li>• O Cristianismo e a Igreja Medieval</li> <li>• Crise do século XIV</li> <li>• Renascimento Urbano e Comercial</li> <li>• Conhecimento e arte medieval</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 12 - livro do 6º ano e</p> <p>Capítulo 3 - livro do 7º ano</p> <p>Produção de Resumos e mapa mental ao longo da unidade.</p> <p>Atividade interdisciplinar com visita ao Mosteiro de São Bento. (atividade pontuada)</p>
---	---	--





**PROJETO: Visita ao Mosteiro de São Bento**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF06HI16)</b> Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p><b>(EF06HI18)</b> Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.</p> <p><b>(EF06HI19)</b> Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p> <p><b>(OF07HI12)</b> Perceber o modo de produção feudal como uma estrutura baseada na opressão e super-exploração do campesinato.</p> <p><b>(OF07HI13)</b> Reconhecer a importância do papel político e ideológico da Igreja no mundo feudal e na atualidade.</p>	<p>O Mundo Medieval</p> <p>Cristianismo</p> <p>Urbanização da cidade de Salvador</p>	<p>Atividade interdisciplinar (História, Geografia, LNT, Espanhol e Inglês): Visita ao Mosteiro de São Bento.</p> <p>Produto final: Folder informativo em inglês, espanhol e português sobre turismo religioso em Salvador.</p>





TRIMESTRE II - (período)		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p> <p>(OF07HI19) Conhecer a existência de uma diversidade de povos com culturas complexas e diferenciadas na África.</p>	<p><b>1. Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O império do Mali;</li> <li>● Os bantos e o Reino do Congo;</li> <li>● Os iorubas.</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 2 - livro do 7º ano</p> <p>Confecção do mapa mental em trios / quartetos</p>
<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p>	<p><b>2. O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História;</li> <li>● A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 4 - livro do 7º ano</p>
<p>(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.</p>	<p><b>3. Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Humanismo;</li> <li>● Renascimentos artísticos e culturais;</li> <li>● Renascimento Italiano;</li> <li>● Expansão do Renascimento.</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 4 - livro do 7º ano</p>





<p><b>(EF07HI05)</b> Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p> <p><b>(OF07HI20)</b> Compreender o movimento de Reforma e seus impactos na estrutura da Igreja Católica e na Europa, a partir do século XVI.</p> <p><b>(OF07HI21)</b> Explicar as implicações do movimento reformista do século XVI com a realidade religiosa que vivemos hoje.</p> <p><b>(OF07HI22)</b> Discutir intolerância religiosa a partir das Reformas do século XVI.</p>	<p><b>4. Reformas religiosas: a cristandade fragmentada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivos da reforma;</li> <li>● Reforma Luterana;</li> <li>● Reforma Calvinista;</li> <li>● Reforma Anglicana;</li> <li>● Reforma Católica ou Contrarreforma.</li> </ul>	
<p><b>(EF07HI07)</b> Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p><b>(OF07HI27)</b> Estabelecer relações e contradições entre o Absolutismo da modernidade e a Democracia em que vivemos.</p> <p><b>(EF07HI17)</b> Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>	<p><b>5. A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalecimento do poder dos reis e o Estado Moderno;</li> <li>● Absolutismo;</li> <li>● Mercantilismo;</li> <li>● Monarquias Ibéricas.</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 6 - livro do 7º ano</p>
<p><b>(EF07HI06)</b> Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p><b>(OF07HI23)</b> Analisar os “achamentos” da modernidade e suas consequências históricas para os europeus e americanos.</p> <p><b>(OF07HI24)</b> Reconhecer que a expansão marítima não pode ser estudada de forma isolada, mas integrada à acontecimentos históricos como renascimento, absolutismo e mercantilismo.</p>	<p><b>6. As descobertas científicas e a expansão marítima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grandes Navegações;</li> <li>● Pioneirismo português;</li> <li>● Navegações espanholas;</li> <li>● Outros europeus.</li> </ul>	<p>Capítulo 7 - livro do 7º ano</p> <p>Visita ao Museu Náutico (Forte Santo Antônio da Barra)</p> <p><a href="https://www.museunauticodabahia.org.br/">https://www.museunauticodabahia.org.br/</a></p>



**PROJETO: Visita ao Museu Náutico (Forte Santo Antônio da Barra)**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF07HI06)</b> Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p><b>(OF07HI23)</b> Analisar os “achamentos” da modernidade e suas consequências históricas para os europeus e americanos.</p> <p><b>(OF07HI24)</b> Reconhecer que a expansão marítima não pode ser estudada de forma isolada, mas integrada à acontecimentos históricos como renascimento, absolutismo e mercantilismo.</p>	<p><b>As descobertas científicas e a expansão marítima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes Navegações</li> <li>• Pioneirismo português</li> <li>• Navegações espanholas</li> <li>• Outros europeus</li> </ul>	<p>Visita ao Museu</p> <p>Elaboração de Painel ilustrado a partir do roteiro orientado pelos professores de História e Geografia.</p>

**TRIMESTRE III**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>(EF07HI08)</b> Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.</p> <p><b>(EF07HI09)</b> Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p> <p><b>(OF07HI25)</b> Posicionar-se diante do ‘encontro’ entre europeus e americanos.</p> <p><b>(OF07HI26)</b> Definir e distinguir conquista, colonização, invasão.</p> <p><b>(EF07HI10)</b> Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.</p> <p><b>(EF07HI11)</b> Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p><b>(EF07HI12)</b> Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando</p>	<p><b>1. A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquista das terras astecas;</li> <li>• Conquista das terras incas;</li> <li>• Sociedade e economia na América espanhola;</li> <li>• Estruturação dos vice-reinos nas Américas</li> <li>• Colonização portuguesa na América;</li> <li>• Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.</li> </ul>	<p>Atividades propostas nos Capítulos 8, 9 e 12 - livro do 7º ano</p>





<p>a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p> <p><b>(EF07HI13)</b> Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p><b>(EF07HI14)</b> Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p>		
<p><b>(EF07HI13)</b> Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p><b>(EF07HI14)</b> Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p>	<p><b>2. As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• União Ibérica;</li> <li>• O Brasil holandês.</li> </ul>	<p>Atividades propostas no Capítulo 11 - livro do 7º ano.</p>
<p><b>(EF07HI14)</b> Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p> <p><b>(EF07HI15)</b> Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p><b>(EF07HI16)</b> Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p>	<p>3. As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias</p> <p>4. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</p>	<p>Atividades propostas no Capítulo 10 - livro do 7º ano.</p> <p>Painel ilustrado sobre a Resistência negra durante a Escravidão: capoeira, reisado, congada, quilombos, irmandades de negros e comunidades remanescentes.</p> <p>O painel será feito de forma colaborativa e remota na plataforma Padlet.</p>

**Livro Didático:** BOULOS JUNIOR, Alfredo. História Sociedade e Cidadania: 6º ano. São Paulo: FTD, 2018.  
BOULOS JUNIOR, Alfredo. História Sociedade e Cidadania: 7º ano. São Paulo: FTD, 2022.





ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

PROFESSOR: EDMAR P. ABBUD

Componente Curricular:

# GEOGRAFIA





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</li> <li>2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</li> <li>3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.</li> <li>4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades de qualquer natureza.</li> <li>5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço em espaços variados.</li> <li>6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</li> <li>2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</li> <li>3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</li> <li>4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográfica se iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</li> <li>5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor pergunta se soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</li> <li>6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</li> <li>7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</li> </ol>





**TRIMESTRE I**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF7GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GEO2) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GEO3) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direito legais dessa comunidade.</p> <p>(EFO7GEO5) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p>(EF07G09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p>	<p><b>Ideias e concepção sobre a formação territorial do Brasil</b></p> <p>- O território brasileiro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Divisão do território</li> <li>2- Organização política</li> <li>3- Divisões regionais</li> <li>4- Dimensões do território brasileiro</li> <li>5- Brasil e os países vizinhos</li> <li>6- O Brasil na América</li> <li>7- Formação territorial do Brasil</li> </ol> <p>- Expansão e integração do território</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- América portuguesa</li> <li>2- O império do café</li> <li>3- Do café as indústrias</li> <li>4- Comunicação e transportes</li> <li>5- Fluxos populacionais</li> </ol> <p><b>Produção, circulação e consumo de mercadorias</b></p>	<p>- Avaliação Parcial</p> <p>- Quadro Comparativo com as características físicas do Brasil</p> <p>- Avaliação Final com todos os assuntos trabalhados no I trimestre</p>

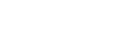




## TRIMESTRE II

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF07GEO2) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direito legais dessa comunidade.</p> <p>(OFEF07GE01) Desenvolver o espírito crítico no aluno para que ele compreenda a realidade do mundo em que vive e as transformações que nele ocorrem, visando a formação do cidadão.</p> <p>(EF07GEO4) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígenas, africanas, europeia e asiática), assim como aspectos de renda sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p> <p>(EF07GEO4) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígenas, africanas, europeia e asiática), assim como aspectos de renda sexo e idade nas regiões brasileiras.</p>	<p><b>Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras</b></p> <p>- Características da população brasileira</p> <p>1 - Quantos somos e distribuição 2 - Pirâmide etária 3 - Populações tradicionais e território</p> <p><b>Desigualdade social e trabalho</b></p> <p>População: diversidade e desigualdade</p> <p>1- Diversidade da população brasileira</p> <p><b>Mapas temáticos do Brasil</b></p> <p>- Dinâmica da natureza no Brasil:</p> <p>1- Relevo 2- Águas no território brasileiro 3- Climas do Brasil 4- Vegetação do Brasil 5- Unidades de conservação no Brasil</p>	<p>- Av Parcial</p> <p>- Conesco</p> <p>- Avaliação Final com todos os assuntos trabalhados no II trimestre.</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>(EF07GEO2) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF03GEO3) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direito legais dessa Comunidades.</p> <p>(EF07GEO6) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. Desigualdade social e o trabalho.</p> <p>(EF07GEO9) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. Natureza, ambientes e qualidade de vida Biodiversidade brasileira.</p> <p>(OFEF07GE01) Desenvolver o espírito crítico no aluno para que ele compreenda a realidade do mundo em que vive e as transformações que nele ocorrem, visando a formação do cidadão.</p> <p>(OFEF07GE02) Identificar as principais características encontradas no Brasil que caracterizam e justificam a divisão regional.</p> <p>(OFEF07GE03) - Conhecer as diferentes formas de regionalizar o Brasil, de modo a perceber as diferentes visões a partir de um mesmo espaço geográfico.</p>	<p><b>Produção e circulação de mercadorias</b></p> <p>- Campo: Produção, terra e trabalho</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Da produção ao consumo</li> <li>2- Transformação no campo</li> <li>3- Distribuição de terras</li> </ol> <p><b>Desigualdade social e do trabalho</b></p> <p>- Cidades: Dinâmicas e desigualdades</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Brasil, país urbano</li> <li>2- Problemas sociais e ambientais</li> </ol> <p><b>Mapas temáticos do Brasil</b></p> <p><b>- O Brasil em regiões</b></p>	<p>- Avaliação Parcial</p> <p>- Atividade Interdisciplinar de Geografia e História: A expansão urbana de Salvador.</p> <p>- Avaliação Final com todos os assuntos trabalhados no III trimestre.</p>





PROJETO:		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p>EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>( EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. Natureza, ambientes e qualidade de vida Biodiversidade brasileira</p> <p>(OFEF07GE01) Desenvolver o espírito crítico no aluno para que ele compreenda a realidade do mundo em que vive e as transformações que nele ocorrem, visando a formação do cidadão</p>	<p>- Atividade Interdisciplinar de Geografia e História: A expansão urbana de Salvador</p>	<p>Passeio pela cidade - Salvador</p>

**Livro Didático - Título - Panoramas 7º ano**

- Autores: Marcelo Moraes, Angela Ramos e Denise Pinesso

- Editora: FTD / 2019

- Primeira Edição





ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

PROFESSOR: LUIS VINICIUS ESPINHEIRA SANCHES

Componente Curricular:

# MATEMÁTICA 1





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</li><li>• Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.</li><li>• Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</li><li>• Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.</li><li>• Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</li><li>• Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</li><li>• Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li><li>• Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais.</li><li>• A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.</li><li>• Apesar de a Matemática ser, por excelência, uma ciência hipotético-dedutiva, porque suas demonstrações se apoiam sobre um sistema de axiomas e postulados, é de fundamental importância também considerar o papel heurístico das experimentações na aprendizagem da Matemática.</li><li>• A Matemática é uma linguagem universal e estruturante na construção do pensamento científico/ tecnológico, sem ela seria improvável a observação das engrenagens da realidade. Importante destacar que se perde o uso de uma mera “ferramenta” e se ganha um conjunto de explicações para o nosso universo e diversos outros, os mundos concreto e abstrato.</li><li>• E assim não basta ensinar/saber matemática, é preciso desenvolver uma forma de pensar matematicamente, e assim desenvolver uma visão empreendedora. Mesmo que, antes disso, faça-se indispensável o desenvolvimento do conteúdo em si para resolver problemas diretos.</li></ul>





TRIMESTRE I			
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADE PARA FIXAÇÃO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p><b>OFEF07MA35)</b> Planejar, organizar e administrar financeiramente as receitas e despesas com os projetos pedagógicos do colégio Oficina.</p> <p><b>(EF06MA08)</b> Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA11)</b> Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p><b>EF07MA01)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p><b>(EF07MA05)</b> Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p><b>(EF07MA06)</b> Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p><b>(EF07MA07)</b> Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p>	<p>Projeto Gestor Financeiro (<b>unidades I, II e III</b>).</p> <p><b>Números decimais</b> *Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</p> <p>Múltiplos e Divisores de um Número Natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva: Planilhas (construção e análise).</li> <li>• Leitura do livro didático – individual ou em dupla com discussão.</li> <li>• Resolução de exercícios do livro didático.</li> <li>• Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema.</li> <li>• Trabalhos em grupo e individuais.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do livro didático.</li> <li>• Resolução dos exercícios do livro didático e de listas.</li> <li>• Desafios e jogos interativos.</li> <li>• Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema com compreensão dos diferentes significados das operações em <math>Z</math>.</li> <li>• Cálculos (mentais e escritos) e estimativas envolvendo operações em <math>Z</math>.</li> <li>• Resoluções de expressões e problemas em <math>Z</math>.</li> <li>• Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema com compreensão dos diferentes significados das operações em <math>Q</math>.</li> <li>• Cálculos (mentais e escritos) e estimativas envolvendo operações em <math>Q</math>.</li> </ul>	<p>Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade</p>





<p><b>(EF07MA08)</b> Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p><b>(EF07MA09)</b> Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p>	<p>Números Racionais na Representação Fracionária e na Decimal: Usos, Ordenação e Associação com Pontos da Reta Numérica e operações.</p>	<p>Idem anterior</p>
<p><b>(EF07MA10)</b> Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p><b>(EF07MA11)</b> Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p><b>(EF07MA12)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>	<p>Números Racionais na Representação Fracionária e na Decimal: Usos, Ordenação e Associação com Pontos da Reta Numérica e operações.</p>	<p>Idem anterior</p>

### PROJETO: Custo de uma Cesta Básica e os Encargos Tributários sobre cada Produto

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>EF07MA38)</b> Desenvolver a capacidade Individual do trabalho escolar.</p> <p><b>(EF07MA39)</b> Conscientizar-se sobre a carga tributária que implica sobre o valor de cada produto de uma Cesta Básica.</p> <p><b>(EF07MA39)</b> Conhecer a diferença entre Tributos e Impostos.</p> <p><b>(EF07MA39)</b> Pensar matematicamente na análise da razoabilidade dos resultados, estimativas, tomada de preços, a busca de padrões financeiros, desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.</p> <p><b>(EF07MA40)</b> Analisar situações abertas que propiciem vários caminhos de resolução.</p>	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO FINANCEIRA</p>	<p>Os estudantes realizarão pesquisas na Internet, farão entrevistas com os familiares e/ou pessoas próximas para descobrir quais produtos compõem uma Cesta Básica. Após essa coleta de dados, será feita uma planilha com as seguintes informações:</p> <p>Produtos, Quantidade de Produtos, Valor Unitário, Valor Total, Valor do Tributo em %, valor do produto sem a carga Tributária (utilizando o “Excel”). Em seguida, serão montados gráficos de comparação dos produtos com e sem Carga Tributária.</p>



**TRIMESTRE II**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<p><b>(EF07MA13)</b> Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p><b>(EF07MA14)</b> Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p><b>(EF07MA15)</b> Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências</p>	Linguagem Algébrica: Variável e Incógnita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do livro didático – individual ou em dupla com discussão.</li> <li>• Resolução de exercícios do livro didático.</li> <li>• Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema envolvendo equações, sistema de equações e porcentagem.</li> <li>• Trabalhos em grupo (batalha matemática) e individuais.</li> <li>• Desafios.</li> </ul>
<b>(EF07MA16)</b> Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Equivalência de Expressões Algébricas: identificação da Regularidade de uma Sequência Numérica	Idem anterior
<b>(EF07MA17)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas Envolvendo Grandezas Diretamente Proporcionais e Grandezas Inversamente Proporcionais	Idem anterior
<b>(EF07MA02)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	Cálculo de Porcentagens e de Acréscimos e Decréscimos Simples Juros simples e composto	Idem anterior
<b>(EF07MA18)</b> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.	Equações do 1º Grau com uma incógnita	Idem anterior

**PROJETO:**

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<b>(EF07MA02)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	Poupança	<p>Exposição teórica sobre poupança e outras aplicações financeiras.</p> <p>Resolução de uma lista contendo questionário e problemas a respeito de aplicações financeiras.</p>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Grandezas e Regra de três simples e composta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do livro didático – individual ou em dupla com discussão.</li> <li>• Resolução de exercícios do livro didático.</li> <li>• Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema envolvendo equações, sistema de equações e porcentagem.</li> <li>• Trabalhos em grupo (batalha matemática) e individuais.</li> <li>• Desafios.</li> </ul>
(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridas em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Problemas Envolvendo Medições	Idem anterior
(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	Experimentos Aleatórios: Espaço Amostral e Estimativa de Probabilidade por Meio de Frequência de Ocorrências	Idem anterior
(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.	Idem anterior
(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.	Idem anterior

Livro Didático: **Matemática 7º ano – Compreensão e Prática.**





ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA II (GEOMETRIA)

PROFESSORA: HILZILAILA LINS

Componente Curricular:

# MATEMÁTICA 2





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;</li><li>• Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;</li><li>• Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;</li><li>• Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;</li><li>• Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;</li><li>• Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados);</li><li>• Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;</li><li>• Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais.</li><li>• A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico. Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.</li><li>• Apesar de a Matemática ser, por excelência, uma ciência hipotético-dedutiva, porque suas demonstrações se apoiam sobre um sistema de axiomas e postulados, é de fundamental importância também considerar o papel heurístico das experimentações na aprendizagem da Matemática.</li><li>• A Matemática é uma linguagem universal e estruturante na construção do pensamento científico/ tecnológico, sem ela seria improvável a observação das engrenagens da realidade. Importante destacar que perde-se o uso de uma mera “ferramenta” e ganha-se um conjunto de explicações para o nosso universo e diversos outros, os mundos concreto e abstrato.</li><li>• E assim não basta ensinar/saber matemática, é preciso desenvolver uma forma de pensar matematicamente, e assim desenvolver uma visão empreendedora. Mesmo que, antes disso, faça-se indispensável o desenvolvimento do conteúdo em si para resolver problemas diretos.</li></ul>





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<p><b>(EF06MA25)</b> Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas</p> <p><b>(EF06MA26)</b> Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão</p> <p><b>(EF06MA27)</b> Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF07MA23)</b> Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.</p>	<p><b>1. Retas e ângulos (capítulo 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos: noção, usos e medida</li> <li>• Retas; semirreta e segmento de reta</li> <li>• Posições relativas entre duas retas</li> <li>• Ângulos e seus elementos</li> <li>• Medida de ângulo</li> <li>• Transformação de unidades</li> <li>• Operações com medidas de Ângulos</li> <li>• Ângulos congruentes; consecutivos e adjacentes</li> <li>• Bissetriz de um ângulo</li> <li>• Ângulos reta, agudo e obtuso</li> <li>• Ângulos complementares e suplementares</li> <li>• Ângulos formados por duas retas cortadas por uma transversal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIAGNÓSTICA</li> <li>• LISTAS DE EXERCÍCIOS</li> <li>• CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS</li> <li>• 1ª ETAPA</li> <li>• 2ª ETAPA</li> <li>• OLIMPÍADA CANGURU</li> </ul>
PROJETO: Custo de uma Cesta Básica e os Encargos Tributários sobre cada Produto		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<p><b>(EF07MA38)</b> Desenvolver a capacidade Individual do trabalho escolar.</p> <p><b>(EF07MA40)</b> Conscientizar-se sobre a carga tributária que implica sobre o valor de cada produto de uma Cesta Básica.</p> <p><b>(EF07MA41)</b> Conhecer a diferença entre Tributos e Impostos.</p> <p><b>(EF07MA42)</b> Pensar matematicamente na análise da razoabilidade dos resultados, estimativas, tomada de preços, a busca de padrões financeiros, desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.</p> <p><b>(EF07MA43)</b> Analisar situações abertas que propiciem vários caminhos de resolução.</p>	<p>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</p>	<p>Os estudantes realizarão um treinamento no Laboratório de Informática para uma construção de uma planilha no Microsoft Excel, simulando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produtos;</li> <li>• Quantidade de Produtos;</li> <li>• Valor Unitário;</li> <li>• Valor Total;</li> <li>• Valor do Tributo em %;</li> <li>• Valor do produto sem a carga Tributária.</li> </ul> <p>Em seguida, serão montados gráficos de comparação dos produtos com e sem Carga Tributária.</p>





TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</li> <li>(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</li> <li>(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</li> </ul>	<b>1. Transformações geométricas (cap. 13)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Isometrias (Translação; Rotação; Reflexão)</li> <li>Construções de figuras simétricas</li> <li>Representação de um polígono no plano cartesiano</li> <li>Transformações geométricas no plano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LISTAS DE EXERCÍCIOS</li> <li>1ª ETAPA</li> <li>2ª ETAPA</li> <li>CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</li> <li>(EF07MA30) Resolver e elaborar situações problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).</li> <li>(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</li> <li>(EF07MA32) Resolver e elaborar situações problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</li> </ul>	<b>2. Grandezas e Medidas (Cap. 14)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situações que envolvem medições</li> <li>Área de polígonos (retângulo – quadrado – paralelogramo - triângulo – trapézio – losango)</li> <li>Volume do paralelepípedo reto-retângulo</li> <li>Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros</li> </ul>	
PROJETO:		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	CRITÉRIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar, organizar e administrar financeiramente as receitas e despesas com os projetos pedagógicos do código Oficina.</li> </ul>	<b>1. Projeto Gestor Financeiro</b> Planilhas (construção e análise)	Análise do andamento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar a matemática financeira em situações cotidianas, e agir sobre ela utilizando o raciocínio lógico matemático e a habilidade em operar as operações matemáticas.</li> </ul>	<b>2. Matemática Financeira</b> Conceitos básicos de economia e finanças.	





## TRIMESTRE III

HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</li> <li>(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>.</li> <li>(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</li> <li>(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</li> <li>(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.</li> <li>(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</li> <li>(EF07MA33) Estabelecer o número <math>\pi</math> como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</li> </ul>	<p><b>1. Figuras Geométricas planas (cap. 15)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Circunferência e círculo</li> <li>Polígonos</li> <li>Soma das medidas dos ângulos internos de um polígono</li> <li>Polígono regular</li> <li>Ângulos internos de um polígono regular</li> <li>Ângulo externo</li> <li>Área de um polígono regular</li> <li>Triângulo</li> <li>Condição de existência de um triângulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1ª ETAPA</li> <li>2ª ETAPA</li> <li>LISTAS</li> <li>Construção de circunferência e triângulos</li> </ul>

**LIVRO DIDÁTICO:**

**TÍTULO:** Compreensão e prática 7º ano (Versão BNCC) / **AUTORES:** Ênio Silveira, Cláudio Marques. / **EDIÇÃO:** 6ª / **EDITORA:** Moderna.  
ISBN: 978-85-16-12037-5





ÁREA DE CONHECIMENTO: Convivência Ética

PROFESSOR: DANILO SANTIAGO

Componente Curricular:

# Convivência Ética





COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS:	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li> <li>2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li> <li>3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas Diversificadas da produção artístico-cultural.</li> <li>4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.</li> <li>5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li> <li>6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</li> <li>7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.</li> <li>8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.</li> </ol>	<p><b>Autoconsciência:</b> construir e valorizar positivamente o próprio eu, conhecer e compreender a si mesmo (pontos fortes e fracos, antever prováveis reações), reconhecer seus valores, necessidades, sentimentos e emoções e projetar-se na vida, atribuindo-lhe sentido de convivência ética.</p> <p><b>Autorregulação:</b> buscar atuar na coerência entre julgamento e ação moral, através de sucessivas equilibrações, regulações, entre os próprios valores, necessidades, sentimentos e emoções e de outrem, considerando diversos contextos e visando a progressiva construção de um modo de ser realmente desejado em sintonia com uma personalidade ética.</p> <p><b>Cooperação:</b> agir coletivamente dentre trocas e coordenações de pensamentos e necessidades, com base em respeito mútuo, por meio da valorização da diversidade dos indivíduos, agregando suas potencialidades e acolhendo com equidade suas dificuldades.</p> <p><b>Empatia:</b> descentrar-se do próprio ponto de vista, procurando reconhecer e compreender emoções, sentimentos, necessidades, opiniões e argumentos diversos dos seus próprios, de modo altruístico para aproximar o outro, evitando machucar a si.</p> <p><b>Julgamento moral:</b> união de equacionamento e sensibilidade moral para a interpretação de situações de vida para além das convenções sociais, de maneira descentrada, com base em valores universalizáveis, por meio de um agir comunicativo para produção e crítica de juízos morais.</p> <p><b>Habilidades dialógicas:</b> capacidade de expressar-se, em diferentes contextos, de modo descritivo e assertivo, intercambiando e coordenando opiniões com a intenção de buscar esclarecimento e entendimento. Construção do agir comunicativo, performando um discurso ético.</p> <p><b>Postura Crítica:</b> refletir, questionar e posicionar-se ante à realidade com base em princípios universalmente desejáveis, reunir informações, tratando-as em perspectivas múltiplas (causais, consecutivas, processuais) considerando diversos</p>





<p>9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p>	<p>pontos de vista sobre a realidade, com a finalidade de entendê-la e transformá-la elaborando soluções possíveis.</p>
---	---

TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES AVALIATIVAS
<p>Autoconsciência</p> <p>Autorregulação</p> <p>Cooperação</p> <p>Empatia</p> <p>Julgamento moral</p> <p>Habilidades dialógicas</p> <p>Postura crítica</p>	<p>Quem sou eu e quem são meus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconhecimento</li> <li>- Identificação e expressão de sentimentos</li> <li>- Conhecimento de grupo</li> <li>- Fortalecimento de grupo</li> <li>- Amizade</li> </ul> <p><i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os/as alunos/as e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i></p>	<p>Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.</p>



**TRIMESTRE II**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Cooperação Empatia Julgamento moral Habilidades dialógicas Postura crítica	Como eu me comunico com as pessoas com as quais eu convivo? - Importância da escuta - Linguagem descritiva x Linguagem valorativa - Estilos de comunicação: passivo, assertivo e agressivo  <i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os/as alunos/as e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i>	Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.

**TRIMESTRE III**

<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
Autoconsciência Autorregulação Cooperação Empatia Julgamento moral Habilidades dialógicas Postura crítica	Quais valores eu cultivo para conviver de forma harmoniosa? - Reconhecimento de valores e de antivalores. - Retomada dos valores da escola. - Os valores e a construção do bem comum. - Problemas de convivência (incivilidade, provocação, bullying).  <i>(Ao longo da unidade, haverá momentos de “Assembleia de classe”, contemplando discussões pertinentes à convivência entre os/as alunos/as e a escola, e de “Rodas de conversa”, contemplando discussões relacionadas a questões da realidade)</i>	Registros de atividades relacionadas às discussões no Padlet como portfólio coletivo.





ÁREA DE CONHECIMENTO: NOP (Núcleo de Orientação Pedagógica)

PROFESSORA: MÁRCIA ÁVILA

Componente Curricular:

**NOP**



**JUSTIFICATIVA**

O Núcleo de Orientação Pedagógica, a partir do Projeto Político Pedagógico do Colégio que está respaldado pela Lei de Diretrizes e Base – LDB e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, realiza o acompanhamento individual e grupal dos (as) alunos (as) com atividades específicas que visam o seu desenvolvimento integral. As intervenções são planejadas de acordo com a série/ano do grupo.

As atividades propostas para o 7º ano, iniciam-se com a adaptação do aluno a nova série/ano. Na sequência, os outros conteúdos descritos abaixo que favorecem o desenvolvimento de habilidades e competências que facilitam a construção de uma boa convivência, ampliando e fortalecendo as relações socioemocionais e a aprendizagem, preparando-os para as séries seguintes, e, conseqüentemente, para a vida.

**COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC ABORDADAS:**

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas Diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR:****Autoconsciência**

O trabalho da autoconsciência passa por fazer com que os/as estudantes se conheçam, identificando seus pontos fortes e suas limitações, e que busquem sempre manter uma atitude otimista e voltada para o crescimento pessoal.

**Autorregulação**

Busca atuar na coerência entre julgamento e ação moral, através de sucessivas equilíbrios, regulações, entre os próprios valores, necessidades, sentimentos e emoções e de outrem, considerando diversos contextos e visando a progressiva construção de um modo de ser realmente desejado em sintonia com uma personalidade ética.

**Consciência social**

A consciência social trabalha o exercício da empatia, a ação de se colocar no lugar do outro e respeitar a diversidade.

**Habilidades de relacionamento**



7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Compreende as ações de ouvir o outro com empatia, se expressar clara e objetivamente, saber cooperar com os colegas, resistir e responder de maneira adequada a conflitos.

#### **Tomada de decisão responsável**

Envolve as escolhas pessoais e as interações sociais que seguem normas, padrões éticos e morais desenvolvidos socialmente e ainda as medidas de segurança gerais.

#### **Postura Crítica**

Busca fazer refletir, questionar e posicionar-se ante à realidade com base em princípios universalmente desejáveis, reunir informações, tratando-as em perspectivas múltiplas (causais, consecutivas, processuais) considerando diversos pontos de vista sobre a realidade, com possíveis.





TRIMESTRE I		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acolhimento e adaptação dos alunos a nova série/ano.</li> <li>▪ Entrosamento e integração do grupo.</li> <li>▪ Liderança e representatividade.</li> <li>▪ Comemoração dos aniversariantes.</li> <li>▪ Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li> <li>▪ Leitura do Guia do Aluno: Regras de boa convivência; sanções por reciprocidade; e orientações gerais do colégio.</li> <li>▪ Orientações das atividades avaliativas.</li> <li>▪ Organização e hábito de estudo.</li> <li>▪ Orientação para os trabalhos em grupo.</li> <li>▪ Acompanhamento e avaliação dos Projetos.</li> <li>▪ Devolução dos Conselhos de Classe.</li> <li>▪ Autoavaliação dos alunos e metas para próxima unidade.</li> <li>▪ Avaliação de Professores.</li> <li>▪ Convivência do grupo (valores éticos): aspectos positivos e o que precisa melhorar, plano coletivo de ação.</li> <li>▪ Roda de conversa (pauta definida pelo grupo).</li> </ul>	<i>Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados.</i>
TRIMESTRE II		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência Autorregulação Consciência Social Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li> <li>• Orientações das atividades avaliativas.</li> <li>• Organização e hábito de estudo.</li> <li>• Acompanhamento e avaliação dos Projetos.</li> <li>• Comemoração dos aniversariantes.</li> <li>• Devolução do Conselho de Classe.</li> <li>• Autoavaliação dos alunos e metas para próxima unidade.</li> <li>• Avaliação de Professores.</li> <li>• Meios de comunicação: aspectos positivos e negativos da internet e utilização das mídias sociais.</li> <li>• Roda de conversa (pauta definida pelo grupo).</li> </ul>	<i>Atividades utilizando estratégias, materiais e recursos diversificados.</i>





TRIMESTRE III		
HABILIDADES	OBJETO DE CONHECIMENTO E CONTEÚDOS ATITUDINAIS E PROCEDIMENTAIS	ATIVIDADES AVALIATIVAS
Autoconsciência  Autorregulação  Consciência Social  Habilidades de relacionamento Tomada de decisão responsável  Postura crítica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Encontros sistemáticos com os Representantes de Turma.</li><li>▪ Orientações das atividades avaliativas. Acompanhamento, organização e avaliação dos Projetos.</li><li>▪ Devolução dos Conselhos de Classe.</li><li>▪ Autoavaliação dos alunos.</li><li>▪ Comemoração dos aniversariantes</li><li>▪ Atividade de encerramento do ano letivo.</li><li>▪ Roda de Conversa (tema definido pelo grupo)</li></ul>	Processo avaliativo de acordo com a configuração da unidade.

