



Oficina In Concert

## CRONOGRAMA OFICINA IN CONCERT – 2024



### ATENÇÃO

#### Sistema de Avaliação – OIC

O *Oficina In Concert* utiliza um sistema de avaliação padronizado, resguardando as características especiais de cada ciclo. A seguir, apresentaremos a pontuação, bem como a distribuição dessa pontuação. A nota do Projeto faz parte da composição da nota de Língua Portuguesa e Literatura na unidade III.

O projeto totaliza 3,0 (três) pontos na Unidade III, em Língua Portuguesa e Literatura (E.M.), assim distribuídos:

- 1. Argumento de cena (0,5)\*** – produzido logo após o *Conesco*, durante as aulas de Produção Textual e Língua Portuguesa. A produção do argumento de cena parte **do individual para o coletivo**. Posteriormente, a turma é dividida em grupos, previamente estabelecidos na I unidade. Cada estudante terá orientações sobre o seu argumento durante as aulas de Língua Portuguesa e, em seguida, escreverá o seu argumento com a mediação do professor de Produção Textual. Esses professores deverão acompanhar todo o processo e, ao final, após a entrega do argumento individual, a turma deverá produzir um argumento único, a partir dos argumentos entregues. Caberá ao/a professor/a de Língua Portuguesa e Produção Textual a correção dos argumentos individuais e ao/a professor/a de Língua Portuguesa e/ou Literatura a correção do argumento coletivo que, depois de escrito e corrigido, deverá ser entregue para a coordenação do segmento na data estabelecida, conforme cronograma.

Atribui-se: 0,5 (cinco décimos) à produção individual. Essa pontuação deverá ser dada pelo/a professor/a de Língua Portuguesa e compõe os 2,0 (dois pontos) atribuídos ao GT\*.

- 1.1. Ensaios** – 0,5 (cinco décimos): os ensaios ocorrem durante o mês de setembro e parte de outubro. Cabe ao/a representante de turma e ao/a orientador/a artístico/a, quando houver, o acompanhamento desse item, sob a supervisão da orientadora pedagógica. A composição desse item está assim dividida:

Presença 0,2 (dois décimos) \*\*

Atitudes 0,3 (três décimos) – Item sob a análise da orientação pedagógica

\*\*Ausência e falta justificada não serão apenadas.

\*\* Faltas sem justificativas, perde pontuação.

Obs.: caberá às orientadoras pedagógicas a constituição desse valor com os/as representantes do projeto.

- 2. Grupos de Trabalho (GT): 1,5 (um ponto e meio) + \*0,5 (meio ponto da produção individual do Argumento de Cena)**

Os grupos de trabalho se constituem a partir das frentes: Produção, Roteiro e Argumento; Iluminação; Trilha Sonora; Objetos cênicos; Figurino e Maquiagem. Todos os estudantes da turma devem se inserir em um GT; Os GTs envolvem atividades de plano de trabalho e de ações para a culminância do projeto. Um Plano de Trabalho deve ser construído pelo GT, e o/a professor/a de Língua Portuguesa, Literatura orientam e dão as diretrizes do trabalho. No âmbito geral, cada GT deve listar todas as atividades que cabem ao seu grupo e, em seguida construir um plano de trabalho com cronograma para a execução das atividades. O GT será avaliado a partir da participação, do envolvimento dos participantes nas atividades, na produção das atividades, no plano de trabalho e na entrega do produto final do GT. O/A aluno/a que se inserir em mais de um GT será avaliado/a pela média da nota dos seus GTs. Cabe ao GT de produção acompanhar, de perto, os demais grupos e construir um relatório do andamento para apresentação em aula quando solicitado pelo/a professor/a.

- 3. Empreendimento ou apresentação cênica** – Consiste na apresentação final do trabalho e tem valor de 0,5 (meio ponto):

A apresentação é a finalização do trabalho. É o resultado de todo o processo construído ao longo do ano. Sendo assim, ele deverá refletir o trabalho executado pela turma. Caberá ao Júri Técnico analisar se os estudantes cumpriram ou não a tarefa que lhes foi confiada.

Salvador, 12/09/24.



colegiooficina.com.br



@colegiooficina



facebook.com/cursoecolegiooficina



(71) 3270-4100 / 99915-2648