



Prezada Família,

O processo avaliativo precisa estar a serviço da garantia dos direitos e objetivos de aprendizagem dos/as estudantes. Por essa razão, destacamos a necessidade de que ele seja processual, diversificado e mediado. Em nossa caminhada, diagnosticamos experiências, avaliamos, buscando a reorientação para produção de desempenhos melhores. Não nos interessa apenas um processo de exames que tem um caráter meramente classificatório ou seletivo. Buscamos, constantemente, a construção desse processo emancipatório e reconhecemos a necessidade constante de aprendizagens para tornarmos esse ato eficaz e necessário.

Informamos que, a partir **da semana de 02.08, iniciaremos as avaliações finais da Unidade II de 2025**. Ressaltamos a necessidade de realizarmos ações que entendemos como importantes para a apropriação de conhecimentos conceituais, procedimentais e atitudinais: o uso da Plataforma SAS, a orientação para a realização de atividades, exercícios, leituras fílmicas, retomada pós avaliações e Oficinas de Recuperação Periódica. Sendo assim, é salutar explicarmos que:

1. Nosso planejamento para a Unidade II foi construído, objetivando o desenvolvimento de habilidades e competências fundamentais para o melhor desempenho dos/as nossos/as estudantes;
2. A configuração de notas da Unidade II será feita através do somatório das atividades. Essas notas serão disponibilizadas na área restrita do/a aluno/a no site do colégio, através de login e senha pessoal;
3. Em caso de ausência do/a estudante a alguma das atividades avaliativas, deverá realizar a 2ª Chamada.

Essas avaliações são obrigatórias e compõem parte da nota da Unidade II, junto com as notas das avaliações que ainda serão realizadas ao longo do ano letivo de 2025. Relembramos que a frequência nas aulas é obrigatória e a presença dos estudantes em todas essas atividades está sendo registrada. Qualquer ausência em aulas ou avaliações deve ser comunicada e justificada, através do e-mail carolina.batista@colégiooficina.com.br.

Desejamos que todos (as) estejam bem!

Atenciosamente,

Coordenação e Orientação Pedagógica.





QUADRO DE CONFIGURAÇÃO DE NOTAS DA UNIDADE II – 2EM

ATIVIDADES AVALIATIVAS - UNIDADE II- 2025					
COMPONENTE CURRICULAR	PONTUAÇÃO				
	AVALIAÇÃO PARCIAL - AV1	SIMULADO SAS ENEM – AV2	ATIVIDADES SAS AV3	AVALIAÇÃO FINAL AV4	CONESCO
HISTÓRIA	4 ME(3,0)/DISC(1,0)	1	1	10	4
FILOSOFIA	4 ME(3,0)/DISC(1,0)	1	1	10	4
GEOGRAFIA	4 ME(3,0)/DISC(1,0)	1	1	10	4
MATEMÁTICA	7 ME(3,0)/DISC(2,0)/ ATIV.PONTUADA(2,0)	2	1	10	-
FÍSICA	4 ME(3,0)/DISC(1,0)	1	1	10	4
QUÍMICA	4 ME(3,0)/DISC(1,0)	1	1	10	4
BIOLOGIA	4 ME(3,0)/DISC(1,0)	1	1	10	4
LITERATURA	7 ME(5,0)/DISC(2,0)	2	1	10	-
LÍNGUA PORTUGUESA	7 ME(5,0)/DISC(2,0)	2	1	10	-
PRODUÇÃO TEXTUAL	6	-	4 (Laboratório)	10	-
ARTE	4	1	1	10	4
INGLÊS	4 (ME)	1	1	10	4 (atividade específica do componente para o CONESCO)

Obs.: *Atividade SAS (AV3) – até 1,0 – atividades pontuadas SAS durante a unidade.

**Atividade pontuada em sala (2ª feira - 16/6) - durante a aula de matemática. Não haverá 2ª chamada da atividade pontuada.



**QUADRO DAS ATIVIDADES AVALIATIVAS – UNIDADE 2 – 2025 – 2ª SÉRIE EM****AVALIAÇÕES AV4**

DATA/HORÁRIO	PONTUAÇÃO	AVAL 4	MODALIDADE	CONTEÚDOS
02/08 (sábado) 7h30 às 11h30	10,0	Ciências Humanas	15 questões de múltipla escolha(GEO/HIST) e 20 questões de FIL/SOC(10 de cada)	História: Teorias do Século XIX (cap. 8) Imperialismo (cap. 9) Primeira República (cap. 10) Geografia: Capítulo 9 - Expansão do turismo no Brasil e no mundo; Capítulo 10 - Comércio Global; Capítulo 11 - Sistema Financeiro Mundial Filosofia: Capítulo 8 - Religião e Estado Capítulo 9 – Metafísica Capítulo 10 - Crítica à metafísica Capítulo 11 - Metafísica após a crítica Sociologia: Capítulo 8 - Definições de cultura Capítulo 9 - Cultura e identidade Capítulo 10 - A análise sociológica da religião Capítulo 11 - A indústria cultural do Brasil
09/08 (sábado) 7h30 às 11h30	10,0	Matemática	20 questões de múltipla escolha	Matemática 1: Arranjo e Combinação (cap. 9 e 10) Matemática 2: Geometria Métrica: Prisma (Cap 11), Paralelepípedo(Cap 11), Cubo (Cap 11), Pirâmide. (Cap 12; Poliedros(13 e 14) ;Cilindro(Cap 15) e Cone(Cap 16))
16/08 (sábado) 7h30 às 12h	10,0	Ciências Naturais	20 questões de múltipla escolha de cada componente	Química1: Capítulo 10 - impactos ambientais dos combustíveis Capítulo 11 - estudo das funções oxigenadas I Capítulo 12 - estudo das funções oxigenadas II Química2: Cap 11: Cinética química 1 Cap 12: Cinética química 2





				Cap 13: Cinética química 3 Cap 14: Radioatividade Biologia 1: Genética e Evolução cap. 6 ao 10 Biologia 2: Ecologia e Botânica cap. 6 ao 11 Física1: Lentes esféricas (Capítulos 10, 11 e 12); Instrumentos ópticos (Capítulo 13) Física2: Cap. 10 – associações de resistores, Cap.11 - associações mista de resistores e Cap.12 - potência elétrica; Cap. 13 – Geradores – características e equação do gerador; Cap. 14 – Geradores – associação de geradores
23/08 (sábado) 7h30 às 12h30	10,0	Linguagens (LP/ LIT/ ART/ ING) + 01 PRODUÇÃO TEXTUAL	15 questões de múltipla escolha LP e LIT(15 de cada) + 10 de múltipla escolha (ARTE) + (12 de questões de ME de ING) + 01 PRODUÇÃO TEXTUAL	Língua Portuguesa: Conectivos (Cap. 10 - Gramática); Regência nominal (Cap. 11 - Gramática); Regência verbal (cap. 12 - Gramática); A coordenação (cap. 14 - Gramática) Literatura: Cap. 10 ao 13. 10 - O casamento na Literatura / 11 - O Modernismo em Portugal / 12- O Modernismo no Brasil / 13 - Literatura popular brasileira Paradidático: O avesso da pele. Arte: Cap 5 Pluralidade de linguagens; Cap 6 Tendências à abstração – a arte como instrumento de propaganda política; Cap 7 Pré-modernismo no Brasil Inglês: Verb Tenses: todos If Clauses (Zero, First, Second, Third) Relative pronouns Question Tags Connectors Affixes Parts of Speech Text comprehension Vocabulary: Coding, Literature, Performing arts: dance and Theater / music Capítulos 8 - 14 Produção Textual: Texto Dissertativo-argumentativo - Competências I a V



**2ª CHAMADA**

DATA/HORÁRIO	PONTUAÇÃO	2ª CHAMADA	MODALIDADE	CONTEÚDOS
12/08 (3ª FEIRA) 13h30 às 17h30	10,0	Ciências Humanas	15 questões de múltipla escolha(GEO/HIST) e 20 questões de FIL/SOC(10 de cada)	História: Período Regencial (cap. 5) Segundo Reinado (cap. 6 e 7) Teorias do Século XIX (cap. 8) Imperialismo (cap. 9) Primeira República (cap. 10) Geografia: Capítulos 6, 7, 8, 9, 10 e 11 Filosofia: Cap.: 6, 7, 8, 9, 10 e 11. Sociologia: Cap. 6, 7, 8, 9, 10 e 11.
19/08 (3ª FEIRA) 13h30 às 17h30	10,0	Matemática	20 questões de múltipla escolha	Matemática 1: Arranjo e Combinação (cap. 9 e 10) Matemática 2: Geometria Métrica: Prisma (Cap 11), Paralelepípedo(Cap 11), Cubo (Cap 11), Pirâmide. (Cap 12; Poliedros(13 e 14) ;Cilindro(Cap 15) e Cone(Cap 16))
28/08 (5ª FEIRA) 13h30 às 17h30	10,0	Ciências Naturais	20 questões de múltipla escolha	Química1: Capítulo 8 - petróleo e combustíveis fósseis Capítulo 9 - Biocombustíveis Capítulo 10 - impactos ambientais dos combustíveis Capítulo 11 - estudo das funções oxigenadas I Capítulo 12 - estudo das funções oxigenadas II Química2: Cap 8: Termoquímica 1 Cap 9: Termoquímica 2 Cap 10: Termoquímica 3 Cap 11: Cinética química 1 Cap 12: Cinética química 2 Cap 13: Cinética química 3 Biologia 1: Genética e Evolução cap. 6 ao 10 Biologia 2: Ecologia e Botânica cap. 6 ao 11



				Física1: Lei da Refração (Cap. 6); Refração da luz – Ângulo Limite e reflexão total (Cap.7); Dispersão da luz (Cap.8); Lâminas de faces paralelas e dióptro plano (Cap.9); Lentes esféricas (Capítulos 10, 11 e 12); Instrumentos ópticos (Capítulo 13) Física2: Cap. 10 – associações de resistores, Cap.11 - associações mista de resistores e Cap.12 - potência elétrica; Cap. 13 – Geradores – características e equação do gerador; Cap. 14 – Geradores – associação de geradores
02/09 (3ª FEIRA) 13h30 às 17h30	10,0	Linguagens (LP/ LIT/ ART/ ING) + 01 PRODUÇÃO TEXTUAL	15 questões de múltipla escolha LP e LIT(15 de cada) + 10 de múltipla escolha (ARTE) + (12 de questões de ME de ING) + 01 PRODUÇÃO TEXTUAL	Língua Portuguesa: Conectivos (Cap. 10 - Gramática); Regência nominal (Cap. 11 - Gramática); Regência verbal (cap. 12 - Gramática); A coordenação (cap. 14 - Gramática) Literatura: Cap. 10 ao 13. 10 - O casamento na Literatura / 11 - O Modernismo em Portugal / 12- O Modernismo no Brasil / 13 - Literatura popular brasileira Paradidático: O avesso da pele. Arte: Cap 5 Pluralidade de linguagens; Cap 6 Tendências à abstração – a arte como instrumento de propaganda política; Cap 7 Pré-modernismo no Brasil Inglês: Verb Tenses : todos If Clauses (Zero, First, Second, Third) Relative pronouns Question Tags Connectors Affixes Parts of Speech Text comprehension Vocabulary: Coding, Literature, Performing arts: dance and Theater / music Capítulos 8 - 14 Produção Textual: Texto Dissertativo-argumentativo - Competências I a V

Obs.: Os conteúdos da 2ª Chamada são todos aqueles elencados pelos professores considerando toda a unidade.

