



COLÉGIO OFICINA

C.N.P.J. 40.490.989/0001-83
Credenciamento: Parecer C.E.E. nº 318/2005
Resolução: C.E.E. Nº 109/2005 - D.O. 22/12/2005

MATERIAIS 2026 – 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

SISTEMA ARI DE SÁ – COLEÇÃO ASAS DISCIPLINAR (ADAPT)

LIVROS IMPRESSOS E EM VERSÃO DIGITAL*

- 1 livro de Língua Portuguesa
- 1 livro de Língua Inglesa
- 1 livro de Arte
- 1 livro de Matemática
- 1 livro de História
- 1 livro de Geografia
- 1 livro de Biologia
- 1 livro de Química
- 1 livro de Física
- 1 caderno de Práticas de Produção Textual (impresso)
- 3 cadernos de Atividades Suplementares

PLATAFORMA DIGITAL*

SASTV

Ambiente que oferece videoaulas de todos os capítulos do livro do estudante.

PORTAL SAS*

- Gabarito dos livros e dos cadernos de atividades suplementares.
- Conteúdos relevantes para o dia a dia do estudante

AVALIAÇÕES*

- 1 Avaliação Diagnóstica SAS
- 3 Avaliações Acadêmicas Sistemáticas, com Plano de Estudo Personalizado.

TAREFA ON LINE*

Atividade Gamificada adaptativa “Eureka”.
Atividades na Plataforma SAS.

OLIMPÍADAS SAS*

Não estão incluídos, no material do SISTEMA ARI DE SÁ (SAS), os livros de literatura.

PARADIDÁTICOS

I unidade



- NETO, João Cabral de Melo. **Morte e vida Severina**; adaptado e ilustrado por Odyr - 1ª ed. - São Paulo: Quadrinhos na Cia., 2024.

- ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **O perigo de uma história única**; tradução Julia Romeu – 1ª ed. – São Paulo: Companhia das Letras, 2019.



II unidade



- HUGO, Victor. **Os miseráveis**; tradução, adaptação e apêndice Silvana Salermo; ilustrações Renato Alarcão - 1ª ed. - São Paulo: Seguinte, 2014.

III unidade



- STEVENSON, Robert Louis. **O médico e o monstro**: o estranho caso do dr. Jekyll e sr. Hyde; tradução de Jorio Dauster - 1ª ed. - São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2015.



COLÉGIO OFICINA

C.N.P.J. 40.490.989/0001-83
Credenciamento: Parecer C.E.E. nº 318/2005
Resolução: C.E.E. Nº 109/2005 - D.O. 22/12/2005

MATERIAL PERMANENTE (uso obrigatório)

- 01 caderno de 10 matérias
- 01 caderno de 1 matéria - 96 folhas
- 01 classificador para arquivar materiais diversos de capa dura
- 03 canetas azuis, 01 vermelha e 01 preta
- 01 borracha de tinta
- 01 marcador de texto
- 01 agenda
- 01 lapiseira ponta 2B ou lápis 2B

MATERIAL NECESSÁRIO PARA MATEMÁTICA

- Calculadora Científica – Pode ser de qualquer marca. Tem vários preços. Comprar a mais barata. (Unidade 2).

Observação:

- Outros materiais poderão ser solicitados durante o ano letivo, dada às necessidades dos projetos artísticos escolhidos pela turma – instalação artística CONESCO e Oficina in Concert.

TABELA DE MATERIAL – ARTE

O material a ser adquirido pela família está discriminado na coluna (item) e a quantidade, na coluna (quantidade).

ITEM	QUANTIDADE	PERÍODO / UNIDADE	UNIDADE DE APRENDIZAGEM	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	OBJETIVO
CAIXA DE LÁPIS DE COR (12 CORES)	1	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Experimentações com pinturas.	Pesquisar sobre as possibilidades de uso de materiais.
TELA DE PINTURA (20x20cm)	1	2ª UNIDADE	AULA DE ARTE	Experimentações com pinturas.	Pesquisar sobre as possibilidades de uso de materiais.
TINTA ACRÍLICA CORES: AZUL, VERMELHA, AMARELA, PRETA, BRANCA E MAIS UMA COR DE LIVRE ESCOLHA (37ml)	2 de cada	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Pesquisar sobre as possibilidades de uso de materiais.
MATERIAIS REAPROVEITÁVEIS (DIVERSOS)		2ª e 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística através de uma produção artística.



COLÉGIO OFICINA

C.N.P.J. 40.490.989/0001-83

Credenciamento: Parecer C.E.E. nº 318/2005

Resolução: C.E.E. Nº 109/2005 - D.O. 22/12/2005

PINCÉIS – 3 VARIAÇÕES DE ESPESSURA (10,16,22)	1 de cada	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística através de uma produção artística.
BLOCO PARA DESENHO E PINTURA CANSON A4 (creme ou branco) 140 a 200g.	1	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais. Desenvolver processos e criação em artes visuais com base em temas ou interesses artísticos de modo individual e coletivo e colaborativo.
TESOURA SEM PONTA	1	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização prática nas aulas de arte envolvendo recorte e colagem.	Trabalhar a coordenação motora através da arte.
BORRACHA MACIA	2	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Desenvolver técnica de desenho e pintura.
COLA BASTÃO	1	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Trabalhar através da colagem.
COLA BRANCA	1	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Trabalhar através da colagem.
LÁPIS COMUM Nº 2	1	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Analisar os elementos construtivos das artes visuais.
LÁPIS 6B E 4B	1 de cada	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Analisar os elementos construtivos das artes visuais.
RÉGUA 30 CM	1 de cada	1ª, 2ª E 3ª UNIDADES	AULA DE ARTE	Utilização nas aulas – atividade individual.	Analisar os elementos construtivos das artes visuais.

INÍCIO DO ANO LETIVO / 2026

- | | |
|--|-----------------------|
| ✓ 3ª série do Ensino Médio | 22/01/2026 (5ª feira) |
| ✓ 6º ano EF e Alunos novos do 7º ano do EF a 2ª Série EM | 26/01/2026 (2ª feira) |
| ✓ Alunos da casa do 7º ano EF a 2ª Série EM | 27/01/2026 (3ª feira) |